سلسلة الأعمال المحكمة (٣١)

# تراث المغاربة والأندلسيين في آثار الدارسين بالمملكة العربية السعودية

(دراسة وبيبليوجرافية)

الدكتور
**حسن عبدالكريم الوراكلي**
أستاذ الدراسات العليا بجامعتي
أم القرى بمكة المكرمة
وعبدالملك السعدي بتطوان - المغرب

**مكتبة الملك عبدالعزيز العامة**
الرياض ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١ م

ⓗ مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، ١٤٢٢هـ

***فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر***

**الوراكلي**، حسن عبدالكريم

تراث المغاربة والأندلسيين في آثار الدارسين بالمملكة العربية السعودية: دراسة وببليوجرافية .ـ الرياض .

٣١٤ ص ؛ ١٧×٢٤سم (سلسلة الأعمال المحكمة ؛ ٣١)

ردمك ٤ـ٧١ـ٦٢٤ـ٩٩٦٠

١ـ المغرب العربي ـ تاريخ ـ بحوث ٢ـ الأندلس ـ تاريخ ـ بحوث أـ العنوان

ديوي ٩٦١,٠٠٧٢ ٢٢/٠٨٩٥

**رقم الإيداع : ٢٢/٠٨٩٥**

**ردمك : ٤ـ٦٧١ـ٦٢٤ـ٩٩٦٠**



ص.ب: ٨٦٤٨٦ الرياض ١١٦٢٢ ـ هاتف: ٤٩١١٣٠٠
ناسوخ: ٤٩١١٩٤٩ ـ برقياً: ٤٠٦٤٤٤
URL/Kapl.Sakhr.com
E-mail: Kapl@anet.net.sa

بسم الله الرحمن الرحيم

# تصدير المكتبة

إن الحمد الله نحمده ونستعينه ونصلي ونسلم على خاتم أنبيائه ورسله نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . . وبعد

فإن التراث ذاكرة الأمة وتاريخها وسجل مُنجزاتها في مجالات العلوم والآداب والثقافة والحضارة . والتراث العربي والإسلامي يمثل المنبع الصافي للدارسين والباحثين وطلاب العلم والمعرفة الذين يبتغون استجلاء قضايا أمتهم وإثراء حاضرها بما أنتجته قرائح أسلافهم من العلماء وأهل الفكر في شتى المجالات . وهدفهم في ذلك توعية أبنائها بذاكرتهم الثقافية وهويتهم الحضارية . وتراث الغرب الإسلامي ، في المغرب والأندلس ، تراث عربي إسلامي أصيل يتلاقى مع تراث المشرق الإسلامي في وحدة الهُوِيَّة الحضارية التي تتغذى من نبع الإسلام الصافي ، وقد اهتم علماء المشرق الإسلامي ومغربه قديماً وحديثاً ، كلاهما بتراث الآخر تنقيباً وبحثاً ودراسة وتحقيقاً ونشراً حتى استطرق الفكر العربي الإسلامي في المشرق والمغرب مهما تناءت أقطارهما أو تدانت ، فهو تراث إسلامي اللحمة عربي السدى على حد قول المؤلف .

وكان لعلماء المملكة العربية السعودية في العصر الحديث مشاركات فاعلة في حركة إحياء التراث الإسلامي العربي وخاصة تراث المغاربة والأندلسيين ، ومن المهم التعريف بهذه الحصيلة العلمية وتقييمها والكشف عن دواعي العناية عند أصحابها بهذا التراث في مختلف نصوصه الشرعية والأدبية والتاريخية واستبيان طبيعة المناهج التي توصلوا بها في إنجاز أعمالهم وإسهاماتهم العلمية استجلاء

غاياتها وأهدافها من ناحية ومعطياتها وآثارها على مجال الدرس العلمي لهذا التراث من ناحية أخرى . ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ، إلى جانب التزامها الدائم والمستمر بتوفير وتقديم أفضل الخدمات القرائية والمعلوماتية وكذلك البرامج الثقافية المتميزة ، لا تذخر وسعاً في دعم ومساندة جهود البحث العلمي والنشر من خلال إصداراتها العلمية والثقافية المتنوعة وخاصة سلسلة أعمالها المحكمة التي تصدر من خلالها أعمالاً علمية في مجالات التاريخ العربي والإسلامي والعلوم العربية والإسلامية وغيرها ما بين تأليف وترجمة وذلك في إطار الأهداف الأساسية للمكتبة .

وفي هذا السياق تقدم المكتبة للقارئ العربي عامة ، وللمشتغلين في مجال الدراسات المغربية الأندلسية خاصة كتاباً عن تراث المغاربة والأندلسيين في آثار الدارسين بالمملكة العربية السعودية ، وهو دراسة علمية أكاديمية يتناول فيه مؤلفه في القسم الأول ، عناية المشارقة بتراث المغاربة والأندلسيين قديماً وحديثاً ثم يرصد لنا مظاهر العناية بتراث المغاربة والأندلسيين في آثار الدارسين السعوديين من جيل الرواد والذي تلاه وحصيلتها ودوافعها ثم يتبع حصيلة الاهتمام بهذا التراث داخل الجامعة السعودية متمثلة في عشرات الرسائل والأطروحات الأكاديمية محللاً بواعثها ومناهجها ونتائجها العلمية . ولم يكتف المؤلف بهذا القدر وإنما اتبع ذلك في القسم الثاني ، بثبت ببليوجرافي شامل بالأعمال العلمية السعودية حول نصوص ذلك التراث وقضاياه وظواهره وأعلامه وصلت إلى (٤٥٠) دراسة علمية .

والله من وراء القصد .

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة

(الحديث عن علماء المغرب ـ أندلسه وأقصاه ، ووسطه وأدناه ـ وعن أثرهم في الثقافة العربية أوسع من أن يُحد أو يُحصر .

فما الثقافة العربية في معناها الشامل سوى صرح شارك في بنائه كل عالم عربي في أي قطر من أقطار المعمورة في مختلف العصور .

ولعماء المغرب من الأثر في تشييد ذلك الصرح ما لا يحتاج إلى إيضاح :

وليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل)

عالم الجزيرة الشيخ حمد الجاسر
مجلة «العرب» ج٩ و١٠ ص ٦٤١

# تقديم

التراث ذاكرة الأمة ، وتاريخها ، وسجل منجزاتها في مجالات العلم ، والأدب ، والثقافة ، والحضارة .

والعكوف على هذا التراث ، درسًا ونشرًا ، ليس ، كما يرى البعض ، أسلوبًا من اللواذ بالماضي هروبًا من الحاضر ؛ ولكنه ، في حاقة أمره ، بحث عن المنابع الصافية التي يتغذى منها حاضر الأمة ، والمشارع النقية التي يكرع منها .

ولهذه الغاية ندب خلف الأمة إلى بعث ما أنجزه سلفُها في مختلف المعارف ، والعلوم ، والآداب ، هدفهم توعية أبنائها بذاكرتهم الثقافية وهويتهم الحضارية ، يمارسون ، وفق مضمونيهما العقدي والتصوري ، نشاطهم العقلي والإبداعي وينجزون ، كما كان آباؤهم ينجزون ، بما يميزهم عمن سواهم .

وتراث الأمة العربية ، تناءت أقطارها أو تدانت ، تراث إسلامي اللحمة ، عربي السدى ؛ ومن هنا كان من قبيل ما لا يحتاج إلى دليل القول بأن تراث المغرب والأندلس تراث الجزيرة مطلع النور الباهر ، ومهد اللسان الجاهر :

(وهذا الأتيّ لذاك المزن منتسب )

لذا كان اهتمام المغاربة بتراث المشارقة ، ،

ولذا كان اهتمام المشارقة بتراث المغاربة ، ،

في القديم اهتم المغاربة بالتراث المشرقي حتى إن أصحابه لم يعرفوه ، أحيانًا ، إلا عن طريقهم !

وفي الحديث اهتم المشارقة بالتراث المغربي حتى إن أصحابه لم يعرفوه ، أحيانًا ، إلا عن طريقهم !

وإذا كان لابد من التدليل على ذلك أو التمثيل له :

فدونك ما نوه به علماء المشرق من حسن قيام المغاربة والأندلسيين على النصوص العلمية والأدبية المشرقية ككتاب سيبويه في النحو ، وكتاب (الكامل) للمبرد في اللغة والعربية وما إليهما ، ودواوين أشعار الجاهليين والإسلاميين ، والمقامات في الشعر والأدب وبراعتهم في فهمها وإفهامها مما تلقاه منهم علماء المشرق بعبارات التنويه والإشادة . كما أن علماء الغرب الإسلامي عرفوا أطرافًا من تراث المشارقة مثل مؤلفات الحسن بن أحمد الهمداني وخاصة كتابيه «صفة جزيرة العرب» و «الإكليل» وغيرهما وأفادوا منه قبل أن يعرفه علماؤهم بزمن غير يسير ويفيدوا منه ، كما أنهم ـ أي المشارقة ـ لم يعرفوا ـ كما قرر عالم الجزيرة الشيخ حمد الجاسر ـ أطرافًا من تراثهم ككتاب الفاكهي في تاريخ مكة إلا بواسطة ما نقلوه عنهم في مؤلفاتهم .

ودونك ما فتيء المغاربة يتلقفونه من آثار آبائهم العلمية والأدبية وقد بعثت من مراقدها في حلل قشيبة من التحقيق الجيد والدرس المتعمق مثل كتب القاضي عياض كـ «الإلماع» و «الإكمال» و «الغنية» ، وكتب ابن أبي الربيع الإشبيلي السبتي كـ «البسيط شرح جمل الزجاجي» و «الملخص في النحو» و «تفسير القرآن الكريم» .

وفي العصر الحديث نشطت ، كما هو معروف ، حركة إحياء التراث الإسلامي العربي ، ومنه تراث المغاربة والأندلسيين . وساهمت فيه أقطار المغرب

والمشرق ، وكان لعلماء المملكة العربية السعودية في ذلك مشاركة موفورة ومساهمة ملحوظة .

ولقد كنت ، منذ ثلاثة عقود أو يزيد ، وعلى بعد الدار وشحط المزار ، أتتبع أخبار هذه المساهمة من خلال مجلتي «العرب» و «المنهل» ، وأتلقف آثار تلك المشاركة فأكبر في القوم عزمهم وجلدهم في تجردهم لهذا الأمر وجدهم في إنجازه .

ثم وصلت بيننا وبين طائفة من المشغوفين بهذا التراث في المملكة أسباب البحث عن آثاره والاعتناء بإحيائها بتحقيقها ودرسها ؛ وكان لنا ذلك التراث ، ولايزال ، (رحما) يؤلف بين عقولنا وقلوبنا فيما نهدف إليه من ربط حاضر الأمة بماضيها عن طريق ترسيخ الإيمان ، بواسطة هذا التراث ، في نفوس أبناء الأمة العربية في المشرق والمغرب على حد سواء ، بهويتها الثقافية وذاتيتها الحضارية .
ولما أسسنا في رحاب آداب (تطوان) - قبل عقدين - (ملتقى الدراسات المغربية الأندلسية) حرصنا على أن يفيد من كافة ذوي الكفايات العلمية الرفيعة في مجال هذا التراث في الجامعات العربية والأجنبية ، وكان للباحث السعودي مثل الأخوين العزيزين الدكتور عياد الثبيتي والدكتور محمد الهدلق إسهام جاد في إغناء الجلسات العلمية لندوات الملتقى الدورية .

ثم شاء ربك أن يسكننا ، وله المنة والشكر متواليين ما توالى الليل والنهار ، إلى جوار بيته الحرام ، وأن نجلس للإقراء والتدريس في كليتي الشريعة واللغة العربية فيُتاح لنا أن نشهد عن كثب ونعاين عن قرب ، في جامعة أم القرى وفي غير جامعة أم القرى من الجامعات السعودية ، وفي المؤسسات الثقافية والمراكز

العلمية معطيات الجهود المبذولة في خدمة التراث الإسلامي العربي بعامة والمغربي بخاصة المتمثلة في حصيلة علمية تعد عناوينها بالعشرات إن لم نقل بالمئات .

ورغبة منا في التعريف بهذه الحصيلة وتقييمها بالكشف عن دواعي العناية عند أصحابها بهذا التراث في مختلف نصوصه الشرعية ، والأدبية ، والتاريخية ، والحضارية ، واستبيان طبيعة المناهج التي توسلوا بها في إنجاز أعمالهم العلمية ، واستجلاء غاياتها وأهدافها من نحو ، ومعطياتها وآثارها على مجال الدرس العلمي لهذا التراث بخاصة ، وعلى مجال البحث الثقافي بعامة ، من نحو آخر ، استفرغنا الوسع في كتابة هذا العمل الذي نقدم له بهذه الكلمات ، وقد جعلناه في قسمين :

أولهما دراسي ، استعرضنا في مدخله مظاهر من الحظوة التي ظفر بها ، قديمًا ، أهل المغرب والأندلس وتراثهم لدى أهل المشرق بعامة وفي الحجاز بخاصة . وفي الفصل الأول رصدنا مظاهر العناية بهذا التراث في آثار الدارسين السعوديين من جيل الرواد والذي تلاه ، وحصيلتها ، ودوافعها ، وآثارها على البحث العلمي في الجامعة . وفي الفصل الثاني تتبعنا حصيلة الاهتمام بهذا التراث ـ داخل الجامعة ـ المتمثلة في عشرات الرسائل والأطاريح محللين بواعثها ، ومناهجها ، ونتائجها العلمية .

أما القسم الثاني فقد ضمناه ثبتا بيبلوجرافيا بعناوين ما أعدّ منْ أعمال علمية في المملكة العربية السعودية حول نصوص هذا التراث ، وقضاياه ، وظواهره ، وأعلامه ، وما أنجزَ في جامعاتها من رسائل ماجستير وأطاريح دكتوراه شارف عددها أربعين وخمسمائة .

وقد أبت مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ، والتي كانت سبَّاقة إلى الاعتناء بهذا التراث بما نظمت لمدارسته وتقييم عطائه من جلسات علمية في ندوتها الحافلة (الأندلس : قرون من التقلبات والعطاءات) ، وبما دأبت على نشره من نصوص هذا التراث وما أدير حوله من دراسات ، إلا أن تتولى نشر هذا العمل تولى الله تعالى جزاء القائمين عليها بالحسنى كفاء ما بذلوا ، وما فتئوا يبذلون ، من جهود في سبيل إحياء تراث الأمة الإسلامية العربية وإذاعته في الآفاق مشرقيها والمغربي .

والله سبحانه وتعالى نسأل أن ينفعنا بما علمنا وبعلمنا ما ينفعنا ، إنه ولي ذلك والقادر عليه ، ومنه تعالى نستوهب العون ، ونستمنح الرشاد في القول والعمل .

وكتب
أبو أيمن
حسن بن عبدالكريم الوراكلي
بالبلد الأمين مكة المكرمة ليلة الإثنين
السادس عشر من صفر عام عشرين وأربعمائة وألف للهجرة

# القسم الأول

# الدراسة

# مدخل

## العناية المشرقية بتراث المغاربة والأندلسيين قديما وحديثًا

### ( أ )

أسهم الغرب الإسلامي ، منذ أن اتخذ أهله من دين الإسلام شرعة ومنهجًا ، ومن لغة القرآن لسانًا ومنطقًا ، في إغناء المعارف ، والعلوم ، والآداب ، والفنون الإسلامية العربية بألوان من التصانيف ، وأضراب من التآليف ، فسحت لأصحابها مكانًا مرموقًا في مكتبة التراث الإسلامي والعربي بعامة .

وليس من شرطنا في هذا المدخل أن نستعرض تاريخ ذلك الإسهام ونعرف بآثاره . وبحسبنا من ذلك ، قبل التصدي للكشف عن العناية التي ظفر بها لدى أهل الجزيرة العربية في القديم بعامة وفي الحديث بخاصة ، أن نشير إلى ميزتين انتظمتا تراث أهل الغرب الإسلامي :

أولاهما (الإطراف) بما كانوا يبدعون في منجزاتهم العلمية ، ويتحفون في منشآتهم الأدبية . وقد عبر عن ذلك شاعرهم ابن الحداد في قوله :

ففي أي علم لم تبرز سوابقي !؟ وفي أي فن لم تبرز كتائبي !؟ [1]

---

(١) انظر مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس للفتح بن خاقان ، ص ٣٣٧ .

وثانيتهما (التنويع) في أوضاعهم العلمية وآثارهم الأدبية ، فما تجد مجالا من مجالات المعارف والفنون إلا ولهم فيها الظهور والشفوف بما قرروا من قوانينها ، وأصلوا من قواعدها ، وابتدعوا من أشكالها ؛ وكأن ابن دحية (ت : ٦٣٣هـ) كان يرى من خلال غرائب الشاعر الغزال وطرائفه غرائب أهل المغرب وطرائفهم التي ما انفكوا في كل عصر يطلعونها ويبدعونها[١] .

ولعل هاتين الميزتين كانتا في مقدمة ما حدا في العصر الحديث بالدارسين ، عربًا وغير عرب ، إلى إيلاء هذا التراث ضروبًا من العناية والاهتمام تمثلت في نشر نصوصه ، ودرسها ، وترجمتها إلى مختلف اللغات وفي مقدمتها الإسبانية والفرنسية .

على أن ثمة جملة بواعث أخرى يتبينها المتتبع لأعمال الذين اهتموا بهذا التراث اختلفت لاختلاف العلاقة التي تربط فئة منهم أو أخرى به ، فالمسلمون عنوا بتحقيقه ودرسه لأنه يمثل عندهم حلقة ذات بال في تاريخهم العلمي والحضاري ، على حين يقرأ الإسبان منه الإسهام الأندلسي خاصة في نطاق البحث عن حقيقة تاريخ إسبانيا وكينونتها الثقافية والحضارية على اعتبار أن الذين أنجزوا ذلك التراث كانوا إسبانًا يجري في شرايينهم الدم الإبيري ، وفق زعم المستعرب (خوليان ريبيرا) ومن لف لفه القائل بذوبان الدم العربي بعد الفتح الإسلامي للجزيرة في الدم الإسباني[٢] .

(١) انظر المطرب من أشعار أهل المغرب ، ص ٤ .
(٢) انظر بحثنا (التراث الإسلامي الأندلسي في آثار الاستعراب الإسباني) ضمن كتابنا (العلل بعد النهل) ، ص ٦٣ .

وقبل أن ننظر في مناحي العناية بهذا التراث عند الدارسين السعوديين في العصر الحديث والكشف عن جهودهم في خدمته وتقويمه ، نرى ، إتماماً للفائدة من وصل الحاضر بالماضي ، أن نعود القهقري في الزمان ، فنطوي قرونه ونجوب عصوره ، لنقف على شواهد من سيرة تراث المغرب وتاريخه في أقطار المشرق بعامة وفي بلاد الحجاز بخاصة .

ومن تلك الشواهد التي تعكس لنا عناية أهل المشرق واحتفاءهم بتراث أهل المغرب :

(أ) رغبة رجالات المشرق من الحكام والعلماء في الاطلاع على هذا التراث باقتراح التأليف فيه ، أو في بعض مجالاته ، على من يحسن ذلك من أصحابه . ونكتفي في التمثيل على ذلك بكتابين :

أولهما كتاب «المطرب من أشعار أهل المغرب» ، فقد وضعه مؤلفه ابن دحية السبتي (ب : ٦٣٣هـ) استجابة لرغبة (سلطان العرب والعجم ، عز الملوك العصرية ، ومالك فضيلتي السيف والقلم ، وملك اليمن والشام والديار المصرية ، أبي المعالي ، أبي المظفر محمد الكامل (. . . ) تقدم إلى أمره المطاع ، الواجب له علي من الجهد غاية ما يستطاع ، أن أجمع له ما اجتمع عندي من الأناشيد التي رويتها عن شعراء الأندلس وسائر المغرب بأقرب الأسانيد ، فجمعت منها لخدمة مقامه العالي ما يؤكل بالضمير ويشرب ، ويهتز عند سماعه ويطرب ، في الغزل والنسيب ، والوصف والتشبيب ، إلي غير ذلك من مستطرفات التشبيهات المستعذبة ، والمبتكرات بدائع الخواطر المستغربة ، ولُمحَ سيّر ملوك المغرب ومُلَح أخبار أدبائها ، ورقيق معاني كتابه وجزل ألفاظ خطبائه) . [(١)]

(١) انظر المطرب من أشعار أهل المغرب ، ص ٤ .

وثانيهما كتاب «نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب» فقد ألفه المقري بطلب من المولى أحمد الشاهيني بعد أن سمع، ومعه طائفة من علماء دمشق وأدبائها ، من أخبار البلاد الأندلسية وبدائع بلاغائها وفي مقدمتهم ابن الخطيب السلماني ، ف «لهجوا به دون غيره حتى صار كأنه كلمة إجماعهم وعلق قلوبهم ، وأضحى منتهى مطلوبهم ومنية آمالهم وأطماعهم ، وصاروا يقطفون بيد الرغبة فنونه ، ويعترفون ببراعته ويستحسنونه ، ويستنشقون من أزهاره كل ذلك ، فطلب مني المولى أحمد الشاهيني إذ ذاك ، وهو الماجد المذكور ، ذو السعي المشكور ، أن أتصدى للتعريف بلسان الدين في مصنف يعرب عن بعض أحواله وأنبائه وبدائعه وصنائعه ووقائعه مع ملوك عصره وعلمائه وأدبائه ، ومفاخره التي قلد بها جيد الزمان ولبته ، ومآثره التي أرج بها مسرى الشمال وهبته ، وبعض ما له من النثار والنظام ، والمؤلفات الكبار العظام ، الرائعة للأبصار ، الفائقة على كلام كثير من أهل الأمصار ، السائرة مسيرة القمر والشمس ، المعقودة عليها الخناصر ؛ بل الخمس ، كيما يكون ذلك لهذه الأغراض مشيعًا ، ويخلع على مطالعه بهذه البلاد المشرقية من أغراضه البديعة ومنازعه وشيعًا»(١) .

(ب) اتخاذ بعض العلماء المشارقة آثارًا من تراث المغاربة أساسًا لمصنفاتهم، ونمثل لذلك بكتاب «الإفصاح عن معاني الصحاح» للوزير العالم ابن هبيرة (ت : ٥٥٦هـ) ، وهو شرح لكتاب أبي عبدالله محمد بن فتوح الحميدي الأندلسي (ت :٤٨٨هـ) المسمى «الجمع بين الصحيحين» ، وهو كتاب (أحسن في

(١) انظر نفح الطيب ، ١ : ٧١ .

تأليفه ، ورتبه على أسماء الرجال)[١] . ونمثل ، في مجال التصنيف الأدبي ، باعتماد عبدالقادر البغدادي كتاب ابن عصفور الإشبيلي «ضرائر الشعر» مصدراً من مصادره الرئيسة في كتابه الشهير «خزانة الأدب» .

(ج) نقول المصنفين المشارقة من آثار أهل المغرب في مختلف المعارف والعلوم . وليس يتسع حيز هذه الفقرة للاستكثار من الأمثلة على ذلك . ونجتزي منها بالإشارة ، في مجال علوم الكتاب والسنة ، إلى نقول ابن السمين الحلبي في تفسيره عن كتاب أبي حيان في التفسير المسمى «البحر المحيط» ، ونقول السيوطي في كتابه «الإكليل في استنباط التنزيل» عن كتاب «أحكام القرآن» لابن الفرس الغرناطي[٢] ، ونقول الذهبي ، والسخاوي ، وابن حجر في مؤلفاتهم حول الرجلا عن (أحكام) ابن الخراط الأزدي . وفي مجالي اللغة والقياسات النحوية تشير إلى نقول شيخ الإسلام ابن تيمية عن ابن حزم ، ونقول ابن القيم عن كتاب «نتائج الفكر» للسهلي .

(د) ذيوع المصنافت لمغربية بين شيوخ العلم وطلبته في بلدان المشرق ، وكان ذلك يتم على أيدي مؤلفيها أنفسهم ، سواء منهم أولئك الذين أقاموا بالمشرق ، وحلقوا للإقراء ، حيث أقاموا ، واشتغلوا بالتصنيف أمثال الحميدي ، وأبي حيان ، والقرطبي ، وابن مالك ، وابن خلدون ، وابن الطيب الشرقي ، والروداني ، أو الذين كانوا يبعثون بمصنفاتهم إلى خزائن الكتب بالمشرق لتحبيسها على طلبة العلم مثل لسان

---

(١) حقق الجزء الأول منه ، وهو «شرح مسانيد العشرة المشهود لهم بالجنة» وخرج أحاديثه الدكتور فؤاد عبدالمنعم أحمد . وانظر مقدمة ابن هبيرة للإفصاح ، ص ٤١ .

(٢) عنينا بتتبع ذلك في عملنا «كتب التفسير الفقهي الأندلسية وصداها في المشرق» الذي قدمناه لملتقى الدراسات الأندلسية في ندوته الخامسة عن «حوار الإبداع والثقافة بين المغرب والمشرق : التأثير والتأثر» التي انعقدت بآداب تطوان أيام ٢ ـ ٤ جمادى الثانية عام ١٤١٥هـ .

الدين ابن الخطيب الذي أرسل نسخًا من بعض كتبه إلى مصر ، ووقفها على جميع المسلمين ينتفعون بها قراءة ونسخا ومطالعة . ومن هذه الكتب «روضة التعريف بالحب الشريف» و «الإحاطة في أخبار غرناطة» وغيرهما من تآليفه ، وجعل مقرها بالخانقاه الصالحية سعيد السعداء بالقاهرة[١] . ويظهر أن هذا التقليد العلمي ظل معمولاً به ليس ، فقط ، بين العلماء المؤلفين ؛ بل بين رعاة العلم المشتغلين به من أولياء الأمر وذوي السلطان ، ففي القرن الثاني عشر وجدنا الملك محمد بن عبدالله يحبس على الحرمين الشريفين كتبًا علمية وافرة[٢] ويبعث بمصنفات تاريخية وأدبية ، منها مصنفات ابن الخطيب نفسه ، إلى مصر قصد تحبيسها على الطلبة[٣] .

(هـ) توفر مؤلفي معاجم الرجال من المشارقة على أخبار علماء الغرب الإسلامي والمعرفة بتراثهم العلمي مما جعلهم يفسحون لهم في معاجمهم فيترجمون بهم ويذكرون مالهم من تآليف ، ونمثل لذلك بالسفلي في «معجم السفر» ، وبابن حجر العسقلاني في «الدرر الكامنة» ، والذهبي في غير كتاب من كتبه مثل «سير أعلام النبلاء» و «تذكرة الحفاظ» ، وابن خلكان في «وفيات الأعيان» ، والسخاوي في «الضوء اللامع» ، والمقريزي في «المقفى» ، والمحبي في «خلاصة الأثار» ، والوسيوطي في «بغية الوعاة» ، والجبرتي في «عجائب الآثار» وغير ذلك .

( و) اهتمام أصحاب كتب الاختيارات الشعرية والأدبية من المشارقة برواية نصوص من أشعار المغاربة والأندلسيين على نحو ما نجد عند الثعالبي في «يتمة الدهر» ، وعند العماد الأصبهاني في «خريدة القصر وجريدة العصر» ، وعند ابن

(١) انظر التعريف بابن خلدون ، ص ١٣٩ ، والنفح ، ٧ : ١٠٥ .
(٢) انظر (الاستقصا في أخبار دول المغرب الأقصى) للناصري ، ج٨ ، ص ٧٤ وعملنا (أوقاف المغاربة في الحرمين الشريفين) ضمن كتابنا (مسامرات مغربية في منتديات سعودية)
(٣) انظر الترجمانة الكبرى في أخبار المعمور برا وبحرا للزياني ، ص ٦٤ .

الشعار في «كنز الكتاب» ، وعند القلقشندي في «صبح الأعشى» ، وعند العمري في «مسالك الأبصار» وغيرهم .

ونقفي على هذه الإشارات بأخرى أخيرة نقصرها على بلاد الحجاز ، وخاصة منها مكة المكرمة وطيبة الطيبة ، تبيانًا لقدم معرفتهما بتراث المغاربة والأندلسيين ، وهو ما تدل عليه جملة روايات تاريخية ، نسوق منها ، تمثيلا لا حصرًا ، أن :

( أ ) بعضهم أقام بمكة المكرمة أو بالمدينة المنورة ، وجلس لإسماع طلبة العلم وإقرائهم ، ومنهم رزين بن معاوية بن عمار العبدري السرقسطي (ت : ٥٢٥هـ)[1] ، ويذكر فيمن أخذوا عنه أبو طاهر السلفي ، وأبو قاسم بن عساكر ، وأبو موسى المديني . ومنهم أبو بكر محمد بن يوسف بن موسى الأزدي المهلبي الغرناطي الشهير بابن مسدي (ت : ٦٦٩هـ) ، وكان ، حسب ما يصفه الذهبي ، من بحور العلم وكبار الحفاظ ، وقد ولي ، إلى جانب اشتغاله بالتدريس ، خطابة المسجد الحرام وإمامة المقام[2] . ومنهم محمد بن إبراهيم بن غصن الإشبيلي (ت : ٧٢٣هـ) ، وقد تصدر للتعليم بمكة المكرمة ، وكان من الآخذين عنه في حلقة القرآن الكريم وعلومه الشيخ خليل إمام المالكية ، وشهاب الدين الطبري إمام الحنفية . ومنهم ، ولعله أن يكون أبعدهم صيتًا وأشهرهم ذكرًا ، محمد بن الطيب الشرقي الذي اتخذ المدينة المنورة دارًا ، وسكنًا ، ونشرًا - على حد تعبيره - لألوية العلوم على اختلافها بالمسجد النبوي الشريف . وقد ختم الصحيحين ، والسنن الأربعة ، والموطأ ، وجملة وافرة من الأصول الحديثية ، كما درس العلوم اللسانية والأدبية . ومن المشاهير الذين تخرجوا به المرتضى الزبيدي صاحب «تاج

---

(١) انظر العقد الثمين ، ٤ : ٣٩٩ .

(٢) انظر ملء العيبة ، ٣ : ١٠١ ؛ وميزان الاعتدال ، ٤ : ٣ .

العروس» والشيخ كدك زادة صاحب كتاب «المطرب المعرب الجامع لأهل المشرق والمغرب»[١] .

(ب) بعضهم حرص على تأليف بعض آثاره العلمية في مكة المكرمة ؛ بل وتجاه الكعبة المشرفة ، ونمثل لهؤلاء بمكي بن أبي طالب الذي صنف كتابه «مشكل الغريب» بمكة عام ٣٨٩ للهجرة[٢] ، كما نمثل لهم بمحمد بن الطيب الشرقي الذي أنجز مؤلفين من مؤلفاته وفرغ منهما تجاه الكعبة ، وأول المؤلفين هو كتاب «إرسال الأسانيد» ، وثانيهما كتابه «الاستشفاء بما في ذات الشفاء»[٣] .

(ج) بعضهم ممن كان يتوفر على جملة وافرة من كتب العلم ودفاتره حبسها على الخزائن العلمية ، وذلك مثل صنيع أبي الفتوح أحمد المكناسي الذي وقف كتبه على خزانة الحرم المكي الشريف ووضعت في الركن المالكي[٤] ، ومثل صنيع أبي العباس أحمد الميورقي (ت : ٦٧٨هـ) الذي وقف كتبه ، ومنها مؤلفاته ، بوج الطائف[٥] .

( د) بعضهم عني بالتأليف في تاريخ مكة المكرمة مثل أبي الحسن رزين بن معاوية السرقسطي الذي يذكر في آثاره «كتاب أخبار مكة» ، ومثل أبي العباس أحمد الميورقي الذي وضع «تعاليق في تاريخ مكة» نوه بها التقي الفاسي وذكر أنها «كثيرة مشتملة على فوائد جمة»[٦] ، كما عني بالتأريخ للمدينة المنورة على نحو ما يدل

(١) انظر عن نشاط ابن الطيب الشركي في المدينة المنورة ومكة المكرمة «الرحلة الحجازية» له ، وكتاب الدكتور عبدالعلي الودغيري «التعريف بابن الطيب الشرقي» ، وكتابنا (المجاورون المغاربة في مكة المكرمة وطيبة الطيبة) .

(٢) انظر ترتيب المدارك ٣ : ٧٣٧ ؛ ووفيات الأعيان ٤ : ٣٦٣ ؛ ومعجم الأدباء ١٩ : ١٦٨ .

(٣) انظر رحلته الحجازية ، ص ٣٤ .

(٤) انظر ، العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين للتقي الفاسي ج ٢ ص٧٤ .

(٥) انظر العقد الثمين ، ٣ : ١٠٢ .

(٦) نفسه ، ٤ : ٣٩٨ .

على ذلك كتاب «أخبار دار الهجرة» لأبي الحسن رزين سالف الذكر . وعنوا كذلك بالتأليف لغير مكة والمدينة مثلما نجد عند أبي العباس أحمد الميورقي في كتابه «بهجة المهج في بعض فضائل الطائف و(وج)»[١] . والحق أن تاريخ الحجاز برمته، بعد القرن الثالث ، وهو القرن الذي عاش فيه مؤرخاه الشهيران أبو الوليد محمد الأزرقي (ت: ٢٥٠هـ) والفاكهي (ت : ٢٨٠هـ) ، يدين بالفضل الكبير لرحالة الغرب الإسلامي الذين دونوا في رحلاتهم كثيراً مما يفيد في تصوير حياته السياسية ، والاجتماعية ، والعلمية ، كما يدين بفضل أكبر لمؤرخ مكة المغربي الأصل ، تقي الدين محمد بن أحمد الفاسي (ت : ٨٣٢هـ) الذي ذاع صيته بكتابيه «العقد الثمين في أخبار البلد الأمين» و «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام» .

تلك شواهد ، للتمثيل لا للحصر ، على اهتمام أهل المشرق بتراث أهل المغرب وعلى ما كان ينهض به هؤلاء من دور بالغ الأهمية في الحياة الثقافية والعلمية بحواضر المشرق بعامة كالقاهرة ، وبغداد ، وفي الحرمين المعظمين من بلاد الحجاز خاصة[٢] ، يستفيدون ويفيدون ، ويمتاحون من ينابع العلم والمعرفة ويترعون مجاريها بنتاجهم وعطائهم ، فكانوا بذلك ، ومن منطلق وعيهم بوحدة هوية المسلمين الثقافية ، يشدون عرى التواصل العلمي والفكري بين جناحي العالم العربي ويلحمون ، بقيمه ومثله ، بين نفوس أبنائهما . وهذا ما عناه عالم الجزيرة الشيخ حمد الجاسر بقوله وهو يتحدث عن صلة علماء المغرب والأندلس بحواضر العلم بالمشرق ودورهم في إرساء أسس الثقافة الإسلامية وحفظها ، فقد كانوا «يرون في تلك الحواضر ، وخاصة مكة والمدينة ، مهوى لأفئدتهم ، ومطمحًا لرغباتهم ، وملتقى روحيًا تتطلع نفوسهم لبلوغه لا لأداء فريضة أوجبها الدين

(١) حققه الدكتور إبراهيم محمد الزيد ونشره نادي الطائف الأدبي .
(٢) فصلنا القول عن ذلك في كتابنا (المجاورون المغاربة : نشاطهم العلمي وأثرهم الثقافي) .

الحنيف فحسب ، ولكن للتزود من العلم ، وللالتقاء والاجتماع بالعلماء في أحفل مجمع وأشمل ملتقى . . . وهنا جانب عظيم الأهمية في تاريخ نشر الثقافة الإسلامية وحفظها لم أر أحدًا من الباحثين تعرض له وهو أن جزءًا مهمًا من تراثنا لم نعرفه ولم يصل إلينا إلا بطريق علماء المغرب ، فقد قاموا بنقله إلى بلادهم بعد تلقيه أثناء قدومهم إلى مكة ، وتولوا حفظه بالرواية والنقل ، واستفادوا منه ، ثم عاد إلينا بطريق ما خلفوه لنا من تراث ثقافي ضخم . وحسبي الإشارة إلى ثلاثة أعلام من علماء الجزيرة عرفهم علماء الأندلس ، ونقلوا مؤلفاتهم ، ولم يعرفهم علماء المشرق إلا بطريق أولئك ، وهم محمد بن إسحاق الفاكهي مؤرخ مكة ، وأبو علي هارون بن زكريا الهجري ، والحسن بن أحمد الهمداني مؤرخ اليمن وعالمه . »[1]

## (ب)

رأينا مبلغ العناية التي ظفر بها تراث المغاربة والأندلسيين ، قديمًا ، في أقطار المشرق بعامة ، وفي الحجاز بخاصة .

وما نحسب أن تلك العناية بالتراث المذكور توقفت أو انقطعت ، ولئن كان عراها فتور في بعض الأحايين خلال عصور الضعف والوهن اللذين أصابا الثقافة العربية عامة ، إلا أنها في العصر الحديث عادت كما كانت ، بل أشد قوة .

ويعود الفضل في إثارة الاهتمام ، مجدداً ، بتراث المغاربة والأندلسيين عند أهل المشرق في العصر الحديث إلى ما نشر منه ضمن حركة النشر التي نشطت بدخول المطبعة العربية إلى بعض الأقطار العربية وخاصة مصر . وقد شملت حركة

---

(١) انظر تقديم الشيخ حمد الجاسر لـ (ملخص رحلتي ابن عبدالسلام الدرعي) ص ١٧ .

النشر هذه آثاراً مختلفة في علوم وفنون مختلفة . وعلى سبيل التمثيل نذكر من تلك الآثار هذه العناوين : «الشفا بتعريف حقوق المصطفى»[١] للقاضي عياض ، و«الفتوحات المكية»[٢] لابن عربي ، و«مختصر رحلة ابن بطوطة»[٣] ، و«المقدمة»[٤] لابن خلدون ، وكتاب «العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر»[٥] وهو المعروف بـ «تاريخ ابن خلدون» ، و«ديوان ابن هاني الأندلسي»[٦] ، و«ديوان ابن سهل الإسرائيلي الإشبيلي»[٧] ، و«الأجرومية»[٨] لابن آجروم الصنهاجي .

على أن هذه الآثار وغيرها مما نشر من تراث المغاربة والأندلسيين في المشرق خلال القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) لم يكن له من الأثر البعيد في تقوية الاهتمام بالتراث المذكور لدى الدارسين والباحثين المشارقة مثلما كان لكتابين من كتب هذا التراث ، هما كتاب «نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب» و «أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض» ، وكلاهما من تأليف أبي العباس أحمد بن محمد المقري التلمساني (ت : ١٠٦٧هـ) .

---

(١) طبع طبعة حجرية بالقاهرة عام ١٣٧٦هـ (١٨٥٩م) في جزأين ، وعلى الهامش «المدد الفياض في نور الشفا» للقاضي عياض ، وهو شرح الشيخ حسن العدوي الحمزاوي المالكي ، وبأوله «مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا» للسيوطي .
(٢) طبع بمطبعة بولاق عام ١٢٧٠هـ (١٨٥٤م) .
(٣) وضع هذا المختصر محمد فتح الله البيلوني ، وطبع بالقاهرة عام ١٢٢٨هـ (١٢٢١م) .
(٤) طبعت بمطبعة بولاق بإشراف الشيخ نصر الهوريني عام ١٢٧٤هـ (١٨٥٧م) .
(٥) طبع طبعة كاملة في سبعة أجزاء بمطبعة بولاق عام ١٢٨٤هـ (١٨٦٧م) .
(٦) طبع بمطبعة بولاق عام ١٢٧٤هـ (١٨٥٧م) .
(٧) عني بجمعه حسن بن محمد العطار ، وطبع طبعة حجرية بمطبعة عبدالغني فكري عام ١٢٧٩هـ (١٨٦٢م) .
(٨) طبعت بشرح الشيخ حسن الكفراوي في بولاق عام ١٢٤٢هـ (١٨٢٦م) . ثم طبع شرح الأزهري على متن «الاجرومية» في بولاق عام ١٢٧٤هـ (١١٨٥٧م) .

أما أول الكتابين فقد صدر في القاهرة عام ١٢٧٤هـ (١٨٥٧م)[١] ، وهو ، وإن كان وضع أصلا للتعريف بشخصية لسان الدين بن الخطيب وآثارها الأدبية ، والتاريخية ، والعلمية ، يعتبر موسوعة غنية بمعارف الأندلس وآدابها كما يعد مصدراً ثريًا بأخبارها ووقائعها ، وتراجم رجالاتها من علماء وأدباء ، وأمراء وخلفاء . ولعل هذا المقصد كان نصب عين المقري حين جلس يصنف كتابه هذا ، فجاء وفيه ـ على حد تعبير أحمد أمين ـ (كل ثقافة الأندلس)[٢] .

وأما ثاني الكتابين ، وهو كتاب «أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض» فقد صدر عن (المعهد الخليفي للأبحاث المغربية) بالقاهرة عام ١٣٥٨هـ (١٩٣٩م)[٣] وقد كان له ، وإن تأخر صدوره عن «النفح» ، أثر بعيد في لفت الأنظار إلى تراث المغاربة مثلما كان للأول من الأثر في لفتها إلى تراث الأندلسيين . ثم إنه كالأول من حيث كونه موضوعًا ، أصلاً ، للتعريف بشخصية علمية وأدبية مرموقة، هي شخصية قاضي سبتة ، رد الله غربتها ، وحافظها وأديبها عياض بن موسى اليحصبي ؛ غير أنه تضمن من الأخبار التاريخية ، والعلمية ، والأدبية ما اعتبر به مصدراً أساسيًا لمعرفة تاريخ المغرب العلمي ، والأدبي ، والسياسي وخاصة على عصر القاضي عياض يرحمه الله ، وهذا بالذات هو ما أشار إليه محققو الجزء الأول من «الأزهار» فقالوا «وكتاب أزهار الرياض في أخبار عياض ، هو كصنوه نفح الطيب

(١) قبل صدور طبعة بولاق في أربعة أجزاء بتصحيح الشيخ العدوي كان صدر القسم الأول من الكتاب في ليدن بعناية دوزي وآخرين .

(٢) انظر : ظهر الإسلام ، ٣ : ٧٤ .

(٣) افتتحت به سلسلة إصدارات هذا المعهد الذي كان أسسه الخليفة السلطاني الحسن بن المهدي ببيت المغرب بالقاهرة وجعله تابعًا للمعهد الخليفي بتطوان . ومن الآثار المغربية والأندلسية النفيسة التي صدرت عنه (معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواقع) لأبي عبيد عبدالله البكري ، كما صدر عنه كتاب (تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين) لمؤلفه يوسف أشباخ بترجمة الأستاذ عبدالله عنان .

في أخبار لسان الدين بن الخطيب ، كلاهما قد تضمن ترجمة واسعة خصبة النواحي لعلم مفرد من أفذاذ الرجال في المغرب والأندلس . وقد استطاع مؤلفهما أبو العباس المقري أن يجعل كلا من صاحبي الترجمة مركزًا لدائرة معارف تاريخية وأدبية تحوي أخبار عصره ومصره ، لا ؛ بل تستوعب كثيرًا من أخبار الأجيال التي تعاقبت في الأندلس والمغرب إلى زمن وجوده ، وهما لذلك جديران أن يعدا من أعظم الأركان التي يقوم عليهما تاريخ تلك البلاد »[١] .

فإلى هذين الكتابين يعود الفضل الأكبر في تجدد الاهتمام بتراث المغاربة والأندلسيين لدى الأوساط العلمية والأدبية في أقطار المشرق .

غير أن مما زاد في هذا الاهتمام وقواه لدى الأوساط المذكورة إقامة بعض المعنيين بهذا التراث من علماء المغرب ومن المستشرقين في المشرق حيث نشروا بعض آثار ذلك التراث وعرفوا بها وبمؤلفيها .

ونذكر من اولئك الأستاذ محمد بن تاويت الطنجي الذي أقام بمصر ونشر كتاب «جذوة المقتبس» للحميدي ، كما نشر كتاب «التعريف بابن خلدون ورحلته غربًا وشرقًا» ، والأستاذ محمد المنتصر الكتاني الذي أقام بالشام ثم بالحجاز ، وكان له اعتناء بابن حزم وفقهه فألف «معجم فقه ابن حزم» ، وعني بتوجيه طلبته لإنجاز رسائلهم الجامعية في تراث فقيه قرطبة الظاهري . وأفاد الشيخ محمد رواس قلعجي ، وهو أحد المهتمين بهذا التراث من أهل الشام ، أن الأستاذ الكتاني نشر ذكر ابن حزم في الديار الشامية[٢] . ومن المؤكد أنه حرص على ذلك أيضًا في الجزيرة ، وما لحظه الشيخ أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري في بلده من «اتجاه

(١) انظر مقدمة المحققين ، ص (ج) .
(٢) انظر ابن حزم خلال ألف عام . السفر الخامس ، ص ٨ .

جاد نحو قراءة كتب الإمام ابن حزم والاستفادة منها»[١] كان ، أو بعضه ، على الأقل ، من ثمرات حرص هذا الحزمي المغربي على إذاعة تراث إمامه الظاهري حيثما حل وارتحل .

وإلى هذين العالمين المغربيين نذكر المستشرق ليفي بروفنسال ـ وهو من أبرز المستشرقين الفرنسيين الذين عنوا بتراث المغاربة والأندلسيين ـ نشره أثناء إقامته بالقاهرة للمحاضرة في الجامعة المصرية عن تاريخ الأندلس وحضارتها[٢] ، نصوصًا من هذا التراث من مثل «المرقبة العليا» للنباهي ، و «جمهرة أنساب العرب» لابن حزم ، و«مذكرات الأمير عبدالله بن بلقين الزيري» ، و«صفة جزيرة الأندلس» لابن عبدالمنعم الحميري ، وغيرها .

أضف إلى هذا وذاك ، وهو ما زاد من اهتمام المشارقة وقواه بهذا التراث ، صدور معاجم رجال ، وحوليات تاريخ ، وكتب اختيارات مما ألفه علماء المشرق وضمنوه أخبار تراجم رجالات المغرب والأندلس ، ومنتخبات من نتاج شعرائهما وكتابهما ، ونبذًا من تواريخ دولهما ، وذلك مثل «وفيات الأعيان» لابن خلكان ، و«طبقات الحفاظ» للذهبي ، وكتاب «سير أعلام النبلاء» له ، وكتاب «إنباه الرواة على أخبار النحاة» للقفطي ، وكتاب «الدرر الكامنة في أعلام المائة الثامنة» لابن حجر العسقلاني ، وكتاب «الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع» للسخاوي ، و«بغية الوعاة» للسيوطي ، و«خريدة القصر وجريدة العصر» للعماد الأصفهاني ، و«كنز الكتاب» لابن الشعار .

وكان من نتائج التعرف على آثار هذا التراث ، تاريخية ، وأدبية ، وعلمية أن أثار الإعجاب به لدى الأدباء والعلماء على حد سواء ، فعلى حين جعل أولئك

(١) نفسه ، السفر الخامس ، ص ٨ .
(٢) كان ذلك بدعوة من الدكتور طه حسين للموسم الجامعي ١٩٣٨ ـ ١٩٣٩م .

يستلهمون أعمالهم الأدبية ، شعرية وغير شعرية ، سردية وغير سردية[١] ، من فصول ذلك التراث التاريخية ، وحقوله الحضارية أقبل هؤلاء على ذخائره المخبوءة ، علمية وأدبية ، ينفضون عنها غبار السنين ويبعثونها من مراقدها ليتولى الدارسون التعريف بها وبأصحابها .

وقد أسهم في هذا وذاك أدباء وعلماء من مختلف الأقطار المشرقية . وإذا كان المجال ، هنا ، لا يتسع لاستعراض تلك الإسهامات ووصفها فلا أقل من أن نلمع إلى بعضها على سبيل التمثيل .

ففي مصر ، حيث كان صدور «النفح» و «الأزهار» ، وهما الكتابان اللذان لفتا ، كما أشرنا ، الأنظار إلى هذا التراث ، ألفينا طائفة من علمائها وباحثيها يكتبون عنه ويعرفون به ، وكان في طليعة هؤلاء أحمد زكي باشا ، وقد كان مشغوفًا بآثار هذا التراث ومآثره على نحو ما تطالعنا به مقالاته مثل «أربعة عشر يومًا في خلافة الناصر» ، و«مدن الفن في بلاد الأندلس» ، وعبدالرحمن البرقوقي الذي نشر في مجلته الذائعة الصيت (البيان) فصولاً عن حضارة العرب في الأندلس ، جمعها ، بعد ذلك ، في كتاب ، كما نشر في مجلة (الرسالة) فصولاً أخرى في التعريف بطائفة من أعلام المغرب والأندلس وآثارهم من مثل ابن بسام ، وابن العربي ، وابن شرف . أما محب الدين الخطيب فقد عني في مجلتيه (الزهراء) و (الفتح) ، فضلا عن كتاب «الحديقة» ، بتراث الأندلسيين في غير مجال من مجالات العلم ، والمعرفة ، والأدب ، والفن ، والتاريخ ، والحضارة .

(١) من مثل أندلسيات شوقي ، وتمثيليات محمود تيمور وعزيز أباظة ، وروايات جرجي زيدان وعلي الجارم وسهير القلماوي ومسرحيات الخياري والطريبق وحسين سراج وقصائد أندلسية لعلي الصقلي وعمر أبي ريشة ونور الدين حمود ومحمد الحلوي ومطلق الثبيتي وعبدالله بلخير ومحمد المنتصر الريسوني وغيرهم كثير

وممن يذكر كذلك في طليعة الدارسين المصريين الذين أسهموا في نشر نصوص هذا التراث ودرسها ، عبدالحميد العبادي[١] ، وأحمد أمين[٢] ، وأحمد ضيف[٣] ، وعبدالوهاب عزام[٤] ، وكامل كيلاني[٥] وطه حسين[٦] وعبدالله عنان[٧] .

ثم اتصلت هذه الجهود في نشر هذا التراث ودرسه بأخرى أسهم بها ، من بعد أولئك ، طائفة من المحققين والباحثين أمثال الدكتور حسين مؤنس[٨] ، والدكتور شوقي ضيف[٩] والدكتور عبدالعزيز الأهواني[١٠] ، والدكتور أحمد مختار

---

(١) وله محاضرات عن تاريخ الأندلس جمعت في كتاب بعنوان «المجمل في تاريخ الأندلس» .
(٢) وقد أفرد الحياة العلمية والأدبية في الأندلس بجزء من موسوعته في تاريخ الإسلام الثقافي والفكري، وهوالجزء الثالث من «ظهر الإسلام» .
(٣) وله كتاب «بلاغة العرب في الأندلس» .
(٤) وله كتاب عن المعتمد بن عباد ، ودراسة عن المعتصم بن صادح .
(٥) وله كتاب «نظرات في تاريخ الأدب الأندلسي» .
(٦) له مقالات عن الأدب الأندلسي ، وعن ابن حزم ، وعن بعض الكتب التي وضعت في تاريخ هذا الأدب منشورة في مجلات «الكاتب المصري» و «المستمع» لإذاعة لندن . وإلى ذلك يذكر له اهتمامه بنشر «الذخيرة» لابن بسام ، وتأسيسه بمدريد (المعهد المصري للدراسات الإسلامية) الذي نهض بخدمات جليلة في إحياء تراث المغرب والأندلس ودرسه .
(٧) عني بتاريخ الأندلس فألف فيه وترجم ، كما عني بتحقيق بعض نصوص التراث الأندلسي مثل «الإحاطة» و «الريحانة» لابن الخطيب .
(٨) ألف في تاريخ المغرب والأندلس السياسي والعلمي ، وله في ذلك «الفتح الإسلامي للمغرب» و «فجر الأندلس» ، و«تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس» . كما حقق بعض النصوص مثل «الحلة السيراء» لابن الأبار ، وترجم بعض الأعمال مثل «تاريخ الفكر الأندلسي» لانخيل بالنثيا .
(٩) اهتم بالتأريخ للأدب الأندلسي ضمن تاريخه للأدب العربي ، وحقق من آثار الأندلسيين كتاب ابن مضاء القرطبي «الرد على النحاة» ، وكتاب «المغرب في حلى المغرب» لابن سعيد ، و«نقط العروس» لابن حزم ، وغيرها .
(١٠) له دراسة عن الموشحات الأندلسية ، وأخرى عن الأزجال الأندلسية ، وهما رسالتاه الجامعيتان . وحقق «برنامج ابن أبي الربيع الإشبيلي السبتي» ، وكتاب ابن عاصم في الأمثال ، وبعض نصوص العذري عن جغرافية الأندلس .

العبادي[١] ، والدكتور السيد عبدالعزيز سالم[٢] ، والدكتور محمود علي مكي[٣] ، وغيرهم .

وفي الشام ، وهي التي رأينا مبلغ إعجاب أهلها ، منذ القديم ، بتراث الأندلس على ما صوره لنا المقري[٤] ، فقد أولى العلماء والباحثون فيها ، ومنذ فترة باكرة ، هذا التراث عناية ملحوظة تمثلت في التنقيب عن نصوصه والتعريف بها ، وكان من السابقين إلى ذلك محمد كرد علي ومحمد علي ظبيان الكيلاني ، وإليهما يعود الفضل في اكتشاف نص بالغ الأهمية من نصوص المقامة الأندلسية ، هو نص «المقامات اللزومية» لأبي الطاهر السرقسطي الاشتركويي[٥] والتعريف بها والترجمة بصاحبها[٦] . ثم توالى على خدمة هذا التراث طائفة من المحققين والدارسين مثل سعيد الأفغاني[٧] ، والدكتور جودت الركابي[٨] ، والدكتور صالح الاشتر[٩] ، والدكتور محمد رضوان الداية[١٠] وغيرهم .

(١) ألف في تاريخ المغرب والأندلس ، وحقق بعض آثار المغاربة والأندلسيين التاريخية مثل «البيان المغرب» لابن عذاري ، و«تاريخ الأندلس» لابن الكردبوس ، و «مشاهدات لسان الدين ابن الخطيب في بلاد المغرب والأندلس» ، و«نفاضة الجراب في علالة الاغتراب» لابن الخطيب .

(٢) من أعماله «المساجد والقصور في الأندلس» ، و «تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس» ، و«تاريخ البحرية الإسلامية في المغرب والأندلس» بالاشتراك مع الدكتور أحمد العبادي ، وترجم بعض الدراسات ، بالاشتراك مع آخرين ، مثل كتاب «الإسلام في المغرب والأندلس» لليفي بروفنسال ، وكتاب «الفن الإسلامي في إسبانيا منذ الفتح الإسلامي حتى عصر المرابطين» لجومث مورينو .

(٣) ألف في ثقافة الأندلس وأدبها ، وحقق نصوصًا تاريخية مغربية وأندلسية مثل «المقتبس» لابن حيان القرطبي وحقق «ديوان ابن دراج القسطلي» .

(٤) انظر ص ١٣ .

(٥) عنينا بتحقيقها في أطروحتنا للدكتوراه ، وصدرت عن «منشورات عكاظ» بالرباط .

(٦) انظر ما كتبه في ذلك محمد كرد علي في مجلة (المقتبس) ، ومحمد علي طبيان الكيلاني في مجلة (الزهراء) .

(٧) ملخص إبطال القياس والرأي والاستحسان والتقليد والتعليل .

(٨) عنى بتراث الأندلس الأدبي ، وألف عنه كتابه «في تاريخ الأدب الأندلسي» .

(٩) حقق كتاب «إعتاب الكتاب» لابن الأبار .

(١٠) له في خدمة هذا التراث أعمال عديدة ما بين دراسة وتحقيق ، ومن ذلك «تاريخ النقد الأدبي في الأندلس» ، و «رسائل ابن أبي الخصال» و «ديوان ابن خاتمة» .

وفي العراق اهتم شيوخ العلم في القرن الماضي بوضع شروح على بعض النصوص النحوية والعروضية مثل شرح السيد صدر الدين محمد بن صالح العاملي على ألفية ابن مالك(١) ، ومثل شرح طاهر الحجامي على الأجرومية(٢) ، وشرح عبدالباقي سعد الدين الألوسي على عروض ابن أبي الجيش(٣) . وفي العقود الأخيرة ندب عدد غير قليل من الدارسين إلى تحقيق نصوص، أدبية وغير أدبية ، من هذا التراث ودراستها . ومن هؤلاء نذكر هلال ناجي(٤) ، وإبراهيم السامرائي(٥) ، ومحمد حسن آل ياسين(٦) ، والدكتورة خديجة الحديثي(٧) ، والدكتور محسن جمال الدين(٨) ، والدكتور محمد مجيد السعيد(٩) ، والدكتور ذو النون طه(١٠) ، والدكتور منجد مصطفي بهجت(١١) وغيرهم .

---

(١) انظر «المباحث اللغوية في مؤلفات العراقيين المحدثين» لكوركيس عواد ، ص ٥٧ .

(٢) نفسه ، ص ٥٨ .

(٣) نفسه ، ص ٦٧ .

(٤) من أعماله كتابه عن «ابن هانيء الأندلسي» ، وتحقيقه «جيش التوشيح» لابن الخطيب ، و «ديوان البلنوبي علي بن عبدالرحمن الصقلي» و «المختار من شعر شعراء الأندلس» لابن الصيرفي .

(٥) من أعماله «الأعلام في الشمال الافريقي» ، و«رسالة ابن خاتمة في لحن العامة» ، وكتاب «المسائل والأجوبة» لابن السيد البطليوسي .

(٦) عني بتحقيق بعض النصوص مثل «مشكل شعر المتنبي» لابن سيده ، و «الفرق بين الضاد والظاء» لأحمد نشوان الحميري ومحمد بن يوسف الأندلسي .

(٧) من أعمالها دراستها عن «ابن حيان النحوي» ، وتحقيقها لبعض آثاره النحوية واللغوية والشعرية .

(٨) من أعماله «وصف العرب للأندلس خلال العصور الوسطى» ، وله بحوث عن أعلام الأندلس وآثارهم منشورة في مجلات «الأديب» و «البيان» وغيرهما .

(٩) من أعماله «الشعر الأندلسي في عصر الموحدين» و «الشعر في ظل بني عباد» و «ابن بقي : حياته وشعره» .

(١٠) عني بتاريخ الأندلس السياسي ، وله فيه من الأعمال «الفتح والاستقرار في الأندلس» و «تنظيمات الجيش في الدولة العربية الإسلامية في الأندلس في العصر الأموي» .

(١١) له بحوث وتحقيقات في تراث الأندلس الأدبي مثل كتابه عن «الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي في عهدي ملوك الطوائف والمرابطين» و «ديوان الجزار السرقسطي» .

وفي الأردن كان هذا التراث مدار اهتمام واعتناء ملحوظين شمل بهما نخبة من الدارسين آثاره وأعلامه ، ونمثل لهم بالدكتور عبدالكريم خليفة[١] ، والدكتور عبدالرحمان ياغي[٢] ، والدكتور مصطفي عليان[٣] ، والدكتور صلاح جرار[٤] ، والدكتور محمد علي شوابكة[٥] ، والدكتور حسين خربوش[٦] ، والدكتور عفيف عبدالرحمن[٧] ، وغيرهم .

وفي السودان أقبل غير واحد من المشتغلين بالبحث في التراث على النصوص المغربية والأندلسية يعنون بتحقيقها ودرسها ، ومنهم الدكتور مصطفي عوض الكريم[٨] ، والدكتور إبراهيم الحردلو[٩] ، والدكتور عز الدين موسى[١٠] .

أما في الجزيرة ، وهي التي آوت في رحاب حرميها ، على توالي العصور وتعاقبها ، القادمين إليهما من عدوتي المغرب والأندلس يلتمسون علمًا في حلق الدرس ، تارة ، ويبثونه ، أخرى ، فلم يكن اهتمام المحققين والدارسين بتراث المغاربة والأندلسيين ، في العصر الحديث ، بأقل مما رأينا عند إخوانهم في الأقطار المشرقية الأخرى .

---

(١) من أعماله كتابه عن ابن حزم ، وتحقيقه لكتاب أبي ذر مصعب الخشني المسمى «الإملاء المختصر في شرح غريب السير» وكتاب «الواضح» لأبي بكر الزبيدي .
(٢) من أعماله «ابن رشيق القيرواني» و «حياة القيروان وموقف ابن رشيق منها» وتحقيق ديوان ابن رشيق القيرواني .
(٣) من دراساته «تيارات النقد الأدبي في الأندلس» ، ومن تحقيقاته «شرح شعر المتنبي» لابن الإفليلي .
(٤) من دراساته «يحيي بن بقي الأندلسي : حياته وأدبه» ، ومن تحقيقاته «جنة الرضى في التسليم لما قدر الله وقضى» لأبي يحيي محمد بن عاصم الغرناطي .
(٥) له تحقيق كتاب «مطمح الأنفس ومسرح التأنس» للفتح بن خاقان .
(٦) له تحقيق كتاب «قلائد العقيان ومحاسن الأعيان» للفتح بن خاقان ، وله دراسة عن «الفكاهة في الأدب الأندلسي» .
(٧) له تحقيق كتاب «حدائق الأرض» لابن عاصم الغرناطي .
(٨) من أعماله «الأدب الأندلسي في عهد المرابطين» و «فن التوشيح» و «ابن صارة الشنتريني» .
(٩) له دراسة عن «التوراة في فكر ابن حزم» وأخرى عن الموشحات .
(١٠) له أعمال علمية في التاريخ المرابطي وحقق كتاب «دُرر السمط» لابن الأبَّار .

فمـا مظاهر هذا الاهتمام ؟ ومـاذا شـمل من مـجالات ذلك التراث العلمـية والأدبية ؟ وما حصيلته ؟ وما دواعيه؟

إن الإجابة عن هذه الأسئلة ، وما قد يتفرع عنها ، هي مدار حديثنا في الفصلين التاليين .

# الفصل الأول

# تراث المغاربة والأندلسيين في آثار الدارسين السعوديين (خارج الجامعة)

قبل أن نرصد حصيلة الاهتمام بتراث المغاربة والأندلسيين في آثار الدارسين السعوديين ونحلل دواعيه نحب أن نستجلي مظاهر من هذا الاهتمام بهذا التراث عند هؤلاء الدارسين ، وذلك من خلال ثلاثة أمور :

## أولاً : جمع آثاره والرحلة في طلبها :

لقد حرصت غالبية من عرفنا من هؤلاء الدارسين على جمع آثار هذا التراث من مخطوطات ومصورات ، وضربت أكباد الطائرات للوصول إلى مستقرها ومستودعها من خزائن المغرب والمشرق ؛ بل وخزائن الخافقين في أوربا وأمريكا . وقد سجل بعض هؤلاء الدارسين فيما كتبوا عن رحلاتهم تلك ما يدل على بالغ حرصهم على الاطلاع على نصوص هذا التراث وكامل دؤوبهم على طلبه متحملين من أجل ذلك وعثاء السفر ومشاق الطريق . ونضرب المثل على ذلك بـ «رحلة المخطوطات من طيبة إلى طنجة»[1] ، وهي رحلة قام بها ثلاثة من الباحثين، وهم الدكتور عبدالله عسيلان ، والدكتور عبدالعزيز القاري ، والدكتور

---

(١) صدرت عام ١٤١٥هـ .

صالح الفهد المزيد موفدين من مركز خدمة السنة والسيرة النبوية بالجامعة الإسلامية للبحث في خزائن بلاد المغرب ومصر عن المخطوطات في مجالات العلوم الشرعية[١] . ونقتطف من هذه الرحلة ، وهي منظومة ، مشهداً من سوق بيع الكتب بالمزاد في مراكش :

ثم أتينا رحبة « الدلاله » الكل يلقي للشرا حلاله
وعندنا شهرته « الحراجُ » البيع فيه شأنه اللجاج
وعندهم يعقد خلف المسجد بلا ضجيج أو جدال مفسد
خُذْنَا به شرحًا على «ابن مالك» مصنف «التسهيل» للمسالك[٢]

ونقتطف مشهداً آخر من هذه الرحلة لهؤلاء الباحثين وقد أكبوا يفحصون ذخائر هذا التراث وأعلاقه في مكتبة تجارية بمدينة (تطوان) :

ثم قصدنا في الصباح المكتبة حيث وجدناه[٣] يفلي كتبه
وقد وجدنا عنده كنوزاً والعلم أضحى نادراً عزيزاً
أما « العسيلان » فقد أكبا على «الدشوت» عارفًا محبًا
ينبشها بخبرة لا تغلب وصبره على أذاها أعجب
وعندما يعجز من كتاب يحيله إليَّ للجواب

(١) يقول ناظم الرحلة في مقدمتها «ففي السادس من المحرم عام تسع وأربعمائة وألف بدأت هذه الرحلة من طيبة إلى طنجة ، قام بها رفقة من أهل المدينة النبوية ، وهم الدكتور أبو هيثم عبدالله بن عبدالرحيم عسيلان الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، والدكتور أبو مجاهد عبدالعزيز بن عبدالفتاح القاري ناظم هذه الرحلة والأستاذ المشارك بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، والدكتور أبو محمد صالح بن محمد الفهد المزيد الأستاذ المساعد بالجامعة الإسلامية المذكورة ( . . . ) وقد عادت بجملة كبيرة من المخطوطات الأصلية حصلوا عليها بالشراء من مصر وتونس والمغرب» ، ص ٥ .

(٢) انظر رحلة المخطوطات من طيبة إلى طنجة ، ص ١٣ - ٣٢ .

(٣) يعني صاحب المكتبة

حتى انتقينا جملة مخطوطه بعد تفحص وأخذ حيطه
نقلب الأكوام في صبر وضيق ونقرأ الأوراق بالتدقيق[١]

ونقتطف من رحلة الشيخ حمد الجاسر إلى المغرب ما يصور لنا تهممه بالتنقيب عن نصوص هذا التراث حيثما حل وارتحل في حواضره ، يقول :

«عندما حللت في مدينة الرباط رأيت الاستفادة من وقتي في الاطلاع على كتب الرحلات التي تتعلق بالحج . والخزانة العامة في هذه المدينة هي أحفل المكتبات بها إذ علماء المغرب بذوا المشارقة في هذا الفن»[٢] .

وقد انتبه لأهمية هذا التراث بعض هواة المخطوطات وجماعي النوادر من المطبوعات ، فما كان منهم إلا أن جعلوا يضربون في الأرض ويطوفون في الآفاق بحثًا عن هذه وتلك حتى إذا ظفروا بها عادوا ليعرضوها على أنظار من يعرفون من الراغبين فيها من الأفراد والمؤسسات العلمية ، وبذلك أسهموا في إذاعة نصوص هذا التراث بين المعتنين به من شيوخ العلم وطلبته .

## ثانيًا : العكوف على قراءة آثاره وروايتها :

ونظرًا لاختلاف رسوم الخط المغربي عن الخط المشرقي فقد كان غير واحد من هؤلاء الباحثين يجد شيئًا غير قليل من العسر والعناء في قراءة آثار هذا التراث ؛ غير أن ذلك لم يكن ليثنيهم عن قصدهم أو يحول بينهم وبينه ؛ بل ألفينا منهم من يعد للأمر عدته فيقبل على تعلم رسوم الخط عند المغاربة والأندلسيين ، وهذا ما فعله الدكتور عياد الثبيتي حين اعتزم التفرغ للاشتغال بنصوص هذا التراث ، وقد

(١) انظر الرحلة ، ص ٣٤ـ٤٤ .
(٢) انظر «جولات في المغرب العربي» مجلة «العرب» ، ج٩ ، س ٧ ، ص ٦٤١ .

أخبرنا بذلك شيخه الدكتور محمود الطناحي ، فقال : « . . . حين اختار ـ أي الدكتور عياد ـ النحو الأندلسي مجالاً لدراساته العليا اتصل بالمكتبة الأندلسية اتصالاً وثيقًا ، فجمع تراجم رجاله وآثار مصنفيه من مظانها الأصيلة ، ووقف على رسوم الخط المغربي ومصطلحات المغاربة ، فسلم بذلك مما يقع فيه كثير من المشارقة من أخطاء وأوهام حين يتصدون للدراسات الأندلسية والمغربية دون أن يكون لهم أنس بالمكتبة الأندلسية ومعرفة برسوم القوم وأعرافهم ومصطلحاتهم»[١] . أما الشيخ حمد الجاسر ، فقد ألفيناه ، وفي تواضع العلماء الأثبات الذين يحرصون على لقاء الشيوخ ، حتى ولو كانوا من أقرانهم ، ليتثبتوا من صحة ما يقرؤون ويستيقنوا من سلامة ما ينقلون[٢] ، يجلس ، بعد أن قطع الفيافي والقفار ، إلى أحد شيوخ العلم المغاربة ، هو الأستاذ البحاثة المحقق محمد بن تاويت الطنجي ، يقرأ عليه نصًا بالغ الأهمية من نصوص الرحلة الحجازية المغربية . ولنستمع للشيخ حمد يصف لنا ذلك بنفسه فيقول : « . . . أمضيت أيام عيد الفطر المبارك ، وتلته أيام عيد السنة الجديدة للعام الميلادي ، أمضيت ذلك في التمتع بقراءة ما استطعت قراءته من تلك الرحلة ـ يعني رحلة ابن رشيد السبتي ـ ورأيت أن خير مكان أمضي فيه تلك الأيام هو مدينة اسطانبول وفيها عالم جليل من علماء المغرب هو أستاذنا البحاثة المحقق محمد بن تاويت الطنجي ، فأمضيت تلك الليالي مع هذا الأستاذ الجليل بقراءة فصول من هذه الرحلة التي كان للأستاذ الفضل الأكبر في معرفتي للكثير مما خفي علي من كتابة رحالتنا ابن رشيد وفي الكثير من المعلومات الأخرى المتعلقة بما أشار إليه من الكتب في تلك الرحلة ،

---

(١) انظر تصدير الدكتور محمود الطناحي لعمل الدكتور عياد الثبيتي في تحقيق كتاب «البسيط في شرح جمل الزجاجي» لابن أبي الربيع الإشبيلي السبتي ، ج١ ، ص ١١ ـ ١٢ .

(٢) انظر «مع ابن رشيد في رحلته» ، مجلة «العرب» ع٦ ، س٣ ، ص ٤٨٥ .

فكانت الفائدة مزدوجة ، وكانت الراحة تامة ، وكانت إفادة شيخنا الطنجي متعه الله بالصحة وأمتعنا ، بل وأمتع أمتنا العربية ، بما وهبه الله من علم وسعة اطلاع»[١] .

بل إننا ألفينا بين المشتغلين بهذا التراث من الدارسين السعوديين من لا يكتفي فقط بالاستيقان من سلامة قراءته لما يقع له من نصوصه ؛ وإنما يضيف إلى ذلك رواية هذه النصوص بالسند المتصل بمؤلفيها . ومثاله هذا السند من أسانيد أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري إلى كتب عبدالحق البجائي : «قال أبو عبدالرحمن محمد بن عمر بن عقيل الظاهري : حدثني شيخي إسماعيل بن محمد بن ماحي بن عبدالرحمن الأنصاري ـ متعنا الله بحياته ـ بمدينة الرياض في ٢١/ ٥/ ١٤٠٠هـ إجازة ، قال : حدثني الشيخ أبو محمد عبدالحق المكي في ١/ ٢/ ١٣٧٢هـ إجازة ، قال : ح . قال أبو عبدالرحمن : وحدثني شيخي أبو تراب الظاهري بالإجازة مشافهة عن أبيه عبدالحق إجازة ، قال : ح . قال أبو عبدالرحمن : وحدثني الشيخ المذكور أبو محمد عبدالحق المكي الهاشمي العمري المدرس بالحرم المكي ـ رحمه الله ـ وهو والد شيخي أبي تراب الظاهري بمنزله بمكة المكرمة مشافهة وكتابة بالإجازة العامة لجميع مروياته منذ عشر سنوات ، قال : أجازني شيخنا أبو سعيد الحسن بن عبدالرحيم عن السيد نذير حسين الدهلوي عن السيد إسحاق الدهلوي عن عمر بن عبدالكريم عن الشيخ محمد عابد السندي بنفس إسناده لكتب عبدالحق المدون في حصر الشارد»[٢] .

«قال أبو عبدالرحمن : وبالإسناد المار الذكر إلى السيد نذير عن عبدالرحمن ابن محمد الكزيري عن صاحب «قطف الثمر» الشيخ صالح بن محمد بن نوح

(١) نفسه ، ص ٤٨٥ .
(٢) انظر «الشروح والتعليقات على كتب الأحكام الصغرى والوسطى والكبرى» السفر الأول ، ص ٩ـ ١٠ .

العمري الفلاني المسوفي المغربي ، قال : رويت جميع كتب عبدالحق بالإجازة عن شيخي محمد بن سنة ، وقرأت عليه «الأحكام الصغرى» من أوله إلى آخره ، وقرأت عليه كتاب «الأحكام الكبرى» إلى كتاب الزكاة .

روى شيخنا ابن سنة كتب عبدالحق عاليًا من مولاي الشريف محمد عن محمد ابن خليل «عرف بابن أركماش الحنفي» عن الحافظ بن حجر العسقلاني عن إبراهيم ابن أحمد بن عبدالواحد التنوخي عن محمد بن جابر الوادياشي سماعًا ، وقال : قرأت بعض «الأحكام الصغرى» من أولها على الشيخين أبي محمد عبدالله بن هارون وأبي زيد عبدالرحمن بن الدباغ مفترقين ، وناولانيها وأجازانيها برواية الأول منهما لها عن الشيخين أبوي الحسن علي بن فاتح البجائي وسهل بن مالك إجازة منهما له بسماع الأول من مؤلفها وإجازة الثاني منه .

وبرواية الثاني عن شيخي لها عن أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن عيسى عن المؤلف المذكور عبدالحق .

قال أبو عبدالرحمن : ولي أسانيد أخرى من طريق شيوخي الثلاثة الآنفي الذكر يطول أمرها . والله المستعان»[1] .

## ثالثًا : بذل آثار هذا التراث لطلبة العلم وحثهم على الاشتغال بها :

ومن مظاهر اهتمام هؤلاء الدارسين بهذا التراث وحرصهم على إحيائه أنهم كانوا كلما سنحت الفرصة اهتبلوها في حث الباحثين من طلبة العلم على الاشتغال بتحقيق نصوص هذا التراث ودرسها . فهذا الشيخ حمد الجاسر يعرب عن رجائه في أن يكون فيما ينشر من رحلة ابن رشيد «ما يحفز الهمم ويقوي العزائم للاتجاه

(١) نفسه ، ص ٩ .

إلى ناحية من تراثنا سيجد الباحثون فيها مورداً معينًا يستقون منه ما يروي الغلة ويشفيها»[١] . ثم يشير إلى أنه اكتفى بنشر هذا الجزء من نص الرحلة تاركًا كل ما يتعلق بتحقيقه «للباحثين الذين نرى في عرض ما تيسر عرضه تحقيقًا لبعض أهدافهم ، وما عليهم سوى مواصلة البحث والله سبحانه الموفق»[٢] . وفي التقديم الذي جعله بين يدي مقتطفاته من رحلة العياشي المسماة «ماء الموائد» نص على أن هذه الرحلة تعتبر جديرة بالدراسة العميقة ، مؤكداً أن من يتجه للتوسع في تلك الدراسة بما تتطلبه من تعمق وإحاطة بموضوعها سيجد فيما اقتطفه من هذه الرحلة ونشره «من وسائل الترغيب ما يدفعه لدراسته كاملاً»[٣] .

كما كان من مظاهر الاهتمام بهذا التراث عند هؤلاء الدارسين وحرصهم على إحيائه أنهم كانوا كلما رأوا لدى طالب علم رغبة أكيدة في البحث ، وآنسوا منه استعداداً عقليًا ونفسيًا لخوض غماره سارعوا فبذلوا له ما بين أيديهم من ذخائر هذا التراث وأعلاقه . ونضرب المثل على ذلك بما عرفناه عن صديقنا الكريم وأخينا العزيز البحاثة المحقق الدكتور عياد الثبيتي وشهد له به شيخه أخونا العلامة المحقق الأستاذ الدكتور محمود الطناحي رحمه الله . وفيما يلي نسوق هذه الشهادة لأهميتها الخلقية ، والعلمية ، والتاريخية :

« . . . عاد عياد من رحلته إلى تونس ، والمغرب ، وإسبانيا بزاد طيب ملأ منه عيبته من المخطوطات ، أفاد منه ، وأفاد غيره ، فهو لم يشد على ما جمع يد الضنانة ، بل بذله لإخوانه غنيمة باردة برحب من قلبه وانشراح من صدره . وممن أفاد من هذا الزاد الشهي من طلبة العلم بالمملكة العربية السعودية أبناؤنا البررة :

---

(١) انظر «مع ابن رشيد في رحلته» مجلة «العرب» ع ٦ ، س ٣ ، ص ٤٨٥ .
(٢) نفسه ، ص ٤٨٥ .
(٣) انظر مقدمة «مقتطفات من رحلة العياشي» ، ص ١١ .

الشيخ علي سلطان الحكمي الذي أقام درسًا للدكتوراه بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بتحقيق كتاب «الملخص في ضبط قوانين العربية» لابن أبي الربيع ، وقد زوده عياد بثلاث نسخ من الكتاب ، نسخة من الزاوية الحمزاوية بالرباط[١] وهي أعلى نسخ الكتاب وأتمها ، واثنين جلبهما من «الإسكوريال» بإسبانيا ، وإحدى النسختين عليها خط ابن أبي الربيع . والشيخ حماد محمد الثمالي ، وكان من نصيبه «شرح الجمل» لابن الفخار ، والشيخ محمد الزين زروق ، مبعوث جامعة «أم درمان» الإسلامية بالسودان إلى جامعة «أم القرى» بمكة المكرمة ، وقد وقع في سهمه «تقييد ابن لب الغرناطي على الجمل» إلى إخوة غير هؤلاء من طلبة العلم ، اشتغلوا بالدراسات النحوية الأندلسية ، داخل المملكة وخارجها ، وضع أمامهم عياد محصوله من المخطوطات المغربية»[٢] .

---

(١) المراد مصورات مخطوطات الزاوية الحمزاوية وأفلامها المودعة في قسم الوثائق بخزانة الرباط العامة .

(٢) انظر تقديم الدكتور محمود الطناحي كتاب «البسيط» . هذا ، ويضاف إلى ذلك آثار أخرى من تراث المغاربة والأندلسيين النحوي قدم الدكتور عياد أصولها أو مصوراتها التي بحوزته لطلبة (الماجستير) و (الدكتوراه) يحققونها ويدرسونها . ومن ذلك :
- «الفوائد المحوية في المقاصد النحوية» لابن مالك ، حققته للماجستير وداد يحيى لال .
- «الضوابط الكلية فيما تمس الحاجة إليه من علم العربية» لابي عبدالله محمد السلمي المرسي ، حققه للماجستير محمد بن نجم السبالي .
- «المنتخب الأكمل على كتاب الجمل» لمحمد بن أحمد الشهير بالخفاف ، حققه للدكتوراه أحمد يويا ولد الشيخ محمد تقي الدين .
- «الدرة النحوية في شرح الأجرومية» لمحمد بن أحمد بن يعلي الشريف الحسني ، حققه للماجستير عبدالرحمن مردد الطلحي .
- «شرح المنحة في اختصار الملحة» لابن جابر الهواري ، حققته للماجستير فاطمة عبدالله الكحلاني .
- «الموضح في القراءات» للمهدوي ، حققته للدكتوراه رابية رفيع .
- «الجمع الغريب في ترتيب آي (مغنى اللبيب)» للرصاع التونسي ، حققته للدكتوراه نوال أحمد صالح .

إن معرفة الدارسين السعوديين في العصر الحديث ، شأنهم شأن غيرهم من الدارسين في أقطار المشرق الأخرى ، بهذا التراث الخصب والمتنوع الذي رأينا أمثلة من ذيوع آثاره بين علماء المشرق وأدبائه واحتفائهم به ، كان في مقدمة ما أثار انتباههم إليه وقوى من اهتمامهم به مما كان حصيلته أعمال علمية شملت مختلف المجالات المعرفية لهذا التراث .

فماذا كانت حصيلة هذا الاهتمام ؟

كانت حصيلته أعمال علمية ، في مجالي التحقيق والدرس ، شملت مختلف منجزاته العلمية ، والأدبية ، والتاريخية .

ففي مجال المعارف الشرعية والفقهية ألف الدكتور فهد بن عبدالرحمن الرومي في «منهج المدرسة الأندلسية في التفسير : صفاته وخصائصه»[١] ، كما كتب في «التفسير الفقهي في القيروان»[٢] ، وألف في «مسألة خلق القرآن وموقف علماء القيروان منها ودورهم في الذب عن مذهب السلف فيها»[٣] . واهتم الشيخ أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري ببعض آثار أبي بكر بن العربي في القرآن وعلومه مثل كتابيه «قانون التأويل»[٤] ، و «الناسخ والمنسوخ»[٥] . واهتم الشيخ محمد سعيد كمال بعمل أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي حول «شرح (كلا) و (بلى) و (نعم) والوقف على كل واحدة منهن في كتاب الله عز وجل»[٦] ، كما اهتم

(١) صدر بالرياض ضمن سلسلة «دراسات قرآنية» رقم (٤) .
(٢) صدر بالرياض في السلسلة المذكورة برقم (٣) .
(٣) صدر في نفس السلسلة برقم (٦) .
(٤) انظر كتاب «أنابيش تراثية» ، ص ٣٥ .
(٥) نفسه ، ص ٣٧ .
(٦) انظر موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين خلال ستين عاما (١٣٥٠ ـ ١٤١٠هـ) ، ج٢ ، ٨٢ .

بكتاب «هجاء مصاحف الأمصار»[١] لأبي العباس أحمد عمار المهدوي . وعني الشيخ أبو عبدالرحمن بن عقيل بـ «أحكام ابن الخراط (ت : ٥٨٢هـ) الصغرى والوسطى والكبرى ومؤاخذات أبي الحسن بن القطان في كتابه «بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام»[٢] . وعني الشيخ حماد الأنصاري بتخريج أحاديث ابن رشد في عمل سماه «سبيل الرشد في تخريج أحاديث ابن رشد»[٣] . وعرف الشيخ ابن عقيل بكتاب «الواضحة في السنن والفقه» لأبي مروان عبدالملك بن حبيب[٤] . واهتم الشيخ محمود شويل بوضع تعليقات نادرة على «الفصل» لابن حزم[٥] .

وفي مجال المعارف اللغوية والنحوية اهتم الشيخ عبدالقدوس الأنصاري بنقد وتحليل كتاب «الواضح» لأبي بكر الزبيدي الإشبيلي[٦] ، وبحث الشيخ أبو عبدالرحمن بن عقيل في «التعريف بالتهذيب بمحكم الترتيب» وهو ترتيب وتهذيب لكتاب «لحن العامة» للزبيدي[٧] . وحقق الدكتور سليمان إبراهيم العايد ودرس كتاب «بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال»[٨] لأبي جعفر اللبلي الفهري ، وحقق الدكتور عياد الثبيتي «الإفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في الإيضاح»[٩] . وعني بعض العلماء بوضع شروح وحواش وتقريرات

(١) نفسه ، ج٢ ، ٢٢ .
(٢) صدر منها السفر الأول عام ١٤٠٣هـ .
(٣) انظر موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ، ج١ ، ٥٤ .
(٤) انابيش تراثية ، ص ٥١ وما بعدها .
(٥) انظر ابن حزم خلال ألف عام .
(٦) صدر عن نادي القصيم الأدبي عام ١٤٠٧هـ .
(٧) انظر كتابه «العقل اللغوي» ، ص ٧٧ .
(٨) صدر عن معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى عام ١٤١١هـ .
(٩) صدر عن دار التراث بمكة المكرمة عام ١٤١٤هـ .

على بعض المتون النحوية كالشرح الذي وضعه الشيخ عثمان بن صالح القاضي (ت : ١٣٦٦هـ) على «الأجرومية»[١] ، وكالحاشية التي وضعها عليها الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن قاسم (ت : ١٣٩١هـ)[٢] ، وكالتقريرات التي وضعها محمد علي بن حسين المالكي (ت : ١٣٦٨هـ) على شرح الخضري على ألفية ابن مالك[٣] .

وفي مجال المعارف الأدبية نذكر الدراسة المفصلة التي كتبها الدكتور محمد بن سعد الشويعر عن (الحصري وكتابه «زهر الآداب»)[٤] ، ودراسته التي أدارها حول «الحصريين أبي إسحاق إبراهيم بن علي وأبي الحسن علي بن عبدالغني»[٥] ، ودراسته عن كتاب «المصون في الهوى المكنون» للحصري[٦] . ونذكر كذلك دراسة الدكتور مصطفى عبدالواحد عن «ابن شرف القيرواني الشاعر الناقد»[٧] ، والفصل الذي أفرد به «طوق الحمامة» في كتابه عن «الحب في الأدب العربي»[٨] ، وتحقيق الشيخ أحمد عبدالغفور عطار لشرح «المقصورة»[٩] من تأليف محمد بن أحمد بن هشام اللخمي ، وجمع الشيخ أبي عبدالرحمن بن عقيل لأشعار الحميدي في التقديم الدارسي الذي كتبه بمشاركة الدكتور عبدالحليم عويس لكتاب «الذهب المسبوك في وعظ الملوك»[١٠] .

---

(١) انظر موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ، ج٣ : ٣٤ .
(٢) نفسه ، ج ٣ : ٧٨ .
(٣) نفسه ، ج ٢ : ٥٦ .
(٤) صدر عن الدار العربية للكتاب (ليبيا ـ تونس) عام ١٤٠١هـ .
(٥) صدرت عن النادي الأدبي بالرياض عام ١٣٩٩هـ .
(٦) انظر «بين الحصري وابن حزم» ، مجلة «الفيصل» ، ع١٠ (١٣٩٨هـ) .
(٧) صدرت عن مطبعة دار التأليف عام ١٤٠٢هـ .
(٨) انظر موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ، ج١ : ٣٤ .
(٩) صدر عن دار عالم الكتب بالرياض .
(١٠) صدر عن مكتبة الخانجي بالقاهرة عام ١٣٨٧هـ .

وفي مجال السيرة والتاريخ نذكر تحقيق الدكتور مصطفى عبدالواحد لعمل الكلاعي في السيرة المسمى بـ «الاكتفا في مغازي رسول الله والثلاثة الخلفا»[١] ، ونذكر كذلك جهود الشيخ حمد الجاسر في نشر بعض الرحلات الحجازية المغربية وتلخيصها ، والانتخاب منها ، والتعريف بها ، وذلك مثل نشره جزءاً من رحلة «ملء العيبة»[٢] لابن رشيد ، ونشره «مقتطفات من رحلة العياشي (ماء الموائد)» ، وتلخيصه رحلتيْ ابن عبدالسلام الدرعي المغربي[٣] ، ورحلة الشيخ محمد بن صالح القيرواني التميمي ، وغيرها . ونذكر أيضًا اهتمام الشيخ عبدالقدوس الأنصاري برحلة ابن جبير فيما كتبه عنها من ملاحظات وتأملات تحت عنوان «مع ابن جبير في رحلته»[٤] ، ونذكر أيضًا بحث الشيخ عبدالعزيز الرفاعي عن «جبل طارق والعرب»[٥] وبحثه عن «ابن جبير في الحرمين الشريفين» ، وتحقيق الدكتور محمد زيد كتاب الميورقي «بهجة المهج في فضائل الطائف و(وج)»[٦] .

ومما يلحق بهذا المجال الكتاب الذي ترجم فيه الشيخ عبدالهادي الجويعي بطائفة من علماء الأندلس وسماه «القول الصريح في معرفة بعض علماء الأندلس الجريح»[٧] ، والترجمة التي كتبها الشيخ أبو تراب الظاهري لابن حزم[٨] ، وكتاب

(١) صدرت عن دار الرفاعي للنشر والطباعة بالرياض .
(٢) صدرت عن دار الرفاعي ضمن سلسلة (أشهر رحلات الحج) .
(٣) صدرت طعته الأولى عن المطبعة العربية الحديثة بالقاهرة عام ١٣٩٦هـ .
(٤) صدرت طبعته الأولى عام ١٤٠٤هـ .
(٥) محاضرة ألقاها الشيخ في قاعة (ليلتي) بجدة .
(٦) صدر عن نادي الطائف الأدبي .
(٧) أعده الدكتور حمد العكرش للنشر .
(٨) انظر جريدة «البلاد السعودية» ع ٢٦٢١ (١٨/ ٦/ ١٣٨٧هـ) .

«ابن حزم في ألف عام»[١] لابن عقيل الظاهري ، وتعريفه بعبد الملك بن حبيب[٢] ، وبالحميدي وتراثه[٣] .

وهنا مكان التوجه للبحث عن الدواعي التي حدت بهذه النخبة من الدارسين السعوديين لإنجاز هذه الحصيلة العلمية الخصبة والثرية حول هذا التراث .

إن الناظر إلى عناوين هذه الحصيلة ، سواء على مستوى التحقيق أو على مستوى الدرس ، يستطيع أن يميز لدى أصحابها صنفين من الدواعي لإنجازها . وهذان الصنفان يتمثلان في :

**أ** ـ دواع مشتركة كانت هي التي دفعت بهم جميعًا إلى الإكباب على آثار هذا التراث يحققونها ويدرسونها . ويمكن حصر هذه الدواعي في :

١ . اعتبارهم تراث المغاربة والأندلسيين جزءًا لا يتجزأ من التراث الإسلامي . ومنشأ ذلك عندهم الإيمان بوحدة تراث الأمة الإسلامية ، وهو الذي يرتكز عليه ـ كما يقول الشيخ حمد الجاسر ـ «أساس حياتنا الروحية والثقافية ، وهو تراث الأمة كلها ، لا يختص بقطر من الأقطار العربية دون غيره ، ولا بجيل من أجيال الأمة وحده ؛ بل هو ملك لكل أجيالها ما تعاقبت تلك الأجيال»[٤] ، ومن هنا فإن على كل جيل من هذه الأجيال مسؤولية القيام على هذا التراث بما يقتضيه ذلك من صيانة لمشمولاته واستثمار لها حتى يسلمه لخلفه الذي يحافظ عليه مثلما حافظ سلفه ويصونه مثلما صانه . وهذا ما أكد عليه الشيخ حمد بخصوص جيله ،

---

(١) صدر بتقديم الدكتور إحسان عباس في خمسة أسفار عن دار الغرب الإسلامي .
(٢) انظر أنابيش تراثية ، ص ٢٦ وما بعدها .
(٣) انظر التقديم الدراسي لكتاب الحميدي «الذهب المسبوك» .
(٤) انظر مقالة «تاريخ الإسلام ومركز إحياء التراث» مجلة «العرب» ، ج١١ و ١٢ ، س١٢ ، ص ٨٥٧ .

فقال : «وواجب جيلنا صيانة هذا التراث ، والحفاظ عليه ، وتسليمه أمانة مصانة لمن يحافظ عليه بدون عبث أو تحريف»[١] . ويزيد الشيخ حمد هذه الفكرة إيضاحًا ، وهو يتحدث عن أثر من آثار التراث المغربي[٢] فيؤكد أن تراث المغرب، وهو ما يدركه المغاربه ، «جزء من تراث الأمة الإسلامية ، ومن حق كل مثقف مسلم أن ينظر إلى هذا التراث نظرة الباحث المتعمق لإدراك وجه الانتفاع به ، ونفي الزيف عنه . . . »[٣] .

وعلى هذا النحو في نظرة الشيخ الجاسر إلى تراث المغاربة والأندلسيين كانت نظرة غيره من شيوخ العلم والدارسين المهتمين بهذا التراث ، ونمثل لهم بالشيخ عبدالقدوس الأنصاري الذي رأى في «رحلة ابن جبير» تراثًا قيمًا «من تراثنا العربي الإسلامي في فن الرحلات» كما اعتبر كتاب «الواضح» للزبيدي الإشبيلي «من أهم كتب تراثنا الثقافي في النحو»[٤] وهذا ما أكده الدكتور حسن الهويمل في تقديمه للكتاب حين قال بأن عمل الشيخ الأنصاري هذا «يدل على أمور من أهمها حب الأنصاري للغته وتراث أمته ، وحرصه على نشر ذلك التراث وايصاله إلى أيدي الناشئة المحتاجة إليه»[٥] .

٢ . اعجابهم بمنشآت هذا التراث ومنجزاته :

يختلف منشأ هذا الإعجاب لدى هؤلاء الدارسين لاختلاف شواغلهم العلمية وتباين اهتماماتهم الفكرية . وقد يكون لنا أن نكتفي للاستشهاد على إعجابهم البالغ

(١) نفسه ، ص ٨٥٧ .
(٢) هو كتاب «الترجمانة الكبرى» للزياني .
(٣) انظر مقالته عن «الترجمانة والدعوة السلفية» مجلة «العرب» ، ج ١١ ، ١٢ ، س ١٧ ، ص ٨٨٠ .
(٤) انظر «مع ابن جبير في رحلته» ، ص ١٥ .
(٥) انظر «مع كتاب الواضح» ، ص ٣٩ .

بهذا التراث وتقديرهم الفائق له بما قدمنا ذكره في فقرة سابقة من عناوين أعمالهم في تحقيقه ودرسه ؛ غير أننا نحب أن نضيف ، هنا ، إلى ذلك الاستشهاد بالأعمال على هذا الإعجاب والتقدير استشهاداً آخر بالأقوال ، ضمنها أصحابها ضروبًا من التنويه بآثار هذا التراث والإشادة بمنشئيه .

ومن قول الشيخ حمد الجاسر يصف رحلة العياشي المسماة «ماء الموائد» : «الرحلة العياشية ، واسمها «ماء الموائد» من أوفى رحلات الحج ؛ بل هي أوفى رحلة اطلعت عليها ( . . . ) والواقع أنها كما ذكر ـ يعني المؤلف ـ فهي ديوان علم لما حوته من المباحث العلمية المتنوعة ، ومن الكلام على منازل الحج ، ومن وصف شامل للحجاز في القرن الحادي عشر الهجري في مختلف حالاته الاجتماعية ، والثقافية ، والاقتصادية ، والإدارية . ثم هي كتاب سمر ومحاضرة لما تخللها من مباحث أدبية ، وقصص وأخبار ، ومقطوعات شعرية ( . . . ) وليس من المبالغة القول بأنها تفضل كل الرحلات التي وصلت إلينا مطبوعة فيما يتعلق بذلك القرن بدون استثناء»(١) .

ومن ذلك قول الشيخ أبي عبدالرحمن بن عقيل يصف تفرد ابن حزم في أسلوبه ومنهجه العلميين ، بعد أن صحبه نحو عشرين سنة : «أما الإمام ابن حزم فقد جبله الله على التفرد والتميز ، اختار لنفسه أن يكون إمامًا منذ نمت مداركه على العلم ، لا ينقل عن شيوخه مقلداً وإنما ينقل عنهم للتوثيق التاريخي أو للمتعة الأدبية ، ولا يترك التمحيص»(٢) .

(١) انظر تقديم «مقتطفات من رحلة العياشي (ماء الموائد)» ، ص ٧ ، ١١ .
(٢) انظر «الذخيرة من الكتب الصغيرة» ، ص ٣٩ .

على أن إعجاب الشيخ أبي عبدالرحمن بتراث المغاربة والأندلسيين لم يقف به عند شخصية فقيه الأندلس الظاهري ونتاجه الفقهي والعلمي ، وإنما امتد به إلى أعلام آخرين تألقت بأعمالهم صحف هذا التراث ، ونمثل لهم بالحافظ أبي محمد عبدالحق البجائي المعروف بابن الخراط ، فتراثه ، في نظره «من الأهم في ميدان الحديث النبوي الشريف ، لأنه مرجع من تلوا أبا محمد من محققي الأسلاف ، فأبو محمد من الأئمة الحفاظ ، استأنس به المحدثون وشراح الحديث ، ويعتمد عليه الفقهاء والأصوليون والمتكلمون ، قد كثر النقل عنه جداً لدى حفاظ المشرق وعلمائهم من أمثال النووي والذهبي وابن حجر العسقلاني وفقهاء المذهب المالكي وجمهرة مخرجي الأحاديث ومحققي أسانيدها ( . . . ) وكان كتابه «الأحكام» مطمح كل عالم يتوق ويشتاق إلى تملكه وتفيئه»[١] .

ومن ذلك قول الشيخ عبدالقدوس الأنصاري يعدد دواعي إعجابه بـ «رحلة ابن جبير» : « . . . وإعجابي بهذه الرحلة نابع من حيوية أسلوبها ، وامتلاء أبعادها وأوصافها بروح الأدب العربي العالمي ، مع حسن استيعاب المعلومات ، إلى براعة التصوير والتمثيل والتشبيه ، وجودة الوصف وصدقه ، والتحري بقدر طاقة الرحالة عن حقائق الأمور المتحدث عنها ( . . . ) . وابن جبير صاحبنا ، وبالتعبير الأدق ، صاحب هذه الرحلة المختارة كان من أوسع الرحالين العرب فكراً ، وأشملهم ملاحظات ، وأجملهم أسلوبًا ، وأنقاهم تعبيراً ، وأسلسهم بيانًا ، وأعمقهم استنتاجًا وإدراكًا ، وأكثرهم اهتمامًا بأوضاع السياسة الإسلامية العامة في زمنه ، وأشدهم اهتمامًا بتتبع أحوالها واستقصاء أدوائها وعلاجها . وما دونه في كتاب رحلته من المعارف عدَّه العلماء والأدباء والباحثون كنزاً ثمينًا . ( . . . ) ومما

---

(١) انظر مقدمة «الشروح والتعليقات على كتب الأحكام» ، ص ١٤ ، ١٥ .

لا يتطرق إليه الريب أن كتاب «رحلة ابن جبير» فريد ومتميز بين كتب الرحلات الأخرى بما جعله في القمة منها سواء من ناحية جمال العرض والأسلوب وروعة البيان ، أو من ناحية إيفاء الدراسة حقها فيما يشاهده أو يلاحظه من كثب ، أم من ناحية دقة الملاحظة وشمولها»[١] .

ومن ذلك هذا القول للدكتور محمد سعد الشويعر يصف فيه المكانة الأدبية السامية للحصري وكتابه «زهر الآداب» مؤكداً «أنه رائد من رواد الأدب والنقد في شمال إفريقيا ، وأنه أستاذ جيل لكثير من الأعلام الذين تأثروا به ، وأخذوا عنه ، وذاع صيتهم أكثر منه كابن رشيق ( . . . ) وأن كتابه «زهر الآداب» الذي يعد من أمهات كتب الأدب ليس كتاب أدب فحسب كما عرفه الناس بما جمع بين دفتيه من أحسن المختار من المنظوم والمنثور ، ولكنه إلى جانب ذلك يعد أيضًا كتاب نقد ( . . . ) يوضع بين كتب النقد الأدبي إلى جانب كونه كتاب أدب يسجل أروع ما جادت به قرائح الكتاب والشعراء»[٢] .

ونختم هذه الأقوال بمقتطفات من قول لا نعلم أن صاحبه اشتغل بشيء من هذا التراث تحقيقًا أو درسًا ، ولكن في إيراد بعض ما قاله ، منوهًا بتراث الأندلس العلمي والفكري ما يدل على أن جيل الرواد من شيوخ العلم والأدب في الجزيرة في العصر الحديث ، وصاحب هذا القول أحد مرموقيهم ، وهو الأستاذ أحمد السباعي ، كانوا جميعًا على معرفة بهذا التراث وإدراك لمزاياه ، يعجبون بمنجزاته، ويكبرون أصحابه :

---

(١) انظر «مع ابن جبير» ، ص ٩ ، ١٥-١٦ ، ١٧ .
(٢) انظر «الحصري وكتابه(زهر الآداب)» ، ص ٦ ، ٧ .

«استطاعت اللغة العربية بما جندت من جهابذتها في الأندلس ، أدبائها وعلمائها وفنانيها وأساطين الترجمة فيها ، أن تضيء مشعل الحياة وهاجًا يرسل النور من حدود الأندلس إلى حدودها ، ويشع إشعاعه على القبائل النائمة في دساكر قارة أوربا وقراها ( . . . ) وتفاعلت الأفكار في الأندلس العربية على أثر الوثبة التعليمية التي كانت المعاهد والمساجد والجامعات ودور الكتب من أعلى مظاهرها فأنتجت فطاحل اهتموا بجغرافية الأرض وتوسعوا في علومها بصورة لم تعهدها الحضارات التي سبقتها ( . . . ) وأنتجت الوثبة التعليمية في الأندلس مهرة حبسوا حياتهم على دراسة النبات بكافة أصنافه ( . . . ) وأنتجت الوثبة متفوقين في علوم الفلسفة أشبعوا مناحي الحياة العقلية بالدراسات المستفيضة وتعمقوا في بحوثهم بشكل دل على مرونة واسعة ، واستعداد ذهني قل أن يُضاهى . . . »[١] .

إنَّ الباحث في هذه الحصيلة يستطيع أن يلحظ ، دونما عسر أو عناء ، أن دوافع إنجازها ، على اختلاف مجالاتها المعرفية ، كانت ، عند أصحابها ، متشابهة متماثلة ، فإيمانهم بوحدة التراث الإسلامي ، واقتناعهم بأنَّ تراث المغرب والأندلس الإسلاميين جزء من ذلك التراث ، ورغبتهم في التعريف به وبأعلامه ؛ كل أولئك كانت دوافع مشتركة بين أولئك الدارسين فيما حققوا من نصوص ذلك التراث أو درسوا منها .

على أن الباحث يستطيع أن يميز ، مع ذلك ، وبشيء يسير من التمعن وإعمال النظر ، أنه إلى جانب تلك الدوافع المشتركة ، كانت ، ثمة ، دوافع أخرى للعناية بهذا التراث ، اختلفت من دارس لآخر تبعًا لاختلاف «طبيعة» الاهتمامات الثقافية والشواغل الفكرية التي نبعت منها عند هذا الدارس أو ذاك .

---

(١) انظر «أوراق مطوية» للأستاذ أحمد السباعي ، ص ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٣١٢ .

ويمكننا حصر هذه الدوافع على النحو التالي :

**أ ـ دافع (وطني) :**

وقد تمثل ، بجلاء ، عند الدارسين الذين اهتموا بالنصوص التاريخية من ذلك التراث والمتعلقة بـ «الجزيرة» وببلاد الحجاز منها خاصة . وتأتي في مقدمة تلك النصوص رحلات الحج الأندلسية والمغربية ، فهي ، شأنها شأن غيرها من رحلات الحج ، كما يقول الشيخ حمد الجاسر «من أوفى المراجع وأوثقها وأشملها عما يتعلق بالحجاز من النواحي التاريخية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والجغرافية منذ تدوين تلك الرحلات إلى عصرنا الحاضر»[١] . وفي هذا السياق يقول الشيخ عن رحلة أبي سالم العياشي (ت : ١٠٩٠هـ) المسماة «ماء الموائد» بأنها «جديرة بالدراسة العميقة ولاسيما ما يتعلق منها بالحجاز ، فهي ـ ولاشك ـ من أوفى المراجع وأصحها لكل من يريد أن يدرس أحوال هذه البلاد في القرن الحادي عشر الهجري»[٢] . ويعلل الشيخ وصف العياشي رحلته بكونها «ديوان علم» بما «حوته من المباحث العلمية المتنوعة ، ومن الكلام على منازل الحج ومشاعره المقدسة ، ومن وصف شامل للحجاز في القرن الحادي عشر الهجري في مختلف حالاته الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والإدارية . . . »[٣] .

ويعمم الشيخ الجاسر هذا الحكم على رحلات الحج المغربية كلها ، فيقول «ليس من المبالغة القول بأن في رحلات ابن رشيد الفهري ، والتجيبي ، والعبدري، والعياشي ، والدرعيين أحمد بن ناصر ومحمد بن عبدالسلام ، ومن

---

(١) انظر «ملخص رحلتي ابن عبدالسلام الدرعي» ، ص ١١ .
(٢) انظر تقديم «مقتطفات من رحلة العياشي (ماء الموائد)» ، ص ١١ .
(٣) نفسه ، ص ٧ .

بعدهم إلى نهاية القرن الثالث عشر الهجري . . . في تلك الرحلات ما يعتبر من أوفى المصادر وأشملها وأوثقها في دراسة كثير من أحوال المدينتين الكريمتين مكة والمدينة من ثقافية واجتماعية واقتصادية»[١] .

ومن ينظر في عمل الشيخ الجاسر في رحلات الحج المغربية يجده يبلور، بالصورة التي أنجز بها، هذا الدافع (الوطني) عند الشيخ ، فهو لم يُعْنَ بنشر النصوص الكاملة لهذه الرحلات ، وإنما اكتفى بنشر ما يهمه منها وهو أجزاؤها أو نصوصها المتعلقة ببلاد الحجاز ، وهذا هو ما حدد عناوين أعماله من هذه الرحلات : «الحجاز في القرن السابع الهجري على ما في رحلة ابن رشيد الأندلسي»[٢] ، و«ملخص رحلتي ابن عبدالسلام الدرعي»[٣] ، و«مقتطفات من رحلة العياشي (ماء الموائد)»[٤] .

كما أن عمل الشيخ الجاسر في هذه الرحلات ، وبالصورة المذكورة ، لم يكشف لنا ، فقط ، عن الدافع (الوطني) في إنجازه ، ولكن ، إلى ذلك ، كشف لنا عن (الغاية) من إنجازه ، وهو ما يمكن أن يستخلص من قول الشيخ يتحدث عن رحلتي محمد بن عبدالسلام الدرعي محدداً غايته من تلخيصهما :

«الذي يعنينا من رحلة محمد بن عبدالسلام هو ما يتعلق بالحجاز ( . . . ) وسأقدم للقارىء في بلادنا مجمل ما في هاتين الرحلتين مما يتعلق بتحديد منازل الحج ومناهله وذكر سكان تلك المنازل مع ما ذكره المؤلف من أحوال المدينتين الكريمتين مكة والمدينة ( . . . ) والغاية تنحصر في عرض مجمل ما في هذه الرحلة

(١) انظر تقديم «ملخص رحلتي ابن عبدالسلام الدرعي» ، ص ١١ .
(٢) انظر مجلة «العرب» س٣ ، ع ٥ ـ٨ ، ١٠ ـ ١٢ والعددين الأول والثاني من السنة الرابعة .
(٣) انظر «اشهر رحلات الحج ١ـ ملخص رحلاتي ابن عبدالسلام الدرعي» .
(٤) انظر «اشهر رحلات الحج ٢ـ مقتطفات من رحلة العياشي (ماء الموائد)» .

مما له صلة ببلادنا عرضا أمينا»[١] ، ومثل هذا يمكن استخلاصه من قوله يحدد عمله في رحلة العياشي «وسألخص للقاريء كل ما يتعلق بالحج من وصف طريقه من البركة ـ بقرب القاهرة ـ ماراً بصحراء سيناء ، حتى العقبة ، ثم بمحاذاة ساحل بحرالقلزم (البحر الأحمر) إلى ينبع ، ثم إلى بدر ، فالمدينة أو مكة، ثم وصف المدينتين الكريمتين ، ومشاعر الحج المقدسة ، والطريق بين الحرمين وما يتخلل ذلك حتى العودة إلى البركة»[٢] .

ثم نجده يفصح عن غايته من هذا العمل ، وهي المتمثلة في استكشاف تاريخ الحجاز وأهله بقوله : «وما عملي هذا سوى تلخيص لأهم ما تعرض الشيخ العياشي للحديث عنه مما له صلة بالبلاد المقدسة وسكانها»[٣] .

ومن هذه الغاية ، والتي هي خدمة تاريخ الجزيرة ، كان مبعث العمل عند الشيخ في مجموع نصوص الرحلات الحجازية المغربية التي وقعت له ، وهو ما أشار إليه بقوله «أما عملي المتعلق بتلك الرحلات فآمل أن أجد من الإلتفات إلى هذه الناحية المتصلة بتاريخ أمتنا أوثق اتصال ما يمهد لي سبل الاستمرار فيه»[٤] .

ومثل هذا الدافع (الوطني) في نشر وتلخيص الرحلة الحاجية المغربية عند الشيخ حمد الجاسر وجدناه عند غيره من الدارسين الذين اهتموا بتحقيق بعض النصوص (التاريخية) ودرسها مما كتبه المغاربة عن الجزيرة ، فالشيخ عبدالقدوس الأنصاري كان في جملة ما حدا به إلى دراسة رحلة ابن جبير «ما دونه هذا عن

(١) انظر تقديم «ملخص رحلتي ابن عبدالسلام الدرعي» ، ص ٢٩ .
(٢) انظر تقديم «مقتطفات من رحلة العياشي» حيث يصرح بهدفه من عمل «المقتطفات» مما اثبتا بعضه في متن الدراسة .
(٣) انظر تقديم «المقتطفات» ، ص ٦ .
(٤) انظر تقديم «الملخص» ، ص ٧ .

( . . . ) المجتمع الحجازي في مكة وجدة والمدينة من عادات وصناعات وتقاليد وأوضاع . . . »[١] ، والدكتور إبراهيم محمد الزيد حين اشتغل بتحقيق كتاب أحمد الميورقي المسمى «بهجة المهج في بعض فضائل الطائف و (وج)» كان يرى ، وهو ابن الطائف ، أن ذلك من باب الوفاء لمدينته وأهله والتقدير «لدور الطائف الهام على مستوى الحياة السياسية والاقتصادية والعسكرية والعلمية منذ أقدم العصور»[٢] .

## ب ـ دافع (مذهبي) :

وهذا الدافع كان وراء اهتمام بعض شيوخ العلم في الجزيرة مثل الشيخ محمود شويل ، والشيخ أبي تراب ، والشيخ أبي عبدالرحمن بن عقيل بشخصية فقيه قرطبة الظاهري ابن حزم وتراثه . ومنشأ هذا الدافع عند هؤلاء الشيوخ من اطلاعهم على آثار ابن حزم في الفقه وفي أصول الفقه ، وفي غير الفقه وأصول الفقه مما اصطبغ عنده بالصبغة الظاهرية في النظر ، والتحليل ، والاستنباط .

على أن أشد هؤلاء الشيوخ تعلقا بابن حزم ثالثهم ، ونظن ظنا أن مما زاد في تعلق أبي عبدالرحمن بشخصية ابن حزم وتراثه اتصاله بالشيخ محمد المنتصر الكتاني المغربي الذي أقام مدة غير قصيرة في مكة المكرمة بقريء الحديث في الجامعة ، ويحلق للتفسير في الحرم الشريف . وكان الشيخ الكتاني حزمي النزعة ، وله مما نشر من أعماله عن ابن حزم «معجم فقه ابن حزم»[٣] ، وفي مقدمة هذا الكتاب وعد بتأليف كتاب من أجزاء في سيرة ابن حزم وآثاره ، وكتب مرة إلى أبي

(١) انظر «مع ابن جبير في رحلته» ، ص ٦ .
(٢) انظر تقديم المحقق ، ص ٦ .
(٣) صدر بدمشق عام ١٣٨٥هـ .

عبدالرحمن بن عقيل يقول له ، حسب ما روى الأخير ، «أن ما لديه عن ابن حزم بحر لا ساحل له»[١] .

وأيًا ما كانت الحال فإن إعجاب أبي عبدالرحمن بمذهبية ابن حزم الظاهرية وأسسها العقلية والفكرية كان يشكل الدافع له إلى الاهتمام ببناء السيرة الحزمية لتكون «قدوة لعلمائنا بحيث ينشرون دين ربهم ويثرون تراث أمتهم بسعة الاطلاع ، وقوة الفكر ، ودقة الملاحظة ، وتألق البيان ، وحرية الرأي ، وصلابة العقيدة»[٢] .

ولكي يتحقق إنجاز هذه الغاية كان عليه أن يتتبع جميع ما كتب عن ابن حزم في القديم والحديث ، وهو ما تألف منه كتابه «ابن حزم في ألف عام»[٣] ، كما كان عليه أن يستقصي أخبار أهل الظاهر وبجمع تراجمهم من مختلف المظان ، وكذلك اهتم ، في نطاق الإعداد لمشروعه المذكور ، ببناء فهرسة لابن حزم ، خرَّجها ، حسب قوله ، «من مؤلفاته ومصادر ترجمته ، ومعظمها بأسانيد ابن حزم إلى مؤلفيها»[٤] . وهذه الأعمال الثلاثة ، والتي لم يظهر منها إلى الآن سوى أولها ، هي التي يقدر أبو عبدالرحمن أن تسعف «على تحرير ترجمة ودراسة منهجية مختصرة للإمام ابن حزم بريئة من الوهم والنقص الذي يعتور جميع الترجمات المفردة لسيرة ابن حزم قديمًا وأخيرًا»[٥] .

ولعل أكثر ما شغل به أبو عبدالرحمن بن عقيل ، وهو ما يكشف لنا عن أثر هذا الدافع (المذهبي) عنده في الاحتفال بآثار ابن حزم ، هو «بلورة ما يتعلق ـ على حد

---

(١) انظر «ابن حزم خلال ألف عام» السفر الرابع ، ص ٧ .
(٢) نفسه ، السفر الأول ، ص ٥ .
(٣) يقع في خمسة أجزاء استقصى فيه الشيخ أبو عبدالرحمن غاية الاستقصاء ما كتب عن ابن حزم في القديم والحديث ، إلا أنه فاته غير قليل مما كتبه الدارسون الغربيون من إسبان وفرنسيين وغيرهم .
(٤) انظر «ابن حزم خلال ألف عام» السفر الأول ، ص ١١ .
(٥) نفسه ، ص ١٢ .

تعبيره ـ بظاهرية ابن حزم تاريخًا وتصوراً لا سيما أنني لاحظت أن جميع الدارسين لابن حزم من مؤيدين ومعارضين ، لا أستثني منهم أحدًا ، لم يحسنوا تصور المذهب الظاهري وغمضت عليهم أشياء في التأريخ له»[١] .

وكان من ثمرة ذلك ما قدم به الشيخ ابو عبدالرحمن الجزء الخامس من كتابه «ابن حزم خلال ألف عام» «عن إشراف ابن حزم على مذهب داود ، مع ضميمة عن وفاق ابن حزم للظاهرية وخلافهم له ، ثم تصوير المذهب الظاهري بشكل تقريبي من كلام ابن حزم . . . »[٢] .

والحق أن هذا الدافع (المذهبي) لأبي عبدالرحمن في التعرف على ابن حزم وتراثه اقتضى منه صحبة طويلة لفقيه قرطبة الظاهري استغرقت من حياته أزيد من عقدين ، أمكنته ، خلالهما ، من استكشاف جوانب من حياة ابن حزم وآثاره ، ولايزال صاحبها «في دور التتبع في منتهى الشوق إلى مزيد من الاستكشاف»[٣] .

وقد تبلور ما استكشفه الشيخ أبو عبدالرحمن من حياة ابن حزم وثقافته في الأعمال التي أعدها عنه ، وهي «ابن حزم خلال ألف عام» ، و«نوادر ابن حزم» ، و«فهرسة ابن حزم» ، و«الردود على ابن حزم» ، و«مكتبة ابن حزم» ، و«أخبار أهل الظاهر»[٤] .

ومثلما كان لهذا الدافع (المذهبي) أثره في توجيه الشيخ أبي عبدالرحمن للاعتناء بتراث ابن حزم ، تحقيقًا ودرسًا ، كان له ، أي الدافع (المذهبي) ، أثره

(١) نفسه ، السفر الرابع ، ص ١٢ .
(٢) نفسه ، السفر الرابع ، ص ١٢ .
(٣) انظر مقدمة «نوادر الإمام ابن حزم» ، ص ٦ .
(٤) انظر «ابن حزم خلال ألف عام» السفر الرابع ، ص ٥ ـ٦ .

كذلك في اهتمام الشيخ بتراث (ظاهريين) آخرين من تلامذة ابن حزم المعجبين به ، الحاملين لأفكاره ، الناشرين لآثاره . ومن هؤلاء أبو عبدالله محمد الحميدي (ت : ٤٨٨هـ) ، فهو الذي «نشر علم ابن حزم في المشرق وأجاز مؤلفات ابن حزم لطلبة العلم من المشارقة ، ولفت النظر إليه بتشويق منقطع النظير»[١] ، فقد حقق الشيخ أبو عبدالرحمن من أعماله ثلاثة ، هي «التذكرة» ، و«مراتب الجزاء يوم القيامة على ما جاءت به نصوص القرآن والسنن الثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم» ، و«الذهب المسبوك في وعظ الملوك»[٢] .

بل إن أثر هذا الدافع (المذهبي) عند الشيخ أبي عبدالرحمن لم يقف به عند حد الاهتمام بتلامذة ابن حزم الذين تواترت الأخبار بـ(ظاهريتهم) وشهدت بذلك آثارهم ، ولكنه تجاوز به ذلك إلى من عرف عنه اطلاعه على مؤلفات ابن حزم وروايته لها . ومثال ذلك تراث الحافظ ابن الخراط الإشبيلي البجائي فإن الشيخ أبا عبدالرحمن يصرح في مقدمة كتابه «الشروح والتعليقات على كتب الأحكام الصغرى والوسطى والكبرى» لعبدالحق بأن عدم اهتمام الدارسين المعاصرين بتراث هذا الإمام الحافظ «إحدى البواعث للاحتفاء بتراث أبي محمد وليس جميع البواعث ، بل يشدني إلى أبي محمد باعث آخر هو شغفه بمؤلفات الحبر أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي وروايته لها . ولو بقي لنا فقه عبدالحق لتوقعت أن أجد فيه نكهة ظاهرية لذيذة»[٣] .

### جـ- دافع (علمي) :

وهو دافع لاشك أنه يتلبس الدافعين السابقين بنسب متفاوتة مثلما يتلبس غيرهما من دوافع الاهتمام بالتراث عند المشتغلين به عامة ؛ غير أننا ، هنا ، إنما

(١) انظر «الذخيرة الصغيرة ، ص ٦ .
(٢) شاركه في تحقيقه الدكتور عبدالحليم عويس .
(٣) انظر تقديم «الشروح والتعليقات على كتب الأحكام» ، ص ١٦ .

نعني به ما استحث همم المعنيين بهذا التراث واستنهض عزائمهم لخدمة (علم) ما لذاته من خلال نص من نصوصه ، وغالبًا ما تتمثل هذه الخدمة في (الحواشي) و (الطرر) المتضمنة لألوان من الاستدراكات والتعقيبات التي تزن الأعمال العلمية بالموازين القسط محتكمة إلى الأصول المقررة والقواعد المحررة لهذا العلم وذاك . ولنا فيما أعيد تحقيقه ونشره من نصوص تراث المغاربة والأندلسيين على يد بعض المشتغلين به من الدارسين السعوديين خير دليل على أثر الدافع العلمي في تنشيط الحركة العلمية حول هذا التراث . ومن ذلك عمل الدكتور عياد الثبيتي في تحقيق نص «الإفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في (الإيضاح)» لأبي الحسين سليمان بن محمد بن الطراوة السبتي المالقي (ت : ٥٢٨هـ) ، فقد كان شرع في تحقيق النص المذكور للنشر وهو يعد رسالته للماجستير عن (ابن الطراوة النحوي)، دون أن يكون تحقيق «الإفصاح» جزءًا منها ، وبعد أن فرغ من تحقيق النص ودفع به إلى المطبعة جاءه الكتاب مطبوعًا بتحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن . يقول الدكتور عياد «وبعد نظرة ليست فاحصة تيقنت أن عمل الدكتور حاتم لا يستدعي أن اصرف النظر عن نشره - يعني كتاب «الإفصاح» - فقد بدت فيه هنات ليست هينات ( . . . ) تجعل إعادة نشره لو لم أكن قد فرغت من تحقيقه أمرًا تفرضه رعاية ذمام العلم وفاء بحق أبي الحسين بن الطراوة السبتي - رحمه الله - الذي لم يبق من آثاره سواه»[1] . وزاد الدكتور عياد هذا الكلام إيضاحًا وتبيانًا ، فقال يتحدث عن تحقيق الدكتور حاتم الضامن «وما كنت أتمنى أن يكون تحقيق الدكتور حاتم هذه الرسالة التي لا تزيد عن ثمان وثلاثين ورقة محققًا ما بدأت تلوكه الألسنة عن عدد من تحقيقاته الأخيرة من إكثار يفضي إلى كثير من العثار في قراءة النصوص

(١) انظر تصدير المحقق ، ص (ب) .

وفهمها وخدمتها ، لكني وجدت في تحقيقه ما يؤكد بوضوح تعثرًا في قراءة النص في مواطن عديدة أدى إلى تغيير فيه لا إشارة إليه ولا وجه لقبوله ، وتقصيرًا بينًا في تخريج الشواهد ، وخطأ في الضبط غير قليل ، مع شيء من السقط . ولعل له عذرًا غير محمود في قوله «وأخيرًا أقدم خالص شكري إلى تلميذي النجيب زهير عبدالمحسن لمساعدته لي في نسخ مخطوطة الكتاب» ولست أريد أن أحمل الدكتور زهيرا وزرًا لا أدري مبلغ حظه منه ، ولكني لا أستطيع أن أصمت عن شكره على صواب كثير له منه - من غير شك - نصيب»[١] ثم أخذ الدكتور عياد يشير إلى أهم مآخذه على تحقيق الدكتور حاتم الضامن ، وهذه المآخذ شملت : التعثر في قراءة النص ، وعدم التفطن إلى التحريف فيه ، والخطأ في الضبط ، وبعض ما يتعلق بالتخريج . ثم ختم الدكتور عياد بما يكشف لنا عن أثر الدافع (العلمي) في احتفائه بهذا النص من نصوص التراث النحوي عند المغاربة وحرصه على إخراجه للقراء إخراجًا علميًا مبرءًا من كل شائبة ، قال «وهذه المآخذ - ولم أعمد إلى حصرها - كافية في بيان أن عمل الدكتور حاتم في الكتاب مخل به ، حاملة على عدم الثقة بمحتواه في مواضع ليست قليلة . والله أسأل الهداية إلى الصواب ، والبعد عن مآم المذمة ، والتوفيق إلى خلوص النية في مراقبته ، الداعي إلى توقي الحذر في أداء مآثر الأسلاف ، وهو ولي ذلك والقادر عليه وحده جل ثناؤه»[٢] .

ومن هذا القبيل كذلك عمل الدكتور سليمان بن إبراهيم العايد في تحقيق نص كتاب «بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال» للإمام اللغوي الحافظ أبي جعفر أحمد بن يوسف بن علي بن يعقوب اللبلي (ت : ٦٩١هـ) فقد كان دافعه إلى النهوض بذلك العمل علميًا خالصًا ، نبع عنده من أمرين اثنين :

(١) نفسه ، ص (د) .
(٢) نفسه ، ص (ي) .

أولهما : نظر مدقق في الكتاب كشف له عن قيمته العلمية «في مسألة دقيقة من مسائل الصرف ، وهي حركة عين المضارع ، وهو موضوع جدير بالدراسة ، قمن بالعناية ، لم يعمد إليه أحد ممن سبق اللبلي فيخصه بتأليف مستقل ، ويفرد له كتابًا يستوعب مسائله ، ويحصر تفريعاته ، ويرتب أبوابه وفصوله ، وبهذا يغدو الكتاب ذا قيمة فيحتل مكانه بين كتب لا يغني عنه شيء منها»(١) .

والأمر الثاني أن هذا الكتاب سبق «أن نُشر في تونس نشرة سيئة عن نسخة هي أسوأ النسخ وأقلها شأنا ، وهي نسخة الجامعة التونسية ، مما دفعني لإعادة نشره نشراً علميًا ، وتحقيقه حسب الأصول المتعارف عليها ، خدمة للكتاب وأداء لبعض ما يجب لمؤلفه وقيامًا بحق العربية علينا»(٢) .

وعاد الدكتور العايد ، في معرض وصفه للنسخة المطبوعة من الكتاب بتحقيق الأستاذ جعفر ماجد ، إلى التأكيد على الدافع (العلمي) الذي دفع به إلى إعادة تحقيق نص «بغية الآمال» فأوضح أن «النسخة المطبوعة بتحقيق جعفر ماجد ( . . . ) لا تختلف عن الأصل المحفوظ في الجامعة التونسية كثيراً ، وهي وأصلها عبارة عن مسخ لكتاب اللبلي «بغية الآمال» . وهذا هو الذي استحثني وأزني ودفعني إلى تحقيق الكتاب وإبرازه بصورة جديدة تفي للبلي بعض حقه ، وتعيد للكتاب بهاءه ورونقه ، وتدل على علم المؤلف ، وحسن تنظيمه وتبويبه ، فيحتل بذلك مكانه اللائق به بين كتب العربية ومصادرها»(٣) .

(١) انظر تقديم المحقق ، ص ٥ .
(٢) نفسه ، ص ٥ .
(٣) نفسه ، ص ٥٥ ـ ٥٦ .

وفي الفقرة التي تحدث فيها الدكتور العايد عن عمله في هذا الكتاب أبان عن أثر الدافع (العلمي) عنده في خدمة هذا النص اللغوي الهام مشيراً إلى أن أبرز ما في نشرته للكتاب أنها :

«ـ اعتمدت على نسخ لم يطلع عليها محقق الكتاب الأول ، مما غير وجه الكتاب وأظهره بصورة مغايرة لصورته الأولى .

ـ واستدركت كثيراً من النصوص التي سقطت من الطبعة السابقة ومن أصلها التي طبعت عنه .

ـ وردَّت الأشياء المزالة عن وجهها إلى جهتها ، والمصحفة إلى أصلها .

ـ وكان من لازم تلك السواقط أن تغير الكتاب ، وصار كثير من فصوله يفهم على غير الوجه المراد ، وهذه الطبعة صححت ذلك كله إن شاء الله» [١] .

وبعد أن ساق جملة مزايا أخرى لعمله في الكتاب ختم بقوله «والآن آن أن أدع للقارىء الكريم حرية الحكم والنظر ، ولا أود أن أفرض عليه شيئًا ، فإلى كتاب اللبلي «بغية الآمال» بثوب جديد ، ومنظره الرواء ومائه الرواء»[٢] .

ومن هذا القبيل كذلك عمل الأستاذ الدكتور عبدالله عسيلان في إعادة تحقيق كتاب «البديع في وصف الربيع»[٣] لأبي الوليد إسماعيل بن عامر الحميري من أعلام المؤلفين في الأدب من أهل الأندلس في القرن الخامس الهجري . وكان كتابه هذا نشر أول مرة على يد المستشرق الفرنسي هنري بيرس منذ ما يزيد على نصف قرن[٤] ؛ غير أن هذه النشرة ، ولأسباب عدة ، منها اعتماد ناشرها في

---

(١) نفسه ، ص ٥٧ .
(٢) نفسه ، ص ٥٨ .
(٣) صدر عن دار المدني بجدة عام ١٤٠٧هـ .
(٤) صدر عام ١٣٥٩هـ (١٩٤٠م) .

إخراجها على نسخة وحيدة للكتاب ، جاءت وقد شابها تصحيف غير يسير ، وعابها تحريف غير قليل ، وكان هذا في مقدمة ما دفع بالدكتور العسيلان لإعادة تحقيق الكتاب وإخراج نصه - على حد تعبيره - «صحيحًا كاملاً مبرأ من الخطأ والتصحيف والتحريف»[1] . وذلك باصلاح «ما لزم إصلاحه مما أخطأ في قراءته الناشر هنري بيريس» واستبعاد «ما قام بإضافته مما ليس في الأصل» ومقابلة «النصوص الموجودة في الكتاب على ما ورد منها في المصادر الأندلسية وغيرها» واستكمال «الضبط بالشكل لما يحتاج إلى ضبط من الكلمات والنصوص الأخرى ، شعرًا ونثرًا ، مما لم يتم ضبطه في الأصل المخطوط ، واستبقيت ما جاء مضبوطًا في الأصل على صورته مع إصلاح ما يعرض من خطأ» و «تخريج ما ورد في الكتاب من مقطوعات شعرية ونثرية ، وأمثال وأقوال ، وما إلى ذلك من نصوص أخرى» والترجمة «للأعلام الذين يحتاجون إلى ترجمة من شعراء ، ووزراء ، وكتاب ، وحكام وغيرهم» وشرح «الكلمات التي تحتاج إلى شرح» والتعريف «بالزهور والأنوار التي ورد ذكرها في الكتاب» وتذييل الكتاب بـ «فهارس متنوعة يستهدي بها الباحثون في الوصول لبغيتهم من الشعر والنثر والأعلام والأزهار وغير ذلك»[2] .

ووفق ذلك كله استفرغ الدكتور العسيلان جهده في إنجاز تحقيق علمي رصين لكتاب «البديع» ، فكان له من ذلك حظ كبير تميز به عمله في الكتاب عن عمل هنري بيريس . بيد أن عثور الدكتور علي إبراهيم كردي على نسخة ثانية للكتاب في تونس أمكنته من «تصحيح كثير من المواضع التي وقع فيها تصحيف وتحريف في طبعة الكتاب الثانية»[3] .

(١) انظر مقدمة المحقق ص (و) .
(٢) ما بين الأقواس من كلام المحقق . انظر التقديم ، ص (و - ز) .
(٣) انظر «البديع في وصف الربيع» لأبي الوليد الحميري ، تحقيق عبدالله العسيلان ، مراجعة علي إبراهيم كردي ، مجلة «عالم الكتب» ، مج ١٨ ، ع ٢ ، ص ١٤١ - ١٥١ .

ونضيف إلى هذين المثالين مثالين آخرين من أثر الدافع (العلمي) في توجيه الدارسين السعوديين لخدمة تراث المغاربة والأندلسيين .

وأول المثالين ننقله من كلام محقق كتاب «الاكتفاء في مغازي رسول الله والثلاثة الخلفاء» للإمام أبي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي الأندلسي (ت ٦٣٤هـ) ، يحدد ميزتين للكتاب حملتاه على خدمته ونشره . قال[١] « . . . نرى في كتاب الكلاعي ميزتين واضحتين تحصلان له أصالة في الموضوع الذي يعرض له :

الأولى : الجمع والإحاطة وحسن النظر فيما سلف من تراث ، والنقل عن كتب لم تصل إلى أيدينا كمغازي موسى بن عقبة ، والتاريخ الكبير لابن أبي خيثمة ، والمبعث للواقدي . وبهذا حفظ لنا «الاكتفاء» جانبًا هامًا من تراثنا وأغنانا عن النظر في سواه من كتب المغازي والسير .

الثانية : أنه جمع بين مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومغازي خلفائه الثلاثة الأول ، وهم الذين تمت أعظم الفتوحات الإسلامية في عصرهم الزاهر ، في كتاب واحد . .

وكتاب «الاكتفاء» بهذا الاعتبار عمل جديد بين المغازي تتضح فيه حاسة دقيقة في الترتيب ، ويشده نظام واحد . .

وهذه الميزة هي التي جعلتني أرى في نشر هذا الكتاب عملا ضروريًا وواجبًا نحو تراثنا وعصرنا على السواء»[٢] .

---

(١) انظر مقدمة المحقق ، ص (ن) .
(٢) انظر المقدمة ، ص (ن) .

والمثال الثاني نأخذه من التقديم الذي كتبه الدكتور محمد بن سعد الشويعر لدراسته عن (الحصري وكتابه «زهر الآداب») ، وقد نص فيه على (الدافع العلمي) الذي حدا به إلى إنجاز دراسته عن الحصري فحدده في :

« - رغبة المشاركة في تلك الجهود التي اتجهت أخيراً إلى العناية بالأدب المغربي وتراثه ، والكشف عن جوانبه ، واستجلاء ظواهره ليأخذ مكانته في العناية والدراسة إلى جانب الأدب المشرقي الذي نال حظًا كبيراً من عناية الدارسين والباحثين .

- التعريف الصحيح الوافي بذلك الأديب الكبير الذي لم يجد من ينصفه أو يوفيه حقه من العناية والذي يختلط في أذهان كثير من الناس بالحصري الضرير صاحب قصيد «ياليل ، الصب متى غده» .

- التعريف بمخطوطة نادرة له لم ينتبه إليها أحد ، ولم يكشف النقاب عنها من قبل ، تلك هي كتاب «المصون في سر الهوى المكنون» . وقد ترجح بعد دراسة وافية له تأثر ابن حزم الأندلسي به في كتابه «طوق الحماة» الذي اشتهر بين الناس»[1] .

ولقد كان لهذه الأعمال العلمية التي أثمرتها تكلم الدوافع الثلاثة آثارها وانعكاساتها على الدرس العلمي الرصين لتراث المغاربة والأندلسيين بما وجهت ، ودلت ، ورغبت .

ولابد أن نذكر هنا أن غير واحد من أصحاب الأعمال التي عرضنا لها كان ، ضمنيًا ، وأحيانًا ، بالتصريح ، يستحث طلبة العلم لخوض غمار البحث العلمي حول الموضوعات المعالجة وإغنائها بمزيد من التعمق في البحث والتوسع في التناول .

(١) انظر «الحصري وكتابه (زهر الآداب)» ، ص ٥ - ٦ .

ونمثل لذلك بقول الشيخ حمد الجاسر ينوه بأهمية الرحلات الحجازية المغربية و(يستنكر) على الباحثين تقاعسهم عن النهوض بدرسها :

«وليس من المبالغة القول بأن في رحلات ابن رشيد الفهري والتجيبي والعبدري والعياشي والدرعيين أحمد بن ناصر ومحمد بن عبدالسلام ومن بعدهم إلى نهاية القرن الثالث عشر الهجري . في تلك الرحلات ما يعتبر أوفى المصادر وأشملها وأوثقها في دراسة كثير من أحوال المدينتين الكريمتين مكة والمدينة من ثقافية واجتماعية واقتصادية . وهذا ما لم أر أحدًا من الباحثين اتجه له باعتبار تلك الرحلات تكون وحدة متكاملة في موضوعها»(١) .

ويصرح الشيخ حمد في ختام وصفه لرحلات الحج المغربية بأنه أراد به ـ أي الوصف ـ «أن يكون مدخلاً لمن أراد أن يتجه إلى موضوعاتها المختلفة بالدراسة والبحث»(٢) .

وبعد أن أوضح الشيخ أهمية رحلة العياشي «ماء الموائد» وجدارتها «بالدراسة العميقة ولاسيما ما يتعلق منها بالحجاز ، فهي ـ ولاشك ـ من أوفى المراجع وأصحها لكل من يدرس أحوال هذه البلاد في القرن الحادي عشر الهجري»(٣) ختم تقديمه لمقتطفاته منها بما يدل على غرضه من عمله وهو الترغيب في درس هذه الرحلة درسًا كاملاً معمقًا ، قال «أما من اتجه للتخصص في الدراسة تخصصًا يتطلب التعمق والإحاطة بموضوع تلك الدراسة فقد يكون فيما عرضته من الكتاب من وسائل الترغيب ما يدفعه لدراسته كاملاً»(٤) .

---

(١) انظر تقديم «الملخص» ، ص ١٨ .
(٢) انظر تقديم «المقتطفات» ، ص ١١ .
(٣) نفسه ، ص ١١ .
(٤) نفسه ، ص ١١ .

وقد كان لدعوة الشيخ إلى وجوب الاهتمام بهذا التراث القيم في مجال الرحلة الحجازية المغربية والمفيد في التأريخ السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي للمدينتين الكريمتين مكة والمدينة وقعها في نفوس طلبة العلم ، وكان من ثمرته ما نهضت به طالبتنا الفاضلة الدكتورة عواطف نواب في بحثها القيم عن «الرحلات المغربية والأندلسية» ومصدريتها في التأريخ للحجاز في القرنين السابع والثامن الهجريين[١] وقد استهوت هذه الدراسة صاحبتها فقررت متابعة البحث في رحلات الحج المغربية في القرون التالية في درسها للدكتوراه[٢] .

ومثلما استحث الشيخ حمد الجاسر طلبة العلم للاحتفاء بهذا التراث القيم للمغاربة في الرحلات الحاجية وجدنا الدكتور سليمان العايد يضرب على نفس الوتر مستثيراً همم طلبة العلوم اللغوية في الإقبال على درس تراث اللبلي ، وفي ذلك يقول « . . . كنت أرغب في كتابة دراسة لغوية عن اللبلي ، ثم عدلت عنها لعل بعض الطلاب يخصه بدراسة يستوفي فيها جهوده اللغوية ، ومنهجه ، ومصادره ؛ لأنه جدير بذلك ، وقد خص من هو أقل شأناً منه بمثل هذه الدراسة ، وهي دعوة أوجهها لطلاب العربية ودارسيها ، لعلهم يأخذون في اعتبارهم دراسة هذا الرجل لتعريف الناس بما قدم ، وإبراز ما توارى عن الأنظار من كتبه ، ونشر ما انطوى من علمه وخبره»[٣] .

وقد وجدت هذه الدعوة كذلك ، مثلما وجدت دعوة الشيخ حمد ، من قبل ، آذاناً صاغية ، سارع أصحابها إلى تراث اللبلي اللغوي يبحثون فيه ويحققون

---

(١) أعدته للماجستير تحت عنوان «الرحلات المغربية والأندلسية كمصدر لتاريخ الحجاز في القرنين السابع والثامن» وقد صدرت ضمن مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية عام ١٤١٧هـ .
(٢) عنوانها «الرحلات المغربية والأندلسية الحجازية في القرنين الحادي عشر والثاني عشر» .
(٣) انظر تقديم الدكتور سليمان العايد لكتاب اللبلي «بغية الآمال» ، ص ٥ .

نصوصه . وكان في مقدمة هؤلاء الأستاذ عبدالملك بن عيضة الثبيتي الذي عني في درسه للدكتوراه بتحقيق كتاب «تحفة المجد الصريح في شرح الفصيح» والتقديم له بدراسة وافية عن مؤلفه اللبلي وآثاره العلمية[١] .

ولعلنا أن نلمح شيئًا مما تضمنته دعوتا الشيخ حمد والدكتور العايد من حث طلبة العلم على الاعتناء بدرس تراث المغاربة والأندلسيين عند الشيخ أبي عبدالرحمن بن عقيل حين تصدر لبيان أهمية تراث الحافظ عبدالحق الإشبيلي البجائي مُبْديًا استغرابه من سوء حظه لدى الدارسين . قال «وأسوأ ما في الخزانات حظا تراث الإمام الحافظ عبدالحق الأزدي البجائي الذي أهمله الناشرون فلم يطبع له كتاب قط ( . . . ) وأهم مؤلفات أبي محمد التي طار بها ذكره متوفرة في خزانات العالم بحمد الله ، ومع هذا فلم يطبع له كتاب واحد وهو بهذا القدر من الإمامة ( . . . ) بل إنك لا تجد أبا محمد في ثبت المصادر للدراسات العصرية الهائلة لاسيما التي قدمت أطروحات لنيل شهادات عالية يشرف عليها مشايخ فضلاء ذوو دراية على أمهات المصادر الحديثية المرموقة . . . »[٢] . وقد كان لهذا القول أثره في نفوس المشتغلين بكتب الحديث من الطلبة ، ومنهم الأستاذة أم محمد بنت أحمد الهليس التي حققت كتاب الإمام عبدالحق «الأحكام الشرعية الصغرى (الصحيحة)»[٣] .

على أن الشيخ عبدالرحمن ، وقد طالت صحبته لابن حزم ، لم ير أحدًا أحق منه بدرس تراث صاحبه ، ولذلك لم يرد عنه ما يفيد دعوة طلاب العلم لذلك .

---

(١) انظر رقم ١١٦ من ثبت الرسائل والأطاريح . هذا وقد صدر «تحفة المجد» بتحقيق الدكتور عبدالملك الثبيتي ، بعد مناقشته بأم القرى ، في القاهرة .
(٢) انظر مقدمة «الشروح والتعليقات» ، ص ٦ .
(٣) صدرت عن دار العلم بجدة ومكتبة ابن تيمية بالرياض عام ١٤١٣هـ .

ومع هذا فإن ما أنجزه الشيخ أبو عبدالرحمن من أعمال علمية عن ابن حزم ، تقدم ذكرها ، كان له ، فيما نحسب ، صداه في أوساط طلبة العلم في الجامعة ، وهو ما تدل عليه بعض الدراسات التي تم إعدادها في إطار (الماجستير) أو (الدكتوراه) ، ونمثل لها بهذه العناوين «نقد ابن حزم للرواة في المحلي»[(١)] و «ابن حزم ومنهجه في اثبات نبوة النبي صلى الله عليه وسلم»[(٢)] و «منهج ابن حزم في الرد على أهل الكتاب»[(٣)] ، و«الآراء التربوية لابن حزم الأندلسي وتطبيقاتها»[(٤)] .

وبعد . .

فهذه نظرات في حصيلة اهتمام الدارسين السعوديين ، خارج الجامعة ، بتراث المغاربة والأندلسيين ، حاولنا ، جهد المستطاع ، أن نستبين ، من خلالها ، خلفياتها التاريخية ، ومجالاتها المعرفية ، والبواعث على التفرغ لتحقيق نصوصها ودرسها ، وما كان لذلك من انعكاسات إيجابية على حركة البحث الأكاديمي داخل الجامعة السعودية ، وهو ما عنينا برصده وتقويمه في الفصل التالي .

---

(١) رسالة ماجستير أعدها علي بن جابر بن يحيى مفرج بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة في كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤٠٥هـ .

(٢) أطروحة دكتوراه أعدها حسين بركات حسين بقسم العقيدة في كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤١٤هـ .

(٣) أطروحة دكتوراه أعدها أحمد ناصر بن محمد الحمد في كلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى بمكة المكرمة عام ١٤٠٠هـ .

(٤) رسالة ماجستير أعدها عبدالحميد المالكي بكلية التربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة .

# الفصل الثاني

# تراث المغاربة والأندلسيين في الجامعة السعودية

منذ أزيد من عقدين جرت في رحاب الجامعة السعودية مناقشة الرسالتين العلميتين الأوليين حول تراث علمين بارزين من أعلام الغرب الإسلامي[1] .

وعلى مدى عقدين من الزمن ونيف ، أي منذ عام سبعة وتسعين وثلاثمائة وألف للهجرة إلى عامنا هذا شهدت الجامعة السعودية في مكة المكرمة ، والمدينة المنورة ، والرياض ، وجدة مناقشة عشرات ؛ بل مئات الأعمال العلمية ما بين رسائل ماجستير وأطاريح دكتوراه في موضوعات ، وظواهر ، وقضايا ، ونصوص من تراث المغاربة والأندلسيين شملت مختلف المجالات المعرفية من علوم القرآن والحديث ، والفقه ، وأصول الفقه ، والعقيدة ، والدعوة ، والنحو ، والعربية ، والأدب ، والتاريخ ، والحضارة ، والتربية .

والحق أن المرء ليس يملك ، وهو يقلب النظر في عناوين هذه الرسائل والأطاريح ، ويتصفح أجزاءها وأسفارها ، إلا أن يُكبر في أصحابها الذين أعدوها ،

(١) عنوان إحداهما «الحافظ بن عبدالبر محدثا» أعدها الطاهر بن الصادق الأنصاري ، وعنوان الثانية «ابن شهيد وجهوده في النقد الأدبي» أعدها عبدالله سالم المعطاني .

وفي شيوخهم الذين قوموها ، وفي الجامعة التي آوت ، ونشأت ، ووجهت ، الروح الوثاب والطموح الغلاب اللذين قادا إلى بذل الجهود العلمية بسخاء منقطع النظير في خدمة آثار هذا التراث العلمية والأدبية على نحو من العناية الموفورة لم تظفر غيرها بمثلها لدى الدارسين في الجامعة السعودية .

فما بواعث هذه العناية؟ وما مناهجها ؟ وما غاياتها ؟

وقبل الشروع في الإجابة عن هذه الأسئلة وما قد يتفرع عنها يحسن بنا أن ننبه إلى أن القصد في هذا الحديث :

- بـ(المغاربة) أهل عدوة بر المغرب : أقصاه ، وأوسطه ، وأدناه مضافًا إليها بعض جزر البحر الأبيض كصقلية وميورقة(١) .
- وبتراثهم : آثارهم في علوم النقل والعقل ، وفي غير علوم النقل والعقل من آداب وفنون ، سواء أكانت وضعًا أم كانت شرحًا ، وسواء أكانت مما أبدعوه وهم في بلدانهم أم مما عملوه وهم في مهاجرهم . كما نقصد به ، أي تراث المغاربة ، منجزاتهم التاريخية والسياسية ، ومنشآتهم العمرانية والحضارية .

بعد هذا نتوجه للإجابة عن أسئلتنا السابقة مبتدئين ببواعث هذه العناية بهذا التراث .

ويمكننا أن نميز فيها أنواعًا ثلاثة ، أولها لَفَتَ النظر إلى هذا التراث ، وثانيها عمق أثر الأول لدى الباحثين وغذّاه ، وثالثها دفع بهم إلى إجراء الدرس في نصوص هذا التراث ، وأعلامه ، وقضاياه ، وظواهره .

---

(١) انظر دراستنا عن «المشيخة العلمية في المغرب والأندلس خلال القرن الثامن الهجري» ضمن كتابنا «أبحاث أندلسية» ص ٦٣ ، ٦٤ .

وفيما يلي نخص كلا بوقفة :

## أ ـ بواعث لفتت الأنظار إلى هذا التراث وأثارت الاهتمام به :

وأهمها باعثنا اثنان يتمثلان في حاجتين علميتين استشعر الدارسون أهمية سدهما في فترة باكرة من حياة الجامعة .

أما الأولى فهي الحاجة الملحة لنصوص وموضوعات علمية ، على حظ من الجدة والطرافة ، تكون مدار رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه . ونقدر أن هذه الحاجة طرحت نفسها ، بإلحاح ، بُعَيْد استحداث أقسام الدراسات العليا بمختلف تخصصاتها ، على الطلبة والأساتذة على حد سواء ، وأن هؤلاء وأولئك سرعان ما وجدوا ، بفضل الله تعالى ، ثم بفضل جملة عوامل سنلم بذكرها بعد قليل ، وفي مقدمتها التوجه التراثي الذي كان يسود أوساط البحث في الجامعات والمراكز العلمية في الأقطار العربية ، وسيلتهم الناجحة لسد حاجتهم العلمية في حقول مختلفة من تراث المسلمين بعامة وفي تراث المغاربة منهم بخاصة .

وأما الثانية فهي حاجة هذا التراث ، على ما كان تم نشره ، محققًا ومدروسًا ، من آثاره على يد الباحثين العرب والمستشرقين ، إلى المزيد من العناية بإحياء السوي منه ونشره ، وذلك بتحقيق نصوصه التحقيق العلمي الرصين الذي لا يخالطه غرض من كسب سمعة أو ربح عرض ، ودرسها الدرس الموضوعي الأمين الذي لا يشوبه هوى من عرق أو ميل لعصبية . ولما كان هذا التراث ، بحكم سعة مكانه وفسحة زمانه ، من الغناء المعرفي ، والتنوع العلمي ، والإطراف الأدبي ، والتميز الحضاري بالمحل الأرفع في رصيد الأمة الإسلامية الثقافي فقد ظفر فيه الباحثون من طلبة أقسام الدراسات العليا ، على اختلاف تخصصاتهم العلمية ، بالضالة المنشودة واللقطة المفقودة .

## ب ـ بواعث عمقت الشعور لدى الباحثين بوجوب الاهتمام بهذا التراث

وقد نبعت هذه البواعث من الجهود العلمية التي استفرغها أصحابها ، خلال العقود الأخيرة ، في خدمة هذا التراث . ويمكننا حصرها على الشكل التالي :

١ـ جهود طائفة من شيوخ العلم بالجزيرة في التعريف بآثار هذا التراث في مختلف المعارف والفنون ، وذلك بما حققوه من نصوصه وبما درسوه من منجزاته . ونذكر من مشاهير هؤلاء الشيوخ الشيخ حمد الجاسر الذي عني بتراث المغاربة في الرحلة الحجازية ، فنشر جزءاً من رحلة «ملء العيبة بما جمع بطول الغيبة في الوجهة الوجيهة إلى الحرمين مكة وطيبة» لابن رشيد السبتي (ت ٧٢١هـ) تحت عنوان «الحجاز في القرن السابع الهجري على ما في رحلة ابن رشيد الأندلسي»[١] . وقد كان للشيخ الجاسر بنشره هذا الجزء من رحلة ابن رشيد فضل السبق في تعريف القارىء العربي بنص مهم من نصوص الرحلة الحجازية عند المغاربة . وهذا ما اعترف به له محقق الرحلة الدكتور محمد الحبيب ابن الخوجة فقال في مقدمة تحقيقه للجزء الخامس منها «وإنا وإن عنينا بعض العناية بهذا الجزء مراجعة وضبطًا وتعليقًا وتفسيراً فإن الفضل للسابق ، ذلك أن القسم المتعلق بالحرمين الشريفين قد تميز مرة أخرى أيضًا عن بقية الأقسام والأجزاء من رحلة ابن رشيد بنشر العلامة المحقق الشيخ حمد الجاسر حفظه الله له»[٢] . وفي نطاق اهتمام الشيخ الجاسر بالرحلة الحجازية المغربية لخَّص رحلتي ابن عبدالسلام الدرعي[٣] ، واقتطف من رحلة العياشي المعروفة باسم «ماء الموائد»[٤] ،وقدم

---

(١) انظر مجلة «العرب» س٣ ، ع ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، والعددين الأول والثاني من السنة الرابعة .

(٢) انظر «مَلْء العيبة . . .» ج ٥ ، ص ٣م .

(٣) صدر الملخص عن دار الرفاعي للنشر والطبع بالرياض .

(٤) صدرت عن دار الرفاعي عام ١٤٠٤هـ ضمن سلسلة «أشهر رحلات الحج» .

نصوصًا لرحلات حجازية مغربية للقراء على صفحات مجلته «العرب»[١] ولم يفت الشيخ ، وهو يعرِّف بهذه الرحلات ، أن يكشف عن قيمتها العلمية وخاصة فيما يتعلق بالتعرف على بيئة الحجاز التي عنيت تلك الرحلات بوصف جوانبها الطبيعية، والسياسية ، والاجتماعية ، والثقافية ، يستحث بذلك الباحثين على درسها والإفادة منها .

وشارك الشيخ الجاسر في هذا الاهتمام بتراث الرحلة الحجازية المغربية شيخان آخران ، أولهما الشيخ عبدالقدوس الأنصاري ، وله كتاب بعنوان «مع ابن جبير في رحلته»[٢] ، والشيخ عبدالعزيز الرفاعي ، وله بحث بعنوان «ابن جبير في الحرمين الشريفين»[٣] . وللشيخين المذكورين أعمال أخرى حول التراث المغربي نمثل لها بدراسة الشيخ الأنصاري عن كتاب «الواضح»[٤] لأبي بكر الزبيدي الإشبيلي النحوي ، وبدراسة الشيخ الرفاعي تحت عنوان «تلميحات من شواهد ابن زيدون»[٥] .

وأسهم الشيخ محمد سعيد كمال في تحقيق نصوص من المكتبة القرآنية المغربية مثل كتاب مكي بن أبي طالب القيسي (ت : ٤٣٧هـ) في «شرح (كلا) و (بلى) و (نعم) والوقف على كل واحدة منهن في كتاب الله عزّ وجلّ»[٦] ، وكتاب أحمد بن عمار المهدوي (ت : ٤٤٠هـ) عن «مصاحف الأمصار»[٧] .

---

(١) من ذلك «رحلة العبدري» ، و«رحلة الوزير الشركي» ، و«رحلة التميمي التونسي» وغيرها .
(٢) صدرت طبعته الأولى عن المطبعة العربية الحديثة بالقاهرة عام ١٣٩٦هـ .
(٣) محاضرة ألقاها في (قاعة ليلتي) بجدة عام ١٤١٠هـ .
(٤) صدرت عن نادي القصيم الأدبي عام ١٤٠٧هـ .
(٥) محاضرة أعدها الكاتب للمشاركة في الذكرى الألفية لميلاد ابن زيدون ، وذلك بدعوة من وزارة الثقافة المغربية سنة ١٩٧٥م .
(٦) هذا وقد عني بتحقيق هذا العمل كذلك الدكتور أحمد حسن فرحات ، وصدر عن دار المأمون للتراث بدمشق عام ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م .
(٧) ورد ذكره في ترجمته .

أما الشيخ أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري فله في التعريف بتراث المغاربة اليد الطولى ، فقد حقَّق بعض نصوصه في الحديث والفقه ، وفي غير الحديث والفقه ، ونمثل لذلك بكتاب ابن الخراط البجائي (ت : ٥٨٢هـ) المسمى بـ «الأحكام»(١) ، وكتاب «تحقيق المذهب»(٢) لأبي الوليد الباجي (ت : ٤٧٤هـ) . وأولى شخصية فقيه قرطبة الظاهري ابن حزم وتراثه عناية خاصة تمثلت فيما نشر من رسائله وأخباره على نحو ما نقرأ في عمليه «الذخيرة في المؤلفات الصغيرة»(٣) و «نوادر الإمام ابن حزم»(٤) . كذلك عني الشيخ أبو عبدالرحمن بتأليف ثبت بيبليوجرافي وصفي ونقدي بما كتب عن ابن حزم قديمًا وحديثًا سماه «ابن حزم خلال ألف عام»(٥) استوعب فيه ، على حد قوله ، «معظم مصادر ترجمة ابن حزم مطبوعة ومخطوطة»(٦) مما دل ، كما يقول مقدمه الدكتور إحسان عباس «على الاستقصاء الكثير والدقة البالغة»(٧) .

والذي يستخلصه الناظر في عناوين الأعمال التي تولى تحقيقها أو درسها هؤلاء الجلة من شيوخ العلم بالجزيرة اشتمالها على جوانب مختلفة من تراث المغاربة والأندلسيين في المعارف الشرعية ، واللغوية ، والتاريخية مما لاشك أنه حقق فائدته في التعريف بهذا التراث وإثارة الاهتمام به لدى الدارسين بعامة وفي وسط الجامعة بخاصة(٨) .

---

(١) أصدر منه قسمًا بعنوان «الشروح والتعليقات على كتب الأحكام الصغرى ، والوسطى ، والكبرى لابن الخراط» .
(٢) صدرت طبعته الأولى عام ١٤٠٣هـ .
(٣) مثل «رسالة الألوان» .
(٤) جمعها وخرَّجها وعلّق عليها ، وصدرت عن دار الغرب الإسلامي .
(٥) صدر في خمسة أجزاء عن دار الغرب الإسلامي .
(٦) انظر «ابن حزم خلال ألف عام» ج١ ، ص ١٣ .
(٧) نفسه ، ج١ ، ص ٩ .
(٨) فصلنا القول عن ذلك في محاضرتنا التي أعددناها بدعوة من نادي (أبها) الأدبي عام ١٤١٧هـ بعنوان «تراث الغرب الإسلامي في آثار الدارسين السعوديين» .

**٢ـ** جهود طائفة من أساتذة الجامعة في نشر نصوص من هذا التراث ودرسها مما ألقى الضوء على الإسهام المغربي والأندلسي في حقول علمية ومعرفية مختلفة شملت التفسير ، والحديث ، والنحو ، والأدب ، والتاريخ ، والتربية وغيرها ، وأثار الإعجاب بها في نفوس قرائها بعامة والطلبة بخاصة ، وحملهم ، أو حمل بعضهم ، فيما نقدر ، على طلب المزيد منها وتتبعه في مصادره ومظانه . ومن أبرز الدارسين المهتمين بالتراث المغربي والذين انتصبوا للإقراء وجلسوا للإشراف في الجامعة السعودية خلال العقدين الأخيرين نذكر الدكتور عبدالوهاب فايد ، ومن أعماله «ابن عطية ومنهجه في التفسير»[١] ، والدكتور حسين أبو لبابة ، ومن أعماله أبو الوليد سليمان بن خلف الباجي (ت: ٤٧٤هـ) وكتابه «التعديل والتجريح لمن خرَّج له البخاري في الجامع الصحيح»[٢] ، والدكتور محمد إبراهيم البنا ، ومن أعماله «أبو القاسم السهيلي ومذهبه النحوي»[٣] ، والدكتور حسن موسى الشاعر ، ومن أعماله «ابن الحاج النحوي»[٤] ، والدكتور عبدالبصير حسين ، ومن أعماله أطروحته عن «القاضي عياض السبتي»[٥] ، والدكتور محمد رجب البيومي ، ومن أعماله «الأدب الأندلسي بين التأثر والتأثير»[٦] ، والدكتور مصطفى عليان ، ومن أعماله «تيارات النقد الأدبي في الأندلس خلال القرن الخامس الهجري»[٧] ، وتحقيقه «شرح شعر المتنبي»[٨] لابن الإفليلي ، والدكتور محمد الحبيب الهيلة ،

(١) صدرت طبعته الأولى عام ١٤٠٥هـ .
(٢) صدرت طبعته الأولى عن دار اللواء للنشر والتوزيع بالرياض عام ١٤٠٦هـ .
(٣) صدرت طبعته الأولى عن دار البيان العربي بجدة عام ١٤٠٥هـ .
(٤) صدر عن دار القلم بدمشق عام ١٤٠٦هـ .
(٥) منها نسخة مرقونة بقسم العربية والإسلام بكلية الآداب ـ جامعة لاكومبلوتينسي (مدريد ـ إسبانيا) .
(٦) صدر عن جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عام ١٤٠٠هـ .
(٧) صدر عام ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .
(٨) صدر عن دار البشير بعمان عام ١٤١٥هـ .

ومن أعماله «رسائل ديوانية من سبتة في العهد العزفي»[(١)] لخلف الغافقي القبتوري، و«الزهد وأثره في المجتمع الإفريقي من الفتح إلى نهاية العهد الأغلبي»[(٢)]، والدكتور محمد الحجي، ومن أعماله «التاريخ الأندلسي»[(٣)]، والدكتور عبدالحليم عويس، ومن أعماله «ابن حزم الأندلسي وجهوده في البحث التاريخي والحضاري»[(٤)]، والدكتور محمد كمال شبانة، ومن أعماله «يوسف الأول ابن الأحمر سلطان ملك غرناطة ٧٣٣ـ٧٥٥هـ»[(٥)]، وتحقيق بعض آثار ابن الخطيب التاريخية والأدبية[(٦)]، والدكتور إبراهيم الحردلو، ومن أعماله «التوراة واليهود في فكر ابن حزم»[(٧)]، والدكتور محمد عبدالحميد عيسى، ومن أعماله «تاريخ التعليم في الأندلس»[(٨)]. والدكتور محمد أبو الأجفان، ومن أعماله (رحلة القلصادي) و(فهرسة ابن عطية) و(الكليات الفقهية) للإمام المقري وغير ذلك.

ومن المؤكد أن وجود مثل هؤلاء الباحثين على كراسي الدرس العلمي وفي مجالس الإشراف الأكاديمي داخل الجامعة السعودية، خلال العقدين الأخيرين، كان له أثره الملموس والواضح في توجيه طلاب الدراسات العليا، بمختلف الأقسام، إلى التنقيب عن ذخائر التراث المغربي والاشتغال بتحقيقها ودرسها في إطار ما يعدون من رسائل ماجستير وأطاريح دكتوراه مسترشدين في ذلك بأعمال أساتذتهم وأبحاثهم في مجالات هذا التراث العلمية والأدبية.

---

(١) صدر عن المطبعة الملكية بالرباط عام ١٣٩٩هـ.
(٢) أطروحة دكتوراه بالفرنسية مرقونة.
(٣) صدرت طبعته الأولى عن دار القلم بدمشق سنة ١٩٧٦م.
(٤) صدر سنة ١٩٧٩م عن دار الاعتصام بالقاهرة.
(٥) صدرت طبعته الأولى عن لجنة البيان العربي بالقاهرة سنة ١٩٦٩م.
(٦) منها «أوصاف الناس في التواريخ والصلات»، و«معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار»، و«كناسة الدكّان بعد انتقال السكّان». انظر كتابنا «لسان الدين بن الخطيب في آثار الدارسين»، ص ٧٧ـ٧٩.
(٧) هذا العمل في أصله أطروحة دكتوراه بجامعة كمبردج، صدر عن جامعة الخرطوم سنة ١٩٨٤م.
(٨) هذا العمل في أصله أطروحة دكتوراه نوقشت بآداب الجامعة المستقلة بمدريد سنة ١٩٨٠م، ثم طبع في الكتاب.

وبإمكاننا أن نلحق بأسماء هؤلاء الباحثين في تراث المغاربة والأندلسيين من أساتذة الجامعة السعودية في العقدين الأخيرين أسماء طائفة أخرى من مرموقي المشتغلين بهذا التراث لم يتصدروا لإقراء العلم في هذه الجامعة ، ولم يجلسوا للإشراف على رسائله فيها ، ولكنهم شاركوا في النشاط العلمي والأدبي عبر منابر الأندية الأدبية ، والملتقيات العلمية ، والصحافة الثقافية .

ونذكر من هؤلاء أستاذنا الشيخ عبدالله كنون ، والأستاذ الدكتور عباس الجراري ، والشيخ محمد المنوني ، والأستاذ الدكتور محمد الكتاني ، والأستاذ الدكتور عبدالسلام الهراس ، والأستاذ الدكتور محمد بن شريفة ، والشيخ الدكتور محمد الحبيب بن خوجة ، والدكتور جمعة شيخة ، والدكتور حسين مؤنس ، والدكتور الطاهر أحمد مكي ، والدكتور عبدالله الترغي ، والدكتور عبدالسلام شقور ، والدكتور محمد بن عبود ، والدكتور أحمد الطريبق ، والدكتور عبدالحميد الهرامة ، والأستاذ عبدالعزيز الساوري .

وأغلب الظن أن أعمال هؤلاء الباحثين والمحققين من دراسات ومحاضرات[١] عالجوا بها موضوعات من هذا التراث تتعلق بأعلامه وآثارهم العلمية والأدبية كان لها يوم ألقيت على جمهور المتعلمين ، ويوم أذيعت في قراء المجلات والدوريات دورها في إثارة الاهتمام بهذا التراث لدى طلبة العلم بعامة والباحثين منهم في الجامعة بخاصة .

**٣ـ** جهود الجامعات والمؤسسات العلمية والثقافية في خدمة هذا التراث ، ويتمثل ذلك في :

(١) انظر نماذج منها في أشغال ندوة « مصادر تاريخ الجزيرة العربية» المنعقدة بكلية الآداب بالرياض عام ١٣٩٧هـ ، وفي أشغال ندوة «الأندلس : قرون من التقلبات والعطاءات» التي انعقدت في الرياض بدعوة من مكتبة الملك عبدالعزيز العامة عام ١٤١٤هـ . كما يمكن الوقوف على نماذج أخرى منها في مجلات (الدارة) و (الفيصل) ، و(المنهل) ، و (عالم الكتب) وغيرها .

**(أ)** جمع مخطوطاته وتصويرها من الخزائن العامة والخاصة في مختلف الأقطار العربية والإسلامية والأجنبية ، ومن ينظر في أدلة بعض أقسام المخطوطات بمكتبات الجامعات ومعاهد البحث العلمي بها يسترعي انتباهه فيها وفرة عناوين هذا التراث . ونمثل لذلك بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى . ولا نطيل بسرد ما تتوفر عليه مكتبة المركز المذكور من مصورات هذا التراث في التفسير ، والحديث ، والفقه ، واللغة ، والنحو ، فمراجعته ميسورة لمن أرادها[١] وبحسبنا نحن ، هنا ، أن نشير إلى أن كثيرًا من هذه المصورات كانت مادة خامًا لرسائل وأطروحات في جامعة أم القرى وفي غيرها .

ولا تفوتنا الإشارة ، هنا ، كذلك ، إلى أن الفضل ، بعد الله سبحانه وتعالى ، في إغناء المركز المذكور بنصوص التراث المغربي والأندلسي ، إنما يعود إلى عالمين جليلين وباحثين قديرين هما الأخوان العزيزان الدكتور عياد بن عيد الثبيتي والدكتور عبدالرحمن العثيمين ، فقد شغفا هذا التراث حبًا وأدركا قيمته العلمية ، فأبى كل منهما ، يوم ولي إدارة هذا المركز ، إلا أن يتحف طلبة العلم ويسعفهم بنصوص من هذا التراث ، وكثير منها معدود من الأعلاق والذخائر ، يتخذونه مدار تحقيقاتهم ودراساتهم .

كما نمثل لهذه الوفرة من عناوين المخطوط المغربي في المكتبات العلمية العامة بحظ مكتبة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون منه على ما يكشف عن

---

(١) انظر الفهارس والأدلة التي صدرت عن مركز البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي مثل «فهرس المصورات الميكروفيلمية لمخطوطات التفسير وعلوم القرآن والقراءات» و «فهرس المصورات الميكروفيلمية لمخطوطات الحديث وعلومه» و «فهرس المصورات الميكروفيلمية لمخطوطات الفقه المالكي» و «فهرس المصورات الميكروفيلمية لمخطوطات النحو» .

ذلك ما أنجز من فهرسة محتويات هذه المكتبة[١] ، وكذلك بما اشتملت عليه مكتبة مركز دراسات الكتاب والسنة بالمدينة المنورة[٢] .

ولم تنفرد المكتبات العلمية العامة بهذه الحظوظ الوافرة من المخطوطات والمصورات المغربية ، بل شاركتها في ذلك خزائن خاصة مثل خزانة الشيخ حمد الجاسر ، وخزانة الشيخ عبدالرحمن أبي عقيل ، وخزانة الدكتور عياد الثبيتي ، وخزانة الدكتور عبدالرحمن العثيمين ، فهؤلاء جميعًا ضربوا أكباد الطائرات ، يطوفون في الآفاق بحثًا عن مخطوطات التراث المغربي في مختلف المعارف والفنون وبمختلف الخزائن العامة والخاصة . وقد أفادوا بها ، ولايزالون ، الباحثين من طلبة الدراسات العليا في مختلف الكليات بمختلف الجامعات .

**(ب)** طبع نصوصه والبحوث التي أديرت حوله ، ونمثل للأولى بـ «البرهان في تناسب سور القرآن»[٣] لابن الزبير بتحقيق الدكتور سعيد الفلاح ، و«الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه» لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي بتحقيق الدكتور أحمد حسن فرحات ، و«برنامج ابن جابر الوادي آشي»[٤] بتحقيق الدكتور محمد الحبيب الهيلة ، و«الإقناع في القراءات السبع»[٥] لابن الباذش بتحقيق الدكتور عبدالمجيد قطامش ، و«جواهر الفكر وزواهر الفقر»[٦] لابن المرابط بتحقق

---

(١) انظر «المخطوطات ـ وبعض المصورات بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون» ضمن كتاب «أنابيش تراثية» للشيخ أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري ، ص ١١٥ ـ ١٣٧ ، و«رحلة المخطوطات من طيبة إلى طنجة» للدكتور عبدالعزيز القاري ، ط١ (١٤١٥هـ) المدينةالمنورة .
(٢) صدر عن جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٩٦هـ .
(٣) صدر عن جامعة الإمام عام ١٤٠٨هـ .
(٤) صدر عن جامعة أم القرى عام ١٤٠١هـ .
(٥) صدر عن جامعة أم القرى عام ١٤٠٣هـ .
(٦) صدر عن مكتبة الملك عبدالعزيز بالرياض عام ١٤١٤هـ .

الدكتور حسن فليفل . ومن الثانية بـ «ابن حزم وموقفه من الإلهيات»(١) للدكتور أحمد ناصر الحمد ، و«الأدب الأندلسي بين التأثر والتأثير»(٢) للدكتور محمد رجب البيومي ، و«الحياة العلمية في عصر ملوك الطوائف في الأندلس»(٣) للدكتور سعد بن عبدالله البشري ، و«الرحلات المغربية والأندلسية»(٤) للدكتورة عواطف نواب .

**(جـ)** تكشيف آثاره وفهرسة الأعمال المعدة عنها ، ومن ذلك المعلمة الأندلسية برجالات الأندلس وآثارهم(٥) ، والتي اشترك في كتابتها دارسون مغاربة وإسبان . ومن ذلك أيضًا الكشاف الذي أعده الدكتور صالح بن محمد السنيدي بموضوعات هذا التراث ونصوصه المنشورة بمجلة «الأندلس» الإسبانية ، وقد تتبع الدكتور السنيدي في هذا الكشاف(٦) فهارس أعداد المجلة التي شارفت التسعين وترجم عناوين المقالات والبحوث مع إعطاء نبذة مركزة للغاية عن موضوعاتها . ومن هذا القبيل البحث الذي أداره الدكتور أمين سليمان سيدو حول مجلة «المناهل» المغربية(٧) ، وتألف من قسمين : أولهما دراسة للمجلة ، وثانيهما توثيق منهجي وكشاف تحليلي مع مسرد للموضوعات وآخر للأعلام .

ولاشك أن مثل هذه الأعمال البيبليوجرافية والتكشيفية حول تراث المغرب والأندلس أفادت فائدة محققة الباحثين بعامة في هذا التراث والجامعيين منهم

(١) صدر عن جامعة أم القرى عام ١٤٠٤هـ .
(٢) صدر عن جامعة الإمام عام ١٤٠٠هـ .
(٣) صدر عن مركز الملك فيصل ببحوث والدراسات الإسلامية بالرياض عام ١٤١٤هـ .
(٤) صدر عن مكتبة الملك فهد الوطنية عام ١٤١٧هـ .
(٥) صدر جزء منها عن مؤسسة الملك عبدالعزيز بالدار البيضاء (المغرب) .
(٦) صدر عن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض عام ١٤١٤هـ .
(٧) صدر عن مكتبة الملك فهد الوطنية عام ١٤١٧هـ .

بخاصة سيما وأن الأخيرين منها تعلق أحدهما بمجلة حفلت ، على مدى نحو نصف قرن من صدورها ، ببحوث متعددة عن تاريخ هذا التراث وحضارته مهما يكن من اختلاف رؤية كتابها ، وغالبيتهم من المستشرقين ، عن رؤية الباحث المسلم فإنه لاشك في حاجة هذا الأخير «إلى الاطلاع والاستفادة مما كتبه هؤلاء وغيرهم وإثراء بحثه بمناقشة ما أوردوه إذا كان مغايراً لما يراه ويعتقده»(١) . وتعلق ثاني العملين بمجلة «المناهل» من عددها الأول إلى عددها الأربعين ، وهي مجلة - كما يقول صاحب الكشاف - «أسهمت إسهامًا طيبًا في إثراء معلوماتنا عن تاريخ المغرب والأندلس وأعلامهما»(٢) .

**(د)** دعوة الدارسين المتخصصين للمحاضرة في تاريخ هذا التراث وعطائه الفكري ، والعلمي ، والأدبي ، ونمثل لذلك بمحاضرة الدكتور حسين مؤنس بنادي مكة الأدبي والثقافي(٣) ، وبمحاضرة الدكتور مصطفى عليان بالنادي نفسه(٤) ، وبمحاضرة الدكتور محمد الحبيب بن خوجة بنادي أبها الأدبي(٥) ، وبمحاضرة الدكتور محمد الصادق حبيبة بنادي الأحساء(٦) ، وبمحاضرتنا بنادي مكة الأدبي في موضوع «تراث الأندلس الأدبي بين الاتباع والابتداع»(٧) ،

---

(١) انظر مقدمة «كشاف مجلة الأندلس» .
(٢) انظر «مجلة المناهل : دراسة ببليومترية وتوثيق منهجي لموادها» ، ص ١٨ .
(٣) عنوانها «نظرات في تاريخ الأندلس الإسلامية» وكان إلقاؤها بمقر النادي في جمادى الثانية عام ١٤١٠هـ .
(٤) عنوانها «تأثيرات مشرقية في الأدب الأندلسي» ، وقد ألقيت يوم الثلاثاء ٢٥/ ١٠/ ١٤٠٩هـ .
(٥) عنوانها «نقد الشعر بين البلاغة عند العرب ومناهج اليونان والفرنجة في الغرب» انظر نصها في «البيادر» ع١٩ ، ص ٣٣ - ٥٤ (رمضان) عام ١٤١٤هـ/ ١٩٩٧م .
(٦) عنوانها «المدائح النبوية في الشعر الأندلسي» .
(٧) أعددناها بدعوة كريمة من معالي الأستاذ الدكتور/ راشد الراجح عضو مجلس الشورى ورئيس النادي ، وألقيناها مساء يوم الثلاثاء ٢ جمادى الأولى عام ١٤١٦هـ .

وبمحاضرتنا بنادي أبها الأدبي عن «تراث الغرب الإسلامي في آثار الدارسين السعوديين»[(١)] .

ومن هذا القبيل تنظيم ندوات علمية رفيعة المستوى ذات صلة بهذا التراث مثل ندوة «مصادر تاريخ الجزيرة العربية» التي عقدت بدعوة من قسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة الملك سعود عام ١٣٩٧هـ ، وقدَّم فيها دارسون مغاربة مرموقون أمثال الشيخ محمد المنوني ، والأستاذ الدكتور عباس الجراري ، والدكتور أبو القاسم سعد الله ، والأستاذ عبدالعزيز بن عبدالله ، والدكتور عبدالكريم كريم بحوثًا قيمة عن أعمال من تراث الرحلة الحجازية المغربية[(٢)] ، ومثل الندوة التي دعت إليها عام ١٤١٤هـ مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض حول «الأندلس : قرون من التقلبات والعطاءات» ونوقش في جلساتها العلمية نحو ثمانين بحثًا في موضوعات مختلفة من تاريخ الأندلس وحضارتها وتراثها العلمي والأدبي[(٣)] .

**(هـ)** تكريم الدارسين والباحثين في هذا التراث اعترافًا بما قدموه من خدمات مشكورة في تحقيقه ودرسه ، ومثال ذلك منح جائزة الملك فيصل العالمية عام

---

(١) أعددناها بدعوة كريمة من معالي الأستاذ محمد بن عبدالله الحميد عضو مجلس الشورى ورئيس النادي ، وألقيناها مساء يوم الثلاثاء ٢٣ ذي القعدة عام ١٤١٧هـ .

(٢) انظر ضمن كتاب «مصادر تاريخ الجزيرة العربية» ج٢ ، الأعمال التالية :

- «الجزيرة العربية في الجغرافيات والرحلات المغربية وما إليها» للشيخ محمد المنوني ، ص ٢٩٩ـ ٣٢٦ .
- «مدخل لرحلة الحضيكي الحجازية» للأستاذ الدكتور عباس الجراري ، ص ٣٧٣ـ ٣٨٤ .
- «الرحلات الجزائرية الحجازية خلال العهد العثماني» للدكتور أبي القاسم سعد الله ، ص ٣٣٥ـ ٣٤٧ .
- «الرحلات الحجازية : كشف لأمجاد الجزيرة العربية مهد الإسلام ومنطلق الحضارات» للأستاذ عبدالعزيز بن عبدالله ، ص ٣٤٩ـ ٣٥٦ .
- «بلاد الحجاز في المخطوطات المغربية المدونة خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر للهجرة» للدكتور عبدالكريم كريم ، ص ٤١٣ ـ ٤١٧ .

(٣) قدمنا للندوة المذكورة بحثًا بعنوان «التراث الأندلسي وسؤال الوحدة» .

١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م لاثنين من خيرة المشتغلين بهذا التراث من العرب تقديراً لجهودهما القيمة في تحقيق آثاره ودرسها ، وهما الأستاذ الدكتور محمد بن شريفة[١] من المغرب ، والأستاذ الدكتور محمود علي مكي[٢] من مصر ، ونذكر كذلك في هذا الصدد منح مؤسسة الشيخ عبده يماني جائزة الشاعر أحمد الفقي عام ١٤١٧هـ طالبتنا الفاضلة الباحثة المغربية الدكتورة فاطمة طحطاح على دراستها القيمة عن «الحنين والغربة في الشعر الأندلسي»[٣] .

## جـ- بواعث دفعت إلى إنجاز التحقيق وإجراء الدرس :

إلى جانب الحاجتين العلميتين اللتين كان لهما فضل لَفْت الأنظار إلى هذا التراث في الجامعة فإن الجهود التي عرضنا لها في الفقرة السابقة والتي عكست لنا عناية شيوخ العلم ومؤسساته بهذا التراث ، في غير فن وفي غير علم ، كان له أثره البعيد في تزايد الاهتمام به لدى طلبة الدراسات العليا مما قادهم إلى التنقيب عن نصوصه في خزائن المغرب والمشرق حتى إذا ظفروا بها أكبوا على تحققها ،

(١) مما جاء في براءة الجائزة أنها منحت له بالاشتراك تقديراً لأعماله الجليلة المتمثلة في :
- عنايته الخاصة بحقبة دولة غرناطة ودراسته لاثرين بارزين من آثارها هما «ديوان ابن فركون» و «ديوان البسطي» .
- تمتع دراسته عن ابن عميرة ودراسته عن الأمثال الأندلسية بالشمول والاستقصاء .

(٢) ومما جاء في براءة الجائزة أنها منحت له بالاشتراك تقديراً لأعماله الجليلة المتمثلة في :
- تعمق في جوانب مختلفة من الدراسات الأندلسية حتى أصبح ذا مكانة مرموقة بين المتخصصين فيها من عرب ومستشرقين .
- ريادة دراساته في الأدب الأندلسي وتاريخه وأثر العرب والإسلام في الحضارة الأوروبية .
- نشره لنصوص لم تكن معروفة من قبل تلقي أضواء جديدة على ما هو معروف في مجالي أدب الأدلسي وتاريخه .
- (. . .) تعريفه الأجانب بتراث العرب الأندلسي في أبحاث كتبها بالإسبانية .

(٣) هي في الأصل أطروحة دكتوراه دافعت عنها صاحبتها في آداب الرباط ، ثم نشرت ضمن مطبوعاتها .

وعكفوا على دراستها مدفوعين إلى هذا وذاك بجملة بواعث نكتفي ، هنا ، بالإشارة إلى ثلاثة منها لتماثلها عندهم سواء منهم من أسر القول بها أو أعلنه ، ونرجيء الإشارة إلى أخرى عند حديثنا عن منجزاتهم في مجالي التحقيق والدرس. والبواعث الثلاثة المشار إليها هي :

**١ . أهمية التراث الإسلامي بعامة :**

ففي كثير من مقدمات الأعمال العلمية المنجزة في الجامعة حول تراث المغاربة ونصوصه يطالعنا التنويه بأهمية التراث الإسلامي وجدارته بالنشر والدرس.

فهذا الباحث الدكتور حمد عبدالله الزايدي يرى أن «للأمة الإسلامية تراثًا حضاريًا عريقًا في مختلف ميادين العلم والمعرفة ، وهو تراث قلما وجد مثله عند أمة من الأمم»[(١)] وأنه بالرغم مما مُني به هذا التراث من نكبات فقد «بقيت منه بقية لاتزال تحتفظ بها المكتبات وخزائن الكتب ودور العلم في شتى بقاع الأرض»[(٢)] ، وأنه جدير بالتحقيق والدرس «كي تفيد منه الأمة الإسلامية حاضراً ومستقبلاً فتستمد منه ما يكفل لها إرساء قواعدها الحضارية على أسس مكينة من القيم الإنسانية والأخلاقية التي يزخر بها هذا الموروث العظيم»[(٣)] .

وهذا باحث آخر هو الأستاذ عبدالحميد سعيد المالكي ينوه بهذا التراث في معرض إنحائه بالائمة على أبناء جلدته لإعراضهم عن تراثهم ويدعوهم إلى اتخاذه

(١) انظر أطروحة الدكتور حمد الزايدي بعنوان «طرر الوقشي والبطليوسي على الكامل للمبرد» ، ص (أ) ، نسخة مرقونة بالمكتبة المركزية بجامعة أم القرى .
(٢) نفسه ، ص (أ) .
(٣) نفسه ، ص (ب) .

مصدراً لفكرهم وثقافتهم ، فيقول «ونحن بحكم التخلف الثقافي الذي عشناه طويلا ابتعدنا كثيراً عن تراثنا الفكري الأصيل مدفوعين بالرغبة الملحة في اللحاق بالدول التي ظننا أنها قطعت شوطًا غير قصير في ركب الرقي والحضارة ، ولم نحاول أن نزيل غبار التخلف والجمود عن تراثنا الفكري الأصيل ونتخذ من تراثنا مصدراً لفكرنا فهو الملائم لخصائصنا الثقافية والمنسجم مع بيئتنا الإسلامية»(١) .

وهذا باحث ثالث هو الأستاذ عبدالرحمن الحجيلي يشيد بجانب من جوانب هذا التراث هو الجانب اللغوي فيقول « . . التراث اللغوي الذي تميزت به العربية عن مثيلاتها من لغات الأمم ووصل إلينا أكثره يُعد شيئًا هامًا في الحياة العقلية والثقافية لأمتنا الإسلامية ، كما يوضح لنا بجلاء الجهود الموفقة التي بذلها علماء العربية لحفظ هذه اللغة وصونها من أن يتطرق إليها ما يفسدها أو يخل بفصاحتها»(٢) .

## ٢ . أهمية تراث المسلمين في الأندلس والمغرب :

وهو ما تطالعنا به كذلك عبارات التنويه بهذا التراث والتي ضمنها الباحثون مقدمات أعمالهم حول أعلامه ونصوصه ، ونمثل لذلك بما كتبه الباحث الطاهر بن الصادق الأنصاري في مقدمة رسالته عن «الحافظ بن عبدالبر محدثًا» ، قال «فقد ساهم الأندلسيون في كل الفنون ، وتقدموا على من سواهم في تلك الحقبة من الزمن ، فكان منهم المفسرون الكبار ، كما كان من بينهم المحدثون الذين بلغوا الذروة في علم الحديث النبوي على صاحبه أفضل الصلاة»(٣) ، بل إننا نقع على

(١) انظر «الآراء التربوية لابن حزم الأندلسي وتطبيقاتها» ، ص ١٧ .
(٢) أنظر مقدمة تحقيق «موطئة الفصيح لموطأة الفصيح» ، لابن الطيب الشرقي ، ص٤ .
(٣) انظر مقدمة الرسالة ، ص ٢ .

التنويه بهذا التراث ورجالاته في عبارات الإهداء التي تتصدر أعمال بعض الباحثين مثل ما نقرأ عند الباحثة فاطمة عبدالقادر رضوان قولها تهدي دراستها عن «القيروان» إلى شباب المسلمين وإلى أرواح القادة والعلماء الذين صنعوا تاريخ «القيروان» وتراثها الحضاري والفكري «إلى كل شباب المسلمين أهدي لهم تاريخًا حافلاً بالبطولات ، مليئًا بالتضحيات ، خطه وسطره قادة ، وعلماء ، وولاة ، وأمراء جعلوا من أرض الشمال الأفريقي ولاية إسلامية ، ومن القيروان مركز إشعاع حضاري . فإلى روح عقبة بن نافع ، وإسماعيل عبيدالله ، وإبراهيم بن الأغلب ، وعبدالله بن غانم ، وسحنون بن سعيد ، وعيسى بن مسكين ، دعوات بالخلد في جنات النعيم وكنف العظيم الرحيم حيث الريحان والرضوان ، وإلى شبابنا المسلم دعوة مفتوحة للسير على خطى البواسل لتحقيق النصر لأمتنا السليبة»[١] .

**٣. الرغبة في إحياء هذا التراث ودرسه :**

وقد نص عليها غير واحد من الباحثين في معرض حديثهم عن أهم الدوافع لاختيار موضوع بحثهم ، ونمثل لذلك بما أشار إليه محقق «شعب الإيمان» لعبدالجليل القصري وهو يستعرض دواعي اهتمامه بهذا الكتاب من «الرغبة الشديدة التي أجدها في نفسي للاطلاع على التراث الإسلامي المكتوب والمشاركة في إبراز شيء منه»[٢] ، وبما أشار إليه كذلك صاحب رسالة «الآراء التربوية لابن حزم» من «الرغبة في إبراز الفكر التربوي لعلم من أعلام الإسلام له إسهاماته الواضحة في الدين ، والسياسة ، والاجتماع ، والفلسفة ، والتاريخ ، والتربية»[٣] . ومثل هذا وذاك ما عبر عنه الباحث عبدالقادر الكوفين في مقدمة

(١) انظر أطروحتها للدكتوراه بعنوان «مدينة القيروان في عهد الأغالبة» ، ص ٢ .
(٢) انظر مقدمة التحقيق ، ص ٧ .
(٣) انظر مقدمة الرسالة ، ص ٩ .

دراسته عن «المقامات في عهد الطوائف المرابطين» فقال «اخترت أن يكون بحثي هذا في الجانب النثري من هذا الأدب لعلي أصل رحما مقطوعة وأقدم بعض الخدمة لتراث الفردوس المفقود»[١] .

لقد تعمدنا أن نستقصي هذه البواعث حتى نستبين في ضوئها ، من جهة ، كوامن حركة البحث في هذا التراث بالمملكة في غير ما انقطاع أو توقف خلال عقدين متواليين ، وطبيعة السياق المعرفي والمنهجي الذي لابس إنجاز هذه الأعمال العلمية حوله داخل الجامعة من جهة أخرى .

وعوداً على بدء نقول إن أول ما افتتحت به سلسلة هذه الأعمال رسالتان جرت مناقشتهما في غضون عام سبعة وتسعين وثلاثمائة ، إحداهما عن جهود أحد أعلام المحدثين في الغرب الإسلامي ، وهو ابن عبدالبر القرطبي ، وعنوانها «الحافظ ابن عبدالبر النمري محدثًا» وثانيتهما عن تراث أحد أعلام الأدب والنقد في الأندلس وهو ابن شهيد ، وعنوانها «ابن شهيد وجهوده في النقد الأدبي» ، وآخر ما نوقش وأجيز من هذه الأعمال خلال عامنا هذا [٢] ثلاث أطروحات دكتوراه ، ورسالة ماجستير ، أولاها عن المفسر الأندلسي الشهير ابن عطية واستدراكاته على الطبري، وعنوانها «استدراكات ابن عطية في المحرر الوجيز على الطبري في تفسيره» ، والثانية في تحقيق ودراسة نص فقهي مهم لأحد أعلام فقهاء صقلية في القرن الخامس الهجري ، وعنوانها «النكت والفروق لمسائل المدونة» لأبي محمد عبدالحق بن محمد الصقلي (ت : ٤٦٦هـ) ، والثالثة تحقيق وشرح ودراسة «حرز الأماني» للنحوي المغربي الذائع الصيت ابن آجروم ، وهي بعنوان «فرائد المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني» لأبي عبدالله محمد بن داود الصنهاجي

---

(١) انظر مقدمة الرسالة ، ص ٦ .
(٢) المراد عام سبعة عشر وأربعمائة للهجرة ، وهو العام الذي كتبنا فيه هذا الفصل .

المشهور بابن آجروم ، والرابعة في تحقيق ودراسة شرح الفقيه القباب على قواعد فقيه المغرب الأشهر القاضي عياض ، وعنوانها «شرح قواعد القاضي عياش (الإعلام بحدود قواعد الإسلام) لأبي العباس أحمد بن قاسم بن عبدالرحمن الفاسي القباب (ت : ٣٧٨هـ) من أول الطهارة إلى آخر زكاة الفطر»[١] .

وفيما بين تاريخ أوائل ما أنجز وأجيز من هذه الأعمال وأواخر ما أنجز وأجيز منها انقضت ، كما ألمحنا في مفتتح هذا الحديث ، عشرون سنة ، لم تكد تمضي منها واحدة دون أن يناقش ، خلالها . عمل أو أكثر عن أعمال هذا التراث وآثاره بهذه الجامعة أو تلك من جامعات المملكة .

فماذا كانت الحصيلة ؟

الحصيلة ، من حيث العدد ، تمثلت فيما نيف على مائتين وعشرين عملاً[٢] ، وهذا عدد مرتفع جداً لا يدانيه ما أنجز عن هذا التراث ، مدار الحديث ، في أية جامعة أخرى باستثناء جامعات المغرب وهي أشد الجامعات في العالم اهتماماً به .

وقد توزعت أعمال هذه الحصيلة علوم وفنون شملت ما يتعلق منها بالقرآن ، والحديث ، والعقيدة ، والفقه ، كما شملت ما يتعلق منها بالعربية ، واللغة ، والأدب ، والبلاغة ، والنقد ، وكذا التاريخ ، والحضارة ، والتربية .

ومن الجلي غناءُ هذه الحصيلة سواء من حيث وفرة عناوينها أو من حيث تنوع مجالاتها المعرفية ، وهو ما يدل بوضوح ، من جهة ، على ثراء هذا التراث ، مدار الحديث ، ومن أخرى ، على الجهد الدؤوب المبذول في إحيائه والتعرف به .

(١) ضمنا الإحالة بهذه الرسائل والأطاريح وغيرها في ثبت بيبليوجرافي مفصل .
(٢) هذا في عام تحرير هذا الفصل وهو عام سبعة عشر وأربعمائة للهجرة .

ومن الجلي كذلك أن وصف هذه الحصيلة كلها وتقويمها تقويمًا علميًا ومنهجيًا أمر غير ميسور لما يستلزمه من النظر في مجموع الأعمال المنجزة وهي من الوفرة بما أشرنا ، ولما يستلزم من مشاركة علمية واسعة تسعف علي ولوج مختلف مجالاتها المعرفية وهي من التنوع بما ألمحنا .

وأيًا ما كانت الحال فإننا سنجتهد ، وسعنا ، في تسليط الضوء على هذه الحصيلة من خلال ما وقفنا عليه منها في المجالين اللذين أدار فيهما الباحثون أعمالهم ، وهما :

**١ . مجال التحقيق :**

وفي هذا المجال انصرفت عناية الباحثين إلى إخراج النصوص المصدرية لهذا التراث على اختلاف حقولها العلمية والمعرفية ، على أن النص الشرعي أو ما يتصل به كان أوفر النصوص حظًا من تلك العناية ، فمن مجموع نحو عشرة ومائة نص محقق(١) ظفر النص الشرعي بنحو سبعين نصًا ، للكتاب والسنة منها نحو الثلثين . وكان لعلوم الآلة ، وفي مقدمتها النحو ، حظ غير يسير من عناية الباحثين إذ بلغ ما حققوه منها نحو الثلث من مجموع النصوص المحققة ، ولم يتجاوز نصيب نصوص بقية العلوم من التحقيق أصابع اليد الواحدة(٢) .

وإذا كان بوسعنا أن نعلل وفرة النصوص المصدرية المحققة في العلوم الشرعية وعلوم الآلة من واقع التوجهات العلمية والمعرفية للجامعات التي تم تحقيق تلك النصوص في كلياتها ، وهي جامعة أم القرى ، والجامعة الإسلامية ، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، وهي جامعات تهدف إلى بناء الإنسان المسلم

(١) في أول العام الذي حرّر فيه هذا الفصل .
(٢) فصلنا الإحالة بذلك في ثبت بيبليو جرافي خاص .

بناءً عقديًا وعلميًا متينًا وقويًا بربطه بتراثه المعرفي والثقافي المتمثل في النصوص المصدرية التي تبلور الفهم السليم للنص الشرعي عند سلف الأمة وكذا ما يعينه من نصوص علوم الآلة على إدراك مراميها وتمثل مقاصدها ، نقول : إذا كان بوسعنا تعليل ذلك على النحو المذكور فإننا لا نملك لتعليل قلة عدد النصوص المحققة في بقية العلوم إلا أن نتساءل : هل يُعزى ذلك لضآلة ما وقع لهؤلاء الباحثين من النصوص الجديرة بالتحقيق ؟ أم يعزى لخطة مرسومة علمية مرسومة عند أساتذة الأدب ، والتاريخ ، والحضارة رأوا بمقتضاها أن ما حُقِّق من نصوص في تلك المعارف والعلوم ونُشر في جهات أخرى أولى ببذل الجهد في درسه استكمالاً لحلقات البحث في ميدانه ؟

وقد يكون في استعراض أطراف من حديث المهتمين من الباحثين بتحقيق نصوص هذا التراث المصدرية في العلوم الشرعية والآلية ما يكشف عن البواعث المباشرة عندهم في الاعتناء الشديد بإخراج تلك النصوص ونشرها . ويمكن القول بأن هذه البواعث كانت تنبع لديهم من أحد أمور ثلاثة :

### أ ـ أهمية العلم الذي يعالجه النص المحقق :

ونمثل لهذا بعلوم القرآن التي وجهت غير واحد من هؤلاء الباحثين لتحقيق النصوص المتعلقة بواحد منها ، فهذا الباحث الدكتور حنيف بن حسن القاسمي الذي عني بتحقيق كتاب «صلة الجمع وعائد التنزيل لموصول كتابي الإعلام والتكميل» للإمام أبي عبدالله محمد بن علي البلنسي (ت ٧٨٢هـ) يقول «ولمّا كانت علوم القرآن أشرف العلوم وأفضلها ، ودراسته والعكوف على أسراره ومعانيه تعطي المسلم ذخيرة تنفعه في عاجله وآجله فإنني وجهت اهتمامي إلى دراسة جانب من جوانب علومه ، ألا وهو علم مبهمات القرآن فاخترت كتاب «صلة

الجمع وعائد التنزيل لموصول كتاب الإعلام والتكميل» لتحقيق نصه ودرس مضمونه»[١] .

وهذا باحث آخر ، وهو الدكتور أحمد علي الطحان ، يدفعه إلى تحقيق نص للداني العلم الذي يعالجه وهو علم القراءات ، ذلك أن هذا العلم «واحد من علوم الإسلام المتعددة التي شغف بها سلفنا الصالح وأفنوا أعمارهم فيها ( . . . ) لأنه من أوثق العلوم صلة بكتاب الله تعالى ، وشرف العلم من شرف موضوعه . . . »[٢] .

وهذا باحث ثالث ، هو الدكتور عبدالله مرحول السوالمه ، يقدم على تحقيق كتاب الحافظ بن عبدالبر القرطبي عن حملة العلم بالكنى لأهمية هذا الفرع من علم السنة المتعلق بالرجال فقد «اهتم السلف الصالح بدراسته ومعرفته والتأليف فيه ، وتنافسوا في معرفته وإتقانه وعدوه من مآثرهم ومفاخرهم وكانوا ينتقصون من جهله منهم ( . . . ) ، ونظراً لأهمية هذا الفن وطرافته وقلة الكتب المطبوعة المتداولة بين أيدي الدارسين والباحثين فيه فإنني - يقول الباحث - وجدت رغبة في المساهمة في هذا العلم ، ورغبت أن يكون موضوع رسالتي لهذه المرحلة ، مرحلة الدكتوراه ، هو أحد الكتب القديمة النفيسة . . . »[٣] .

ودفع بالباحث عبداللطيف الحمد إلى الاهتمام بتحقيق كتاب «المحصول في علم الأصول» لابن العربي المعافري (ت : ٥٤٣هـ) كون العلم الذي يعالجه الكتاب علمًا ذا «أهمية كبيرة في علوم الشريعة ، وهو علم أصول الفقه ، وهو أحد العلوم التي يتوصل بها إلى فهم كتاب الله تعالى ، وسنة نبيه ، وأحكام شريعته»[٤] .

(١) انظر مقدمة التحقيق ، ص ١٥ .
(٢) انظر مقدمة التحقيق ، ص ١٩ .
(٣) انظر مقدمة التحقيق ، ص ١٧ .
(٤) انظر تقديم التحقيق ، ص ٦ .

وحدا بباحث آخر هو الدكتور أحمد بن عبدالله بن حميد إلى تحقيق كتاب «القواعد» لأبي عبدالله محمد بن محمد المقري (ت : ٧٥٨هـ) أهميةُ العلم الذي يدور حوله «فإن علم القواعد الفقهية من أهم العلوم الإسلامية التي تنير الطريق للمجتهد في استنباط الأحكام وتساعده على استحضار فروع المسائل وجزئياتها»[١] ، ذلك أن «الحاجة ماسة إلى علم القواعد الفقهية ومقاصد الشريعة إذ هما المعين الذي لا ينضب ، والتعمق فيهما يفتح المجال أمام الفقهاء لاستنباط حكم الله فيما يجد من قضايا العصر»[٢] ، وإدراكًا من الباحث لذلك كان ينظر ، وهو يقرأ ما صنفه العلماء في القواعد ، إلى هذا العلم «نظرة إجلال وإكبار»[٣] ، ويتطلع أن تهيأ له الفرصة لتحقيق كتاب فيه يعم الانتفاع به ، وقد تم له ذلك بفضل الله تعالى فحقق ونشر كتاب «القواعد» للمقري الجد (ت : ٧٥٨هـ) .

**ب ـ القيمة العلمية للنص ومؤلفه :**

وكانت معرفة هذه القيمة للنصوص المصدرية في هذا التراث ولمؤلفيها ، سواء من عند الباحثين أنفسهم أو من توجيه أساتذتهم ، باعثًا ملحوظًا في إنجاز تحقيقات هذه النصوص .

ففي علم من علوم القرآن يتعلق بفضائله وجدنا الباحث محمد عبدالعزيز الحمادي الرّحالي يُعْنَى بتحقيق جزء من كتاب الغافقي عن «فضائل القرآن» لجودته وفائدته ، فقد جمع فيه مؤلفه من «شتات ما تفرق من ذلك في المؤلفات ، وبالغ في تسطير الروايات والآثار ، فأضاف للمكتبة القرآنية مرجعًا هامًا في موضوعه

(١) انظر مقدمة التحقيق ، ص ٧ .
(٢) نفسه ، ص ٨ـ٩ .
(٣) نفسه ، ص ١٠ .

خصوصًا أنه يروي أحاديث من كتب اعتبرت في عداد ما فُقد كمسند بقي بن مخلد، وفضائل القرآن لأبي ذر، وفضائل القرآن لأبي صخر الأزدي، وربما لا توجد في غيرها»[١] .

وفي مجال الحديث الشريف أقبل غير واحد من طلبة الدراسات العليا بقسم الكتاب والسنة على تحقيق أجزاء من شرح القاضي عياض على صحيح مسلم إدراكًا منهم للقيمة العلمية السامقة لهذا الشرح ولمؤلفه، ذلك أن لفقيه سبتة، ردَّ الله غربتها، وقاضيها «إمامةً في الدين وشأنًا عاليًا في العلم والمعرفة والضبط والتحقيق مما شهد له به أهل المشرق والمغرب»[٢] . أما كتابه «إكمال المعلم بفوائد مسلم» أو «إكمال المعلم شرح مسلم» فهو كما يقول أحد هؤلاء الباحثين الذين عرفوا قدره ونفعه فعنوا بتحقيقه «من أجلّ وأكبر وأقدم وأوسع شروح مسلم، وهو المصدر الأساسي لمن بعده من شرَّاح صحيح مسلم»[٣] ، وهو إلى ذلك قد جمع - على حد قول محقق جزء آخر منه - «أموراً علمية كثيرة كفن الحديث، والفقه، والأصول، واللغة، والنحو، والصرف، والشعر، والأدب، والحكم، والأمثال، وعلم التوحيد، والكلام وغيرها من العلوم والفنون . . . »[٤] مثل «الطب العربي، والتاريخ، والمغازي، والسير»[٥] على حدِّ قول باحثة اشتركت في تحقيقه في درسها للدكتوراه ونوهت بموسوعيته الفقهية وبمصدريته في الفقه المالكي بخاصة فأكّدت بأنه يعتبر «موسوعة فقهية حيث اهتم المؤلف بإثارة

---

(١) انظر مقدمة التحقيق، ص ١٠ .
(٢) انظر تقديم أحمد دمَّاس الغامدي للجزء الذي حققه من «الإكمال»، ص ٣ .
(٣) انظر تقديم منظور بخش لجزء الذي حققه من «الإكمال» .
(٤) انظر تقديم منظور بخش للجزء الذي حققه من «الإكمال» .
(٥) انظر تقديم مريم محمود صالح للجزء الذي حققته من «الإكمال»، ص ٣ .

المسائل الفقهية وعرض أقوال الفقهاء كما يعتبر مصدراً أساسيًا من مصادر الفقه المالكي»[١] .

وتحدث باحث ، وهو محمد عبدالله ولد كريم ، عن دواعي اشتغاله بتحقيق «القبس في شرح موطأ مالك بن أنس» لابن العربي فذكر القيمة العلمية «لهذا الأثر الأندلسي الجليل الذي يُعدّ من عيون المؤلفات التي صنّفها أعلام المالكية»[٢] وأنها تتمثل في «اشتماله على الكثير من الأحكام التي استنبطها مؤلفه ، وما فيه من تعمق في الشرح والبيان والتفصيل للمسائل ، وما امتاز به من حسن الترتيب وبراعة التقسيم ، وغزارة الفوائد الذي اشتمل عليها من فنون مختلفة كالحديث والفقه واللغة والأصول»[٣] .

وفي مجال التحقيقات الفقهية نمثل بما ورد عند محقق كتاب «القواعد» للمقري الدكتور أحمد بن حميد حيث يقول « . . . لفت نظري في أثناء الدراسة والاطلاع إشادة العلماء بقواعد العلامة أبي عبدالله محمد بن محمد المقري الذي قال فيه أبو العباس أحمد بن يحيى الونشريسي «كتاب غزير العلم ، كثير الفوائد ، لم يسبق إلى مثله ، بيد أنه يفتقر إلى عالم فتاح» . وكنت كلما رأيت ثناء العلماء عليه واقتباسهم منه ازددت حرصًا ومتابعة في الحصول على نسخة من هذا المخطوط النفيس . ولما تأكد لي وجود نسخ خطية من الكتاب يمكن تحقيقه عنها عزمت على تحقيقه خدمة لهذا الكتاب الجليل ليعم الانتفاع به»[٤] .

(١) نفسه ، ص ٤ .
(٢) انظر تقديم المحقق ، ص ٦ .
(٣) انظر تقديم المحقق ، ص ٦ ـ ٧ .
(٤) انظر تقديم المحقق ، ص ٦ .

وتحدث عبداللطيف الحمد عن دوافعه إلى تحقيق «المحصول» لابن العربي فذكر فيما ذكر منها أن الكتاب «جمع آراء مؤلفه الأصولية التي كانت متفرقة في ثنايا كتبه الكثيرة فضلاً عن إيراده للآراء المشهورة في المسائل التي يطرقها» وأن مؤلفه ضمّنه كتاباً آخر له هو الآن معدود من مفقود آثاره ، وهو كتاب «التمحيص» ، «مما جعل هذا الكتاب ـ أي : المحصول ـ يحفظ حصيلة علمية مفقودة»[١] ، «هذا فضلاً عن عمق فكر مؤلفه ، واستقلال رأيه ، وغزارة علمه ، وحسن منهجه ، فهو فقيه متعمق في الفروع ، ومتكلم ذو نظرات خاصة ، واستدلالات فاحصة ، ومفسر دقيق ، ومحدث حافظ ، ومثقف لغوي متضلع من لغة العرب وأشعارها»[٢] .

وذكر محقق كتاب «النكت والفروق على المدونة» دوافع اشتغاله بهذا الكتاب فأشار إلى أن «الكتاب يعتبر من أوائل الكتب المصنفة في هذا الفن عند المالكية . . به فوائد جمة»[٣] .

وفي مجال علوم الآلة نسوق أمثلة من إدراك المشتغلين بتحقيق نصوص من هذا التراث لقيمته العلمية . ومن ذلك قول الدكتور عياد بن عيد الثبيتي ـ وهو من فرسان هذا الميدان الأول الذين نفع الله تعالى بعلمهم خلقاً من طلبة العلم في الدرس النحوي خاصة ـ حين تحدث عن اشتغاله بتحقيق «البسيط» لابن أبي الربيع الإشبيلي السبتي : «من أهم دوافعي إلى العمل في تحقيق هذا الكتاب ما قيل عن مصنفه وما قيل عنه ، فقد قالوا عن الرجل «إمام أهل النحو في زمانه» وقالوا عن الكتاب «لم تشذ عنه مسألة في العربية» ، وإمام على هذه الصفة ، وكتاب في هذه المنزلة قمن أن يشتغل بهما الباحثون ، لكن أحداً فيما أعلم لم يندب نفسه إلى

---

(١) انظر تقديم المحقق ، ص ٦ .
(٢) نفسه ، ص ٦ .
(٣) انظر تقديم المحقق .

درس حياة الرجل وآثاره درسًا جادًا ، وإلى تحقيق شيء من آثاره تحقيقًا علميًا ، فندبت نفسي لهذه المهمة معترفًا بقصر باع وقلة اطلاع أحاول جاهدًا التقليل منهما»[١] .

ومثل هذا يطالعنا عند تلميذة الدكتور عياد الباحثة الفاضلة الدكتورة صالحة بنت راشد آل غنيم في حديثها عن المؤلف نفسه وتفسيره النحوي في مقدمة تحقيقها له ، فهو ، أي ابن أبي الربيع «أحد أئمة العربية في القرن السابع ، وهو ـ أي تفسيره ـ آخر تآليف ذلك العالم الفذ وقد بلغ من العلم مبلغًا عظيمًا ومن الصيت شأوًا بعيدًا»[٢] .

وكان فيما حدا بالباحث الدكتور صالح الغامدي إلى تحقيق كتاب «تنقيح الألباب» ما ضمنه صاحبه ابن خروف الإشبيلي من كلام عال شرح به غوامض «الكتاب» وجوَّده غاية الإجادة حتى عدَّ ، أي «تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب» من مليح مصنفات الأندلس»[٣] .

وتحدث الدكتور حمد الزايدي محقق كتاب «طرر الوقشي والبطليوسي على الكامل للمبرد» فذكر في مقدمة عمله فيما ذكر من دوافع اختياره هذا الكتاب لدرس الدكتوراه كونه أثرًا نفيسًا من آثار الأندلس الأدبية ، وكونه أول شرح أدبي يصل إلينا من شروح القدماء التي دونوها على كتاب الكامل لأبي العباس المبرد ، وكونه ، أي شرح الوقشي وابن السيد ، نتاج بيئة علمية عزيزة على نفوس العرب والمسلمين ، بل نتاج أزهى فترات حضارة الأندلس[٤] .

---

(١) انظر تقديم المحقق .
(٢) انظر تقديم المحققة ، ص (ب) .
(٣) انظر تقديم المحقق ، ص ٩ .
(٤) انظر تقديم المحقق ، ص (د) .

ونصّ الأستاذ عبداللطيف الحمد في مقدمة تحقيقه لـ «موطئة الفصيح» على أنه، وهو يضع نصب عينيه خدمة العربية لغة القرآن الكريم، حين وقع له شرح العلامة ابن الطيب الشركي الفاسي لنظم الفصيح وجده سفراً قيمًا لعالم متبحر ذي غزارة في العلم وتنوع في المعارف فأيقن على حد قوله أنّ «في تحقيقه تحقيقًا لهدفي وانسجامًا مع رغبتي في خدمة لغة القرآن الكريم»(١).

### جـ- رداءة (تحقيق) بعض النصوص وحاجتها إلى تحقيق علمي :

وهذا الباعث، كما هو معلوم، طالما استحث العلماء المتمكنين على التفرغ لإعادة تحقيق بعض النصوص على صورة مُثْلى متوسلين إلى ذلك، فضلاً عما لديهم من معرفة معمقة بموضوع النص المحقق، بنسخ له لم تكن وقعت لمن اهتم بإخراجه من قبل.

ونمثل لهذا الباعث لدى الباحثين في الجامعة في نصوص هذا التراث بعمل الدكتور حمد الزايدي في إعادة تحقيق كتاب «طرر الوقشي وابن السيد على الكامل للمبرد»، وكان سبق إخراجه بعناية الدكتور ظهور أحمد أظهر في طبعة اعتمد فيها نسخة وحيدة من الكتاب وأصدرها بعنوان «كتاب القرط على الكامل». وقد بين الدكتور الزايدي في نقده هذه الطبعة ما حفلت به من «أوهام المحقق وأغلاطه الشنيعة.. ولما لحق الكتاب على يديه من التصحيف الذي يعد بالمئات، وسوى ذلك من السقط والتحريف والجنوح عن الأساليب المنهجية في تحقيق كتب التراث»(٢).

(١) انظر تقديم المحقق، ص ٦-٩.
(٢) انظر تقديم المحقق، ص (ز).

والمثال الثاني لهذا الباعث نجده في ملاحظة باحثين في الجامعة رداءة الطبعات التي خرج بها كتاب بالغ الأهمية ، وهو كتاب «الموافقات» للشاطبي ، فكان ذلك باعثًا لهم على «تحقيقه تحقيقًا علميًا»(١) حاولوا فيه ، على حد تعبير أحدهم ، أن يخدموه الخدمة اللائقة .

ونكتفي بهذا القدر من الأمثلة على البواعث المباشرة التي حدت بالدارسين في الجامعة السعودية إلى إنجاز تحقيقاتهم للنصوص المختلفة من تراث المغاربة والأندلسيين لننتقل إلى النظر في المناهج المعتمدة في تحقيق تلك النصوص .

ويمكن القول بأن المنهج الذي توسل به المشتغلون بتحقيق النصوص التراثية المغربية والأندلسية في الجامعة منهج واحد لا تتغير أساليبه وأدواته وإن تغيرت ، في بعض الأحيان ، عناصره تبعًا لتغير طبيعة النص المحقق من مجال معرفي لآخر . وهذا المنهج هو المنهج المعروفة لدينا قواعده ، وهي المتمثلة في توثيق نسبة النص ، وتحقيق متنه ، وتخريج شواهده ، وشرح غوامضه ، والترجمة لأعلامه ، هذا فضلاً عن إثبات الفروق بين نسخ النص وصنع الفهارس التي تيسر الفائدة منه .

على أن «تطبيق» هذه القواعد أو الالتزام بها في المنجز من أعمال هؤلاء المحققين ، أو على الأصح فيما وقفنا عليه منها ، ليس على مستوى واحد من الدقة، والضبط ، والاستيفاء ، وهو ما تكشف عنه تعليقاتهم وتحشياتهم ، غير أنهم جميعًا يحاولون ـ حسب ما يصرحون به ـ «قدر الإمكان» الالتزام بها ، فبعضهم يسعفه طول باعه ، وتعينه سعة اطلاعه على إقامة النص وإخراجه وفق تلك القواعد، وبعضهم يقصر به هذا وذاك عن الوفاء بها على النحو الأمثل .

---

(١) انظر التقديم ، ص ٩ .

ولاشك أن المعرفة بالخطوط والمكتسبة بالدؤوب على قراءة المخطوطات والوقوف على أقلامها ذات جدوى كبيرة ، كما يشهد بذلك أهل الصنعة ، في قراءة النص علي الوجه السليم وإخراجه على النحو القويم .

ومن المعلوم أن نصوص هذا التراث ، مدار الحديث ، جلها أو جل نسخها مكتوبة بالخط المغربي والأندلسي ، وهو خط يجد في قراءته الطلبة المشارقة عناءً ومشقة لا نحاشي منهم إلا من أكب على قراءته ، وأطال النظر في نصوصه ، ووازن بينها وميز . وفي ذلك جانب من العُدَّة التي تعين صاحبها على القراءة السليمة للنص ، وهي أساس مهم في توثيق المتن وتحقيقه .

ولعل أشهر من عرف بذلك من المشتغلين بتراث المغاربة والأندلسيين في الجامعة السعودية أخونا الأديب الباحث المحقق الدكتور عياد بن عيد الثبيتي ، فهو إلى عنايته البالغة بآثار هذا التراث والرحلة في طلبها ، اهتم بالخط المغربي والأندلسي فاكتسب معرفة برسومه وخبرة بأشكاله ، وبذلك سلم - كما يقول شيخه أخونا العلامة المحقق الدكتور محمود الطناحي - «مما يقع فيه كثير من المشارقة من أخطاء وأوهام حين يتصدرون للدراسات الأندلسية والمغربية دون أن يكون لهم أنس بالمكتبة الأندلسية ومعرفة برسوم القوم ومصطلحاتهم»[(١)] .

وإذا كانت حظوظ النصوص المحققة متفاوتة من شروط الإخراج العلمي ومستلزماته فإن ثمة «سمة» مشتركة بين هذه النصوص التي وقفنا عليها وهي سمة الأمانة العلمية في إخراجها ، وتتمثل في حرص المشتغلين بها على أمرين اثنين ، أولهما (توثيق النسبة) ، ويراد به إثبات صحة نسبة النص إلى مؤلفه ، وكان

(١) انظر تصدير الأستاذ الدكتور محمود الطناحي لأطروحة الدكتور عياد «البسيط في جمل الزجاجي» ، ص ١٢ .

لعلمائنا، فيما سلف من عصور الأمة العلمية ، اهتمام بالغ به . وثانيهما (تحقيق المتن) ، ويراد به استفراغ الجهد في الحفاظ على الصياغة ، بألفاظها وتراكيبها ، كما وضعها مؤلف النص أو أقرب ما تكون إلى ذلك .

وعلى ما بين النصوص المحققة من تفاوت في الاتقان والضبط ، كما ألمحنا، وعلى ما بينها من تفاوت في القيمة العلمية فإنها أسهمت إسهامًا كبيرًا في إحياء نصوص هذا التراث والتعريف بها مما يفيد في استكمال حلقات التأريخ لتراث الأمة الإسلامية العلمي ، وفي ذلك ما يستثير الهمم لدرسها الدراسة المفصلة المعمقة ، وتوظيف معطياتها العلمية في وصل حاضر الأمة بماضيها المعرفي والثقافي .

**٢ـ مجال الدراسة :**

وفرت النصوص المحققة من هذا التراث مادة أساسية لطائفة أخرى من المهتمين بهذا التراث ، وهم الباحثون في تاريخه ، وأعلامه ، ورصيده المعرفي ، والأدبي ، والتاريخي .

وفضلاً عن البواعث التي أثارت الاهتمام بهذا التراث وغذته لدى الباحثين من طلبة الدراسات العليا في الجامعة فإننا نستطيع أن نحدد في مجال الدراسة بواعث مباشرة حملت الباحثين على إنجاز أعمالهم العلمية . وهذه البواعث يمكن حصرها في ثلاثة ، هي :

**أ ـ تقصير الدارسين في الاهتمام بهذا التراث :**

وهذا الباعث حمل غير واحد من طلبة الدراسات العليا في غير واحد من حقول هذا التراث المعرفية والأدبية على إجراء البحث في منجزاته ومنشآته وفي قضاياه وظواهره بعد أن لاحظوا أن الدارسين لم يولوا هذه وتلك ما هي جديرة به من العناية والاهتمام .

وقد أفصح عن هذا الباعث عدد من الباحثين في مقدمات رسائلهم ونصُّوا عليه، وقد يكون الباحث الدكتور عبدالله المعطاني أول من لاحظ ذلك التقصير من قبل الدارسين في الاهتمام بتراث الأندلس، فقال يقدم لرسالته عن ابن شهيد وجهوده في النقد الأدبي - وهي ثانية اثنتين افتتحت بهما سلسلة الرسائل العلمية حول هذا التراث - : «لم يحظ التراث العربي في الأندلس بما يستحقه من البحث والدراسة، فلا نعدو الحقيقة إذا قلنا: إن هذا الجانب من أدبنا العربي لاقى من الاهمال الشيء الكثير على الرغم أنه تراث جدير بالبحث والإبراز»(١).

ومثل هذا القول يطالعنا عند الأستاذ شاهر عوض الكفاوين في مقدمة رسالته عن «المقامات الأندلسية في عصر الطوائف والمرابطين» «. . . الأدب الأندلسي لم يلق من الباحثين العناية الكافية التي تناسب ما هو عليه من الجودة والقوة، فهو لايزال بحاجة إلى الدراسات الجادة التي تكشف عن أسرار وكنوز هذا التراث الذي خلقته حضارة الإسلام التي عاشت ردحًا من الزمن في الأندلس . . .»(٢).

ونضيف إلى هذين المثالين في مجال الدرس الأدبي مثالاً ثالثًا من مقدمة أطروحة عمر السيد العباس عن ابن عبد ربه حيث ينص الباحث على أن هذا الأديب بالرغم من تميزه في آثاره النثرية والشعرية بالإبداع «فهو لم يحظ بدراسات نقدية وافية قديمًا ولا حديثًا . . . وعلى الرغم من صدور ديوان شعره الذي جمعه الدكتور محمد رضوان الداية منذ بضع سنوات فإن شعره لم يَلْق العناية من قبل النقاد، بل إنّ الدكتور الداية لم يكتب دراسة تحليلية عن حياته وشعره كما هي الحال في التقديم للدواوين المحقق»(٣).

(١) انظر مقدمة الرسالة، ص (د).
(٢) انظر مقدمة الرسالة، ص (د).
(٣) انظر مقدمة الرسالة، ص (أ).

وهذا الدافع نفسه كان هو الذي أثار اهتمام باحثين آخرين بنصوص وموضوعات أخرى من هذا التراث في مجالات أخرى نكتفي للتمثيل لها باثنين ، هما مجال التراث النحوي ومجال التراث التاريخي . ففي الأول ننقل من مقدمة أطروحة الدكتور صالح الغامدي في تحقيق ودرس كتاب «تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب» قوله : «ولما كان للإمام أبي الحسن علي بن محمد بن علي الحضرمي الإشبيلي المعروف بابن خروف النحوي كلام عال شرحه به ـ أي كتاب سيبويه ـ وسماه «تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب» جوَّده غاية الإجادة حتى عُدَّ من مليح مصنفات أهل الأندلس ، لم ينل حظه من الدَّرس والتأمل مع أنه يعالج غوامض هذا الأصل العظيم من كتب العربية ، اضطلع به عالم أديب ، اتقن الكتاب ، ولَقن أغراضه وانتصب لتدريسه عُمُرَه كُلَّهُ ، وأخذه عنه جلَّة من العلماء ، وأقرؤوه بعده ونفع الله بهم ، فكرت في تسجيله موضوعًا لنيل درجة الدكتوراه»[1] .

وفي المجال التاريخي والحضاري من هذا التراث ننقل من مقدمة أطروحة الدكتورة ليلى أحمد نجار عن «المغرب والأندلس في عهد المنصور الموحدي» قولها : «. . . موضوع البحث ، وهو المغرب والأندلس في عهد المنصور الموحدي ، من المواضيع الهامة والجديرة بالبحث والدراسة لما له من أهمية كبيرة في إيقاف حركة الاسترداد المسيحي للمدن الإسلامية الأندلسية لفترة من الوقت ، مع شهوده لآخر انتصارات المسلمين على أرض النصارى الأسبان ، بالإضافة إلى أنه العصر الذهبي للدولة الموحدية بدليل ما وصلته في عهده من رقي وازدهار في كافة المجالات . وعلى الرغم من أهمية هذه الفترة في تاريخ المغرب والأندلس إلا

(١) انظر مقدمة الأطروحة ، ص ٤ .

أني لم أجد أحداً من الباحثين حتى الآن بحثها بشكل متكامل يبرز ما خفي منها سواء في النواحي السياسية أو الحضارية»[١] .

وهذه الأقوال لا تؤخذ كلها ولا ترد كلها ، ذلك أن هذا التراث كان خلال الفترة التي أعدَّ فيها رسائلهم أصحاب هذه الأقوال ، وهي العشرون سنة الأخيرة ، شهدت ميلاد أعمال علمية رصينة حول هذا التراث في جامعات المغرب[٢] وإسبانيا ، وكذلك في بعض الجامعات المشرقية كجامعات مصر والعراق والأردن؛ غير أن هذا لا ينفي كون نصوص أخرى من هذا التراث لاتزال ، خاصة بعد أن حققت ونشرت ، بحاجة إلى الدرس والبحث المعمقين .

## ب ـ التعريف بآثار التراث وأعلامه ومناهجهم :

وهذا الباعث يكاد يكون قاسمًا مشتركًا بين مجموع ما أنجز من رسائل وأطاريح عن هذا التراث . ويكفي أن يلقي المرء نظرة خاطفة على (خطة) أية رسالة أو أطروحة ليلحظ في يسر ، وهو يستعرض عناوين أبوابها وفصولها ، دورانها حول آثار هذا التراث العلمية والأدبية وتمحورها حول سير أصحاب هذه الآثار وتراجمهم .

أما الشق الثاني من هذا الباعث ، وهو المتعلق بـ «مناهج» أولئك الأعلام فيما عالجوا من قضايا العلوم ودرسوا من ظواهرها ، فيدلك عليه ، قبل تصفح الرسائل والأطاريح المنجزة ، عناوينها .

---

(١) انظر مقدمة الرسالة ، ص ١٠ .

(٢) انظر كتابينا «أبو الفضل القاضي عياض (ثبت بيبلوجرافي)» ، و«لسان الدين الخطيب في آثار الدارسين» وكذلك عملنا «النصوص المصدرية للتراث الأندلسي في الجامعة الإسبانية» قدمناه لندوة «ثلاثون سنة من البحث الجامعي بالمغرب» المنعقدة بآداب الرباط في ربيع الثاني عام ١٤٠٨هـ .
وانظر «الأطروحات العلمية في الدراسات الأندلسية والمغربية» للدكتور محمد عبدالحميد عيسى صقر .

ونمثل لها في التفسير برسالة علي الزبيري عن «ابن جزي ومنهجه في التفسير» ، وبرسالة صالح الفايز عن «ابن ظفر ومنهجه في التفسير من خلال كتابه (الينبوع)» ، وفي الحديث بأطروحة الدكتور محمد عبدرب النبي عن «منهج ابن عبدالبر في الجرح والتعديل من خلال كتاب التمهيد» ، وبأطروحة الدكتور الحسين شواط عن «منهج القاضي عياض في كتابه إكمال المعلم بفوائد مسلم» ، وفي العقيدة برسالة علي مفرح عن «ابن حزم الأندلسي ومنهجه في إثبات نبوة النبي محمد صلى الله عليه وسلم» ، وبرسالة أحمد المزيد عن «منهج الإمام القرطبي في أصول الدين» ، وفي العربية بأطروحة الدكتور سعد الغامدي عن «الأبذي ومنهجه في النحو» ، وبرسالة الحافظي محمد بعنوان «منهج ابن خروف وآراؤه النحوية والصرفية» .

كما تدلك على هذا الباعث نفسه في مجال التربية عناوين رسائل من مثل رسالة عبدالحميد المالكي «الآراء التربوية لابن حزم الأندلسي وتطبيقاتها» ، ورسالة جويبر الثبيتي «نظرية التربية عند الشاطبي» ، ورسالة علي الربيع بعنوان «ابن عبدالبر وآراؤه التربوية» .

على أن الجدير بالإشارة هنا أن بعض الباحثين لم يقفوا ، كما هو شأن الغالبية عند (المنهج) بمفهومه (الإجرائي) ، بل اجتهدوا في الكشف عن بنيته النظرية والعقدية ؛ بل إنهم لم يكتفوا بذلك فحاولوا استثماره في إخصاب واقع الأمة التربوي والعلمي والنهوض به وفق التصور الإسلامي العقدي والفكري ، وفي ذلك وصل للحاضر بالماضي ، وربط للأصالة بالمعاصرة ، وتحرر من ربقة التبعية الفكرية ، واستشعار بالهوية التي ينبغي أن تمثل ، بقيمها الإسلامية ، في جميع منجزاتنا العلمية والتربوية .

ونجتزىء في التمثيل لهذا الاستشراف عند هؤلاء الدارسين في فهم (المنهج) واستثماره برسالة عبدالحميد المالكي عن «الآراء التربوية لابن حزم الأندلسي وتطبيقاتها» ، وننقل من كلامه في مقدمة الرسالة المذكورة قوله :

«فنحن نعلم ما فعلت بنا المدنية والحضارة الحديثة ، وكيف باعدت بيننا وبين صفاء نظرتنا الإسلامية ، وكيف شكلت نفوس جيلنا في مدارس التعليم الحديثة بنظمها ومناهجها المستعارة ، ففصلت بينا وبين ثقافتنا الإسلامية الأصلية . . .

وتعتبر دراسة الآراء التربوية لأحد أعلام الفكر التربوي الإسلامي عاملاً مهمًا لربط ماضي الأمة بالحاضر فيما يتعلق بالقضايا التربوية ، كما أنه يساعد على كشف العلاقة بين الجانب التربوي لهذه الشخصية والجوانب الأخرى للعصر الذي عاشت فيه ، مثل الجانب السياسي ، والجانب الاجتماعي ، والجانب العلمي ، وغير ذلك من الجوانب .

وهذا النوع من الدراسة يسهم في إبراز الاتجاهات التربوية الإسلامية في إطارها الثقافي ، وزيادة بصيرتنا بهذه الاتجاهات التربوية فكرًا وتطبيقًا ، ومحاولة تفسير بعض مسائل التعليم في مجتمعاتنا الإسلامية في ضوء التطور التاريخي لها ، عن طريق الإفادة من الخبرات والتطبيقات التربوية لهؤلاء المفكرين المسلمين»[١] .

**جـ- تعميق البحث في قضايا هذا التراث المضمونية والشكلية :**

وهذا الباعث لا يقل أهمية عن الباعثين السابقين إن لم نقل ، وهو ما ينبغي أن يقال ، بأنه يفوقهما في ذلك ، وأهميته ملحوظة فيما تحمله من دلالة على (الجرأة)

(١) انظر مقدمة الرسالة ، ص ٤ .

العلمية عند الباحث الذي تؤرقه الأسئلة التي تثور لديه حول (القضايا) التي ربما وقر في النفوس ، لكثرة تداولها ومناقشتها ، أن صحفها طُويت ، فإذا به يتقدم ، غير هيَّاب ولا وجل ، لينشرها مجدداً تحت أنظار العلماء ، ويكون له (اجتهاد رأي) يعضده ، فضلاً عن الزاد المعرفي والعلمي بمستوييه النظري والإجرائي ، اطلاع واسع على مادة (البحث) وما أدير حولها من دراسات ، ونظر ثاقب مسدد في فهمها ومثلها ، ومقدرة (منهجية) فائقة تسعفه على إنجاز (أطروحة) تمثل زبدة فهمه للقضية ، مدار البحث ، وثمرة اجتهاده .

وحقًا إن الرسائل والأطاريح التي أنجزت تحت (إلحاح) هذا الباعث محدودة العدد ؛ غير أن العين الفاحصة لا تخطىء سريان أثره ، وبنسب متفاوتة ، في أبواب أو فصول من عدة رسائل وأطاريح .

وقد يكون في مقدمة ما يستحق التنويه من هذه الأعمال العلمية التي أعدت بأثر من الباعث المذكور في إطار الدرس الأدبي للدكتوراه أطروحة الباحثة القديرة الأستاذة مضاوي صالح بن حمد الحميدة ، وعنوانها «الموشحات الأندلسية : دراسة في الضوابط الوزنية» .

والغالب على الظن أن هذا العنوان يوحي لناظره أن ما بعده لن يكون إلا من قبيل المعاد المكرور من الكلام ، بيد أن من يطلع على هذا العمل اطلاع فحص وتقويم يُلفي نفسه بإزاء بحث كان الباعث على إنجازه ، مع وفرة ما كُتب عنه ، تعميق مجرى البحث وتوسيع أفقه حول قضية شائكة شغلت الدارسين ، عربًا وغير عرب ، هي قضية أوزان الموشح وأصولها .

وقد وضعت الباحثة ، وهي تخوض غمار هذا البحث الشائك ، نصب عينها «التوصل إلى تحديد المعايير الوزنية التي تحكم بناء الموشحة وميزان عروضها

انطلاقًا من الواقع النصي للموشحات ملتمسة فيها الظواهر الوزنية المطَّردة والشاذة وضوابط ذلك عندهم»[١] ، وكان لها ، بفضل الله تعالى ، ما هدفت إليه من إثراء للدرس العلمي حول وزن المو شح بالطريف والجديد من الرأي ووجهة النظر مما لا يتسع هنا المجال لعرضه[٢] .

ومن الجدير بالملاحظة أن البواعث المذكورة ربما تداخلت لدى غير واحد من الباحثين ، بل ربما انضافت إليها أخرى من مثل تعلق الباحث بمجال معرفي ما مثلما هو شأن الدكتور أحمد بن حميد مع علم القواعد الفقهية حسب ما يبين عنه قوله : « . . . ولقد عشت بين مدونات هذا العلم رَدَحًا من الزمن ، وتوطَّدت بيني وبينها علاقة قوية جعلتني انظر لهذا العلم نظرة إجلال وإكبار ، وتطلعت أن تهيأ لي الفرصة فأقوم بعمل علمي في هذا المجال»[٣] . أو حرص الباحث على استكمال حلقات بحثه داخل نطاق تخصصه في مجال أدبي ما مثلما هو شأن رشود السلمي مع تراث الأندلس الأدبي حسب ما أبان عنه بقوله : « . . . وإسهامًا مني في خدمة هذا التراث في جانبه الأدبي فقد سعيت إلى التخصص فيه فقمت في مرحلة العالمية (الماجستير) بدراسة موضوع يتعلق بالشعر الأندلسي ، واستكمالاً لدراسة فنون الأدب الأندلسي سعيت إلى اختيار موضوع في مرحلة العالمية العالية (الدكتوراه) يرتبط بالنثر ، فوقع اختياري على موضوع (أدب الرسائل في الأندلس من القرن السادس حتى سقوط غرناطة)»[٤] .

---

(١) انظر ملخص الأطروحة .
(٢) انظر الأطروحة «خاتمة ونتائج» ص ٤٩٨-٥٠٨ .
(٣) انظر مقدمة التحقيق ، ص ٨ .
(٤) انظر مقدمة الأطروحة ، ص (أ) .

وكما ألمحنا فإن البحث الأكاديمي أولى نصوص التراث المغربي من مختلف العلوم والمعارف عناية بالغة ، فأخرجها موثقة النسبة ، محققة المتن ، معلقة الهوامش ، محكمة الفهارس ؛ وبذلك وضع بين أيدي الدارسين المادة الخام لتأريخ حركة هذا التراث وآثاره ودرسها الدراسة العلمية التي تستند إلى قراءة تلك النصوص ، وفهمها ، وتمثلها استخلاصًا للنتائج والمعطيات المعضدة بالحجة والبرهان الماثلين .

فماذا اعتمد الدارسون من مناهج ؟ وبم توسلوا من طرائق في درسهم نصوص هذا التراث ؟

إن الإجابة المدققة بما يعنيه هذا الوصف من استقصاء ، واستيعاب ، وشمول ، تقتضي من صاحبها الوقوف على مجموع حصيلة الأعمال الأكاديمية حول هذا التراث على مدى عشرين سنة ، وهذا أمر لا نزعمه ؛ غير أننا ، واستنادًا إلى ما وقفنا عليه من تلك الأعمال في مختلف المجالات العلمية والأدبية ، وهو عدد غير قليل استلزم منّا وقتًا غير قصير ، نستطيع القول بطغيان توجه منهجي على هذه الأعمال اطمأنَّ إليه طليعة الباحثين ، أو غالبيتهم ، ورضوا به ، وعلى نهجهم سار من جاء بعدهم وإلى يوم الناس هذا . ويقوم هذا التوجه المنهجي على (التأريخ) و (الوصف) سعيًا إلى إنجاز عملية (تعريف) بمادة البحث ، شخصية كانت أو أثرًا ، ظاهرةً كانت أو عصرًا ، على نحو يسترعي النظر فيه تقلُّص ، إن لم يكن أحيانًا ، غياب شبه تام للتحليل ، والنقد ، والتفسير ؛ بله التأويل .

وغني عن القول أن هذا التوجه المنهجي الذي يمزج بين (التأريخ) و(الوصف) له إيجابياته العلمية التي لا يماري فيها أحد ؛ غير أن القصور في تمثل أدواته وآلياته

يفوِّت على الباحثين فرصة الإفادة منها في إغناء أعمالهم وتعميقها ويوقعهم في (شرك) إعادة إنتاج (معرفة) ليس فيها من جديد ولا طريف .

ويمكن القول بأن الرسائل والأطاريح التي خرجت عن هذا (التقليد) المنهجي، ورفعت عنها إصره ، وطمحت إلى الانتفاع بمناهج أخرى فيما تناولت من موضوعات وعالجت قليلة ما هي . ونضرب لها المثل بأطروحتين ، كان أول من استرعى انتباهنا فيهما أن صاحبيهما أفردا قضية المنهج المتوسل به بفقرة من المقدمة تحدث فيها ، كل حسب اختياره ، عن منهجه ودواعي اعتماده في البحث .

أما الأطروحة الأولى فهي التي أعدها عمر السيد العباسي عن «شعر أحمد بن عبدربه الأندلسي» . وفي مقدمتها نص على رفضه التقيد بمنهج واحد في دراسته لما في ذلك من (التزام) بما لاطائل تحته ، كما نص على التجائه في دراسة شعر ابن عبد ربه إلى (منهج) يفيد من مختلف المناهج ، قال :

«أمّا من حيث منهج الدراسة فإنني لم ارتض أيًا من المناهج السائدة لدراستي ؛ لأن ذلك يحدني في جري واحد ، ويوقعني في كثير من التكلف الذي لا طائل منه ، فمنهجي في دراسة شعر ابن عبدربه منهج متكامل يأخذ من مناهج مختلفة قديمة وحديثة في آن واحد ، ذلك لأن النص الشعري هو الذي يستدعيها استدعاء ، وأن الشعر الجيد يبقى جانب كبير منه وراء كل عملية نقدية . فلا غرو أن تجد كثيراً من المصطلحات والمناهج على اختلافها مطبقة في هذه الدراسة النقدية ، حيث تقتضي ذلك النظرة إلى شعره»[1] .

وقد حقق هذا الباحث ، باعتماده ما أسماه بـ(المنهج المتكامل) ، في درسه شعر ابن عبدربه ، حظًا غير يسير من فهم هذا الشعر وتمثله لا نحسب أنه كان يتهيأ

---

(١) انظر مقدمة الأطروحة ، ص (ب) .

له لو اقتصر على (المنهج الوصفي) ، غير أنه مع ذلك لم يستطع أن يتحرر من سلطة هذا المنهج التي دفعت به دفعًا إلى الترجمة بابن عبد ربه والتعريف بحياته من المولد إلى الوفاة(١) .

والأطروحة الثانية هي أطروحة الباحثة مضاوي صالح الحميدة ، وقد درست فيها الضوابط الوزنية في الموشحات الأندلسية ، ومع أن عملها لم يخل من (تأريخ) و (وصف) إلا أنها كشفت حقًا عن مقدرة فائقة في استقراء المادة الأدبية وتحليلها لإثبات صحة (فرضية) درسها ، وهي التدليل على الأصل العربي لوزن الموشح ، ونقض الرأي القائل بالأصل (الرومانسي) الغربي له(٢) ، والفضل في ذلك يعود إلى المنهج التحليلي (الوصفي) الذي توسلت به في معالجتها هذا الموضوع الشائك «فعنيت بعرض اتجاهات الدراسات السابقة شرقية وغربية ودراسة مناهجها ونتائجها والمعايير التي وصلت إليها ، ثم عرضت للقضايا المتصلة اتصالاً وثيقًا بموضوع البحث ( . . . ) وكان الحديث عن كل هذا يعتمد على استقراء شامل لموشحات العصر الأندلسي المعروفة وتحليلها ووصف أبنيتها ومسالك الوشاحين في إقامة نظام أوزانها ، ومن ثمّ تأثيل هذه الأوزان وتصنيفها في ضوء أبواب عروض الشعر العربي»(٣) .

ومن المعروف أن التراث الذي ندير حوله الحديث كان محور (قراءات) ثلاث تباينت مرجعياتها العقدية والفكرية . أولاها (قراءة) إسلامية ، وثانيتها استشراقية ، وثالثتها عَلْمانيّة . وليس هذا مجال إفراد كل منها بما يشرح بواعثها ومعطياتها ،

(١) انظر خطة الأطروحة ومتنها .
(٢) أصحاب هذا الرأي هم المستشرقون : خوليان ريبيرا ، ونيكيل ، وغرسية غومث .
(٣) انظر ملخص الأطروحة .

وبحسبنا الإشارة هنا إلى أنه وفق مرجعية (القراءة) الأولى العقدية والفكرية ، تمَّ استنطاق نصوص هذا التراث ومحاورتها من قبل الباحثين في الجامعة السعودية .

وهنا ، وفي ضوء (المرجعية) التي قرأ بها هؤلاء الباحثون آثار ذلك التراث نحب أن نلقي على أنفسنا سؤالاً نختم بالإجابة عنه ، والسؤال هو التالي :

ما الحاجة العلمية التي سدتها هذه الرسائل والأطاريح التي تجاوز عددها المائتين[١] واستغرق إنجازها العقدين ؟

إن من يطلع على هذه الرسائل والأطاريح وينظر في (السياقات) الموضوعية ، و(التصورية) ، والمعرفية ، والمنهجية التي وجهت حركة التحقيق والدراسة حول تراث المغاربة والأندلسيين داخل الجامعة السعودية سرعان ما يلاحظ أن هذه الحركة ، متأثرة بمقتضيات (السياقات) المشار إليها ، لم تسد حاجة علمية واحدة ، بل سدت حاجتين إثنتين ، كلتاهما آتت أكلها ولم تظلم منه شيئًا ، أولاهما ذات بعد (تعريفي) ، وثانيتهما ذات بعد (تثقيفي) .

أما الأولى ، وهي التي كشفت عن منجزات هذا التراث (العلمية) في إطارها (التجريدي) الذي يقصر تداولها ، غالبًا ، على أهلها من ذوي الاختصاص ، فقد تبلورت في اتجاهين :

**أ-** إخراج (النص) التراثي إخراجًا علميًا ، أحيا هامده ، وأثار خامده ، وبذلك أصبح ما كان عزيز المنال من ذخائر هذا التراث وأعلاقه في كل علم وفن بمتناول شيوخ العلم وطلبته ، ينهلون منه ويفيضون . ونمثل لذلك في مجال القرآن وعلومه بـ «تفسير القرآن الكريم» لابن أبي الربيع السبتي ، و«العنوان في القراءات السبع» لأبي الطاهر إسماعيل الأنصاري ، و«التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من

(١) هذا في عام تحرير هذا الفصل .

غريب الأسماء والأعلام» لأبي القاسم السهيلي ، و«فضائل القرآن» لمحمد بن عبدالواحد الغافقي .

وفي مجال الحديث وعلومه بـ «القبس في شرح موطأ مالك بن أنس» لأبي بكر ابن العربي المعافري ، و«شرح صحيح البخاري» لابن بطال القرطبي ، و«إكمال المعلم بشرح صحيح مسلم» للقاضي عياض السبتي ، و«الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى» لابن عبدالبر النمري القرطبي ، و«الغوامض والمبهات» لابن بشكوال .

وفي مجال الفقه وأصوله بـ «القواعد» لأبي عبدالله محمد المقري ، و«تنبيه الحكام على مآخذ الأحكام» لابن المناصف ، و«الإعلان في أحكام البنيان» لمحمد بن إبراهيم اللخمي ، و«المحصول في علم الأصول» لأبي بكر بن العربي ، و«الارتفاق في مسائل من الاستحقاق» لابن رحّال المعداني .

وفي مجال العقيدة «شعب الإيمان» لمحمد بن عبد الجليل القصري ، و«الدرة في تحقيق الكلام فيما يلزم الإنسان اعتقاده في الملة والنحلة» لابن حزم .

وفي مجال اللغة والنحو بـ«موطئة الفصيح لموطئة الفصيح» لابن الطيب الفاسي ، و«مثل المقرب» لابن عصفور الإشبيلي ، و«فرائد المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني» لابن آجروم الصنهاجي .

وفي مجال الأدب بـ «صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب» لأبي العباس الجراوي .

وفي مجال التاريخ بـ «الاكتفا في مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم والثلاثة الخلفا» للكلاعي ، وجزء من «ماء الموائد» لأبي سالم العياشي .

ومع أن مختلف العلوم والمعارف نالت نصوصها حظوظها من هذه الحركة إلا أن بعضها كان له منها الحظ الأوفى أو نصيب الأسد كما يقولون . وقد أسلفنا

الإشارة إلى أن النحو احتل الصدارة في اهتمام محققي التراث المغربي والأندلسي ودارسيه في الجامعة السعودية . ومردُّ ذلك ، في تقديرنا ، إلى وفرة النص النحوي في هذا التراث وتميزه من حيث (فهم) أصحابه للقياسات النحوية وإفهامهم لها ، وذيوع آثاره في المغرب وفي المشرق حتى غدت حلقة الدرس النحوي هنا وهناك ومدار الأمر فيها على ما وضعه نحاةُ المغرب والأندلس من مصنفات من مثل «ألفية ابن مالك الجياني» و«مقدمة ابن آجروم الصنهاجي» ، ناهيك عن تآليف ابن أبي الربيع السبتي ، وابن خروف الإشبيلي ، والجزولي ، والأبذي ، وابن عصفور ، وابن يعلى الحسني ، وأبي حيان الغرناطي ، وأبي إسحاق الشاطبي وغيرهم . هذا ، فضلاً عما لهذا العلم ، كما أسلفنا الإشارة كذلك ، من دور بالغ الأهمية في فهم النصين المقدسين واستنباط الأحكام الشرعية منهما .

**ب-** تجلية هذا التراث من خلال التأريخ له ، ولأعلامه ، ولآثارهم ، ودرس مضامينه وأشكاله ، والكشف عن قيمته العلمية والأدبية .

ويمكن القول بأن سد هذا الشق من الحاجة العلمية التعريفية كان نصب أعين كافة دارسي نصوص هذا التراث ، لا نستثني منهم أحداً ولا نحاشي ، يستوى في ذلك من سمّى هذه الحاجة في مقدمة عمله أو من لم يسم ، كما يستوى فيه من كان عمله درسًا خالصًا أو من جعله بين يدي نص حققه ؛ ولهذا فلا حاجة بنا لضرب الأمثلة .

وأما الثانية ، وهي ذات البعد التثقيفي ، والمراد به (التغييري) الذي تتحقق به ، وفق التصور الإسلامي ، (نفعية)[1] العلم في إصلاح أحوال الناس ، أفراداً وجماعات ، فنتمثلها فيما أراد إليه محققو هذا التراث ودارسوه من توظيف نتائج

(١) في «الموطأ» أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «أعوذ بالله من علم لا ينفع» وروى الدارمي أنه صلى الله عليه وسلم قال : «لا تكون بالعلم عالمًا حتى تكون به عاملاً » .

أعمالهم ومعطياتها الفكرية ، والعقلية ، والتربوية في النهوض بواقع الأمة العلمي ، والاجتماعي ، والحضاري ، وتغذيته بعناصر الإبداع والبناء الكامنة في مضامين هذا التراث ومناهجه .

ومع أن غالبية أصحاب الرسائل والأطاريح لم يكونوا ، فيما يبدو ، واعين بهذه الحاجة العلمية ، على أهميتها وخطرها ، فإننا نستطيع الزعم بأن جُل هذه الرسائل والأطاريح إن لم نقل كلها ، أسهم ، بقدر أو بآخر ، في سد هذه الحاجة (التثقيفية) .

ولنا أن نستعرض ما حُقّق ودُرس من نصوص هذا التراث في العلوم الشرعية لنجدها قد جلّت نماذج من استواء الفكر واهتداء النظر مما يحقق حفظ الدين ، مبرءاً من كل آفة ، مهيمنًا على عقول الناس ونفوسهم ، موجها إيّاهم فيما يأتون من فعل أو يذرون .

فإذا تركنا ذلك إلى الدراسات التي دارت حول تراث القوم في التاريخ والحضارة أمكننا أن نلمح فيها مبلغ الجهد الذي استفرغه أصحابها لتجلية مختلف جوانب هذا التراث ، مضيئها وقاتمها ، قصد استخلاص (المعطيات) الإيجابية من هذه وتلك ووضعها تحت أنظار الأجيال الناشئة تفيد منها في معركة التحدي العقدي والحضاري الذي يتهدد عقيدتها ، وهويتها ، وثقافتها . ومن ينظر في نماذج من هذه الرسائل والأطاريح مثل رسالة «أهل السنة والجماعة في المغرب وجهودهم في مقاومة الانحرافات العقدية» ، ورسالة «جهاد المسلمين ضد الصليبيين في المغرب الأدنى والأوسط في القرن الثامن الهجري» ، ورسالة «مظاهر التطور الحضاري لدولة المرابطين في عهد علي بن يوسف بن تاشفين» ، ورسالة «المغرب والأندلس في عهد المنصور الموحدي» ، ورسالة «الحياة العلمية في صقلية الإسلامية» . أقول : من ينظر في هذه الرسائل والأطاريح ، وأمثالها

كثير، سرعان ما يلحظ وضوح المقصد (التثقيفي) فيها ، وذلك بما قررته من حقائق مستخلصة من التاريخ الذي درسته ، وهي حقائق جاءت معززة بالحجة الواضحة ، والبرهان القاطع لتشهد على أن عزة المسلمين في هذا الجناح الغربي من عالمهم ، وهيبتهم ، وتفوقهم الحضاري والعلمي ، إنما كان يتحقق لهم حين يقيمون الإسلام في نفوسهم وأرضهم ، ويحفظون رسومه ويذودون عنها ، وأنهم حين كانوا يتركون ذلك أو يتهاونون فيه كانوا يفشلون وتذهب ريحهم .

وقد عبر بعض أصحاب هذه الرسائل عن هذا المقصد (التثقيفي) من أعمالهم، وذلك على حد ما نقرأ عند إبراهيم علي التهامي في مقدمة رسالته عن «أهل السنة والجماعة في المغرب» ، قال : «ولهذا الموضوع أهمية كبيرة من حيث إنه يعرِّف بجانب من جوانب جهاد السلف ضدَّ كل أشكال الانحراف في جزء معين من أجزاء العالم الإسلامي ، ويعرِّف أيضًا بالوسائل التي اتخذها العلماء في جهادهم ذلك ، وهي وسائل تنفعنا حين نخوض التجربة مع أهل البدع اليوم وفي كل وقت»[١] .

ومثل هذا ما نقرأه عند الدكتور علي الزهراني في أطروحته عن «الحياة العلمية في صقلية الإسلامية» ، قال : «والبحث في ميدان الحياة العلمية الإسلامية لبلد من البلدان الإسلامية ليس من أجل ذكر مفاخر الآباء والأجداد وتعداد مؤلفاتهم ، وإنما لإحياء النفس وشحذ الهمم كسبب من أسباب القوة والعزة لأمة الإسلام لتصل إلى أعلى الدرجات وتتخلص من الأمور التي تكبح الوصول إلى السيادة ، والمجد ،

(١) انظر مقدمة الرسالة ، ص ٩ .

والمعرفة بماضي الأمة الإسلامية إحدى الركائز الهامة لفهم الحاضر والتخطيط للمستقبل»[١] .

ومثل هذا وذاك يطالعنا عند الدكتورة فاطمة رضوان حين عرضت لإبراز أهمية موضوع أطروحتها عن «مدينة القيروان في عهد الأغالبة» قالت : « . . . الدراسة لمدينة من المدن الإسلامية تبرز بالدرجة الأولى قيمة العقيدة الصحيحة والتصور السليم النابع من تلك العقيدة والمستهدف إلى تسخير الطاقات البشرية وفق المنهج الذي يرتضيه خالق الكون ، وتنظيم العمل الإنساني لتعمير الكون والقيام بالدور الحقيقي للعبودية ( . . . ) . والدراسة للمدينة الإسلامية على درجة كبيرة من الأهمية إذ عن طريقها تظهر النقلة الكبرى التي أحدثها الفاتح الجديد ، تلك النقلة التي تغير كل شيء بلا استثناء ؛ لأنها تغير باديء ذي بدء الإنسان الذي يعمر هذه المدينة ، ومن ثم سيتغير كل ما في المدينة وفقًا لذلك التغير وتمشيًا مع الفطرة السليمة الصافية»[٢] .

وعلى غرار هؤلاء الدارسين لتراث التاريخ والحضارة عند المغاربة والأندلسيين وجدنا زملاء لهم صرفوا عنايتهم لجانب آخر من ذلك التراث هو الجانب التربوي ، وألحوا في دراساتهم له ، مثلما ألح أولئك ، على (المقصد التثقيفي) ، ونمثل لهذا الدراسات برسالة عبدالحميد المالكي عن «الآراء التربوية لابن حزم الأندلسي وتطبيقاتها» ، وقد انتهى الباحث إلى أن هذه الآراء مستمدة من «ظاهر القرآن الكريم والسنة المطهرة وإجماع الصحابة»[٣] وبعضا ، حين لا يظفر صاحبها بالدليل الشرعي ، مستمد من «أحكام العقل» . ودعا الباحث ، اعتباراً

(١) انظر الأطروحة ، ص ٥٢٣ .
(٢) انظر مقدمة الأطروحة ، ص ٣ .
(٣) انظر مقدمة الرسالة ، ص (أ) .

لذلك ، البيت المسلم والمجتمع المسلم إلى الإفادة من آراء ابن حزم التربوية والعمل على تطبيقها(١) .

ولعلنا في غنى عن التذكير بالعناية الفائقة التي أولاها الباحثون في الجامعات السعودية بعامة ، وفي جامعة أم القرى بخاصة ، نصوص العربية والقياسات النحوية في تراث المغاربة والأندلسيين تحقيقًا ودرسًا ، ويكفينا من ذلك هنا أن نشير إلى أن هذه العناية إذا كانت تدل على إدراك واعٍ لدى هؤلاء الباحثين بأهمية هذه النصوص العلمية فإنها ـ وبذات القوت ـ تدل على وعي عميق بما في تحقيقها ودرسها من إسهام قويٍّ في إحياء رسوم هذا العلم ذي الأهمية الدينية البالغة بعد أن كادت تمحى وتندرس من جراء (هجمة) المناهج الغربية على منابر البحث العلمي اللغوي والنحوي في جامعاتنا العربية مما عاد معه الظفر ، في بعضها ، بأستاذ متخصص في النحو كالظفر ببيضة الديك !

وبعد :

فإن هذه الرسائل والأطاريح التي أدرنا حولها الحديث أيًا كانت بواعثها وأيًا كانت مناهجها ، أسدت لتراث المغاربة والأندلسيين خدمات جلَّى إذ بعثته من مرقده ، وإذ عرَّفت به ، وإذ دعت ، إن تصريحًا أو تلميحًا ، إلى استثمار مكوناته الإيجابية في ربط حاضر الأمة بماضيها من جهة وربطه هو بأصله المشرقي من جهة أخرى ، كل ذلك برؤية تعمق الوعي بالهوية الإسلامية التي تصل بين أبناء الأمة في المشرق والمغرب بعُرًى عقدية ووشائج ثقافية لا تخلق ولا تبلى على تطاول الحقب والعصور .

---

(١) نفسه ، ص (أ) .

# القسم الثاني

# البيبليوجرافية

# (أ)

# بيبليوجرافية بأعمال الدارسين خارج الجامعة

١ـ آراء ابن حزم في طبيعة الإنسان من خلال كتابه «طوق الحمامة»

رقية حمود الشبيب

جريدة الجزيرة (٢٧ شعبان ١٤١٥هـ) ص ١٢ ٤ .

٢ـ إبراهيم الحصري

د. محمد بن سعد الشويعر

المجلة العربية ، ع ١٢ ، س ١ ، ص (شوال ١٣٩٨هـ)

٣ـ ابن بطوية

عزيز ضياء

ضمن كتاب «جسور إلى القمة» ص ١٦٧ ـ ١٧٢

تهامة ـ جدة ، ط ١ (١٤٠٢هـ)

٤ـ ابن البناء المراكشي

د. علي عبدالله الدفاع

مجلة «الفيصل» ع ٤٦ (ربيع الآخر ١٤٠١هـ) ص ٥٩ ـ ٦١

٥- ابن جبير في الحرمين الشريفين
عبدالعزيز الرفاعي
(محاضرة القيت في قاعة «ليلتي» بجدة - ١٤١٠هـ)

٦- ابن حزم خلال ألف عام
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
دار الغرب الإسلامي - بيروت ، ط١ (١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م)

٧- ابن حزم الأندلسي وجهوده في البحث التاريخي لعبدالحليم عويس
عبدالعزيز الرفاعي
عالم الكتب ، مج ٢ ، ع ٣ ، ص ٥٢٢-٥٢٦

٨- ابن حمديس
عزيز ضياء
ضمن كتاب «جسور إلى القمة» ص ١٠٥-١٠٧

٩- ابن خلدون وعلم الاجتماع
إبراهيم الجويد
مجلة كلية العلوم الاجتماعية (جامعة أم القرى) ع ٧ (١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م)
ص ٦١

١٠- ابن خلدون وأثره الأدبي
عبدالله عبدالرحيم عسيلان
مجلة كلية العلوم الاجتماعية (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية) ،
ع ٢ (١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م) ص ٥١٥-٥٣٥

١١ـ ابن خلدون ونشأة المدن
د. عبدالرزاق بن حمود الزهراني
مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ع ٥ (١٤١٢هـ) ، ص ٥ ـ ١٤

١٢ـ ابن خلدون وليس «تشومسكي» : المؤسس الحقيقي لنظرية الملكة اللسانية
د. سعود بن حميد السبيعي
مجلة جامعة أم القرى للبحوث العلمية المحكمة ، س ٨ ، ع ١٠ (١٤١٦هـ) ، ص ٢٩٧ ـ ٣٤٢

١٣ـ ابن رشد
د. عبدالله علي الدفاع
المجلة العربية ، ع ١٠ (صفر ١٤٠٠هـ) ، ص ٨٤ ـ ٨٧

١٤ـ ابن رشيق القيرواني
ضمن كتاب «التصوير الفني في الحديث النبوي» للدكتور محمد لطفي الصباغ
المكتب الإسلامي ، ص ٤٣ ـ ٤٦

١٥ـ ابن زيدون
عزيز ضياء
ضمن كتاب «جسور إلى القمة» ١٠٨ ـ ١٠٩

١٦ـ ابن زيدون عبقري الشعر والسياسة
د. أحمد عبدالله النعمي
مجلة إقرأ (٤/ ٣/ ١٤١٥هـ) ، ص ٢٣

١٧ـ ابن شبرين أبو بكر محمد السبتي
مجلة «الفيصل» ، ع ٦٢ (شعبان ١٤٠٢هـ) ، ص ١٤٥

١٨ـ ابن شرف القيرواني الشاعر الناقد
د. مصطفي عبدالواحد
مطبعة دار التأليف ، ط ١ (١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م)

١٩ـ ابن طلحة النحوي «حياته ـ آثاره ـ آراؤه»
د. عياد بن عيد الثبيتي
مكتبة دار التراث ـ مكة المكرمة ، ط ١ (١٤١٩هـ)

٢٠ـ ابن ظفر الصقلي وجهوده العلمية
د. علي الزهراني
مجلة اتحاد المؤرخين العرب ، ع ٨ (مارس ٢٠٠٠م) ، ص ٦١٢ ـ ٦٦٠

٢١ـ ابن عبدون شاعر غرب الأندلس
د. أحمد عبدالله النعمي
جريدة المدينة (١٣/ ٤/ ١٤١٥هـ) ، ص ١٠

٢٢ـ ابن ميمون
د. علي عبدالله الدفاع
مجلة «الدارة» ، ع ٢ ، س ١٠ (١٣٩٥هـ) ، ص ٢٥٢ ـ ٢٦٠

٢٣ـ ابن مالك صاحب الألفية
حرب الغزالي
مجلة «الدارة» ، ع ١ (١٤٠٥هـ) ، ص ٥٣ ـ ٦٤

٢٤ـ أبو البقاء الرندي ورثاء الأندلس

د. أحمد عبدالله النعمي

جريدة المدينة (٤ جمادى الأولى ١٤١٥هـ) ، ص ١٤

٢٥ـ أبو بكر بن العربي اللغوي الأديب

عبدالله بن حمد الحقيل

(بحث قدم لندوة «أبو بكر بن العربي : أصالة وامتداد» المنعقدة بآداب فاس بدعوة من قسم الدراسات الإسلامية بها أيام ١٩ ـ ٢١ يناير سنة ١٩٩٣م)

٢٦ـ أبو حيان وتفسيره «البحر المحيط»

د. بدر بن ناصر البدر

دليل الباحثين وملخصات البحوث «ندوة عناية المملكة العربية السعودية بالقرآن الكريم وعلومه» ، ص ١١٨

٢٧ـ أبو عمرو يوسف بن عبدالبر القرطبي الفقيه المحدث والعالم الأديب والشاعر الحكيم

عبدالله بن سعد الرويشد

مجلة «الدارة» ع ٢ س ١٣ (١٤٠٨هـ) ص ٣٣ ـ ٣٧

٢٨ـ أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني الأزدي

عزيز ضياء

ضمن كتاب «جسور إلى القمة» ، ص ١٤٦ ـ ١٥٢

٢٩ـ أبو الوليد الحميري الإشبيلي ومواهبه الأدبية
د. عبدالله عبدالرحيم عسيلان
دار المدني ، جدة ، ط١ (١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م)

٣٠ـ الاتجاه الفكري لدعوة ابن تومرت
حمد بن صالح السحيباني
مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ع ٦ (١٣١٣هـ) ، ص ٥٣٣ـ٥٨٦

٣١ـ اتجاهات ابن بسام النقدية في كتاب «الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة»
د. عبدالله بن سالم المعطاني
(أطروحة دكتوراه باللغة الإنجليزية منها نسخة مرقونة لدى الباحث)

٣٢ـ أثر التزام المفكرين والأدباء بالاعتدال والترفع على إثراء سيرهم الذاتية من خلال مقارنة بين سيرة أبي حيان التوحيدي وابن حيان القرطبي
عبدالله الحصين
جريدة عكاظ (٢٧ ربيع الثاني ١٤١٥هـ) ، ص ٩

٣٣ـ أثر الجامع الأموي بدمشق على عمارة المسجد الجامع بقرطبة
د. خليل إبراهيم المعيقل
ضمن السجل العلمي لندوة «الأندلس : قرون من التقلبات والعطاءات» القسم الثالث ، ص ١٧٧ـ١٩٦
مطبوعات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض (سلسلة الأعمال المحكمة ، ١٠) ط١ (١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م)

٣٤ـ أثر الدراسات الطبية في الأندلس على أوربا
د. سعد عبدالله البشري
مجلة «العصور» مج ٥ ، ج١ (١٩٩٠م) ، ص ١٦١ ـ ١٧٤

٣٥ـ الإجماع لابن عبدالبر (جمع وترتيب)
فؤاد عبدالعزيز شهلوب وعبدالوهاب بن ظافر الشهري
دار القاسم ، ط١ (١٤١٨هـ)

٣٦ـ أحكام ابن الخراط (ت: ٥٨٢هـ) الصغرى والوسطى والكبرى ومؤاخذات أبي الحسن بن القطان في كتابه «بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام» السفر الأول
تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري ، ط ١ (١٤٠٣هـ)

٣٧ـ الأدارسة وأثرهم الحضاري في المغرب الأقصى
د. عبدالرحمن بن سليمان العجلان
بحوث ندوة «بلاد المغرب وعلاقتها بالمشرق حتى آواخر القرن الخامس عشر للميلاد ـ التاسع الهجري» ، ص ٥٥ ـ ٨١
منشورات اتحاد المؤرخين العرب ـ القاهرة (١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م)

٣٨ـ الأدب التاريخي في الأندلس
د. عبدالله بن علي بن ثقفان
(رسالة جامعية ، منها نسخة مرقونة في مكتبة الباحث)

٣٩ـ الأدب التاريخي في الأندلس
د. عبدالله علي بن ثقفان
مجلة «بيادر» ع ٦ (محرم ١٤١٢هـ) ، ص ٣٨ ـ ٥١

٤٠ـ الأدب الأندلسي بين حقيقته ومحاولة اغتياله
د. عبدالله بن علي بن ثقفان
مؤسسة اليمامة الصحفية ـ كتاب الرياض رقم ٣٢ (أغسطس ١٩٩٦م)

٤١ـ أدب الصحراء في أرض الأندلس الخضراء من خلال استقراء المصادر والمراجع المتاحة
د. عبدالله بن علي بن ثقفان
مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية ـ جامعة الأزهر ، ع ١٦ (١٤١٨هـ)

٤٢ـ الأدب الإقليمي في الأندلس : منطلقه ـ غاياته ـ أعلامه
د. عبدالله بن علي بن ثقفان
مجلة «الأحمدية» دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث ـ الإمارات العربية (دبي)

٤٣ـ الأديب الحسن بن رشيق القيرواني وأعماله الأدبية
زاوية التراث ـ جريدة «الرياض» (٨ ربيع الأول ١٤١٥هـ)

٤٤ـ ارتشاف الضرب لابن حيان
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
ضمن «أنابيش تراثية» ، ص ٣١

٤٥ـ الأرقام العربية : نماذج من المخطوطات المغربية
عبدالله بن محمد المنيف
مجلة «عالم الكتب» مج ١٩ ، ع ٥ ـ٦ (الربيعان والجماديان ١٤١٩هـ) ، ص ٤٧٤ ـ ٤٧٥

٤٦ـ أزمة الحج بين المغرب والأندلس في القرن الرابع الهجري
د. صالح محمد السنيدي
(بحث قدم لندوة اتحاد المؤرخين العرب عن «بلاد المغرب وعلاقتها بالمشرق حتى أواخر القرن الخامس عشر للميلاد ـ التاسع الهجري» ٢٥ ـ ٢٦ رجب ١٤١٨هـ/ ٢٥ ـ ٢٦ نوفمبر ١٩٩٧م)

٤٧ـ الأزهار الزينية (شرح متن «الألفية» لابن مالك)
أحمد زيني دحلان
ط. عيسى البابي الحلبي ـ القاهرة (١٢٧٦هـ)

٤٨ـ أسرة الباجي في إشبيلية ودورها في خدمة علم الحديث
د. مرزين عسيري
(بحث أعد لندوة «الدراسات الحديثية في الغرب الإسلامي من القرن الثاني إلى السادس الهجري» المنعقدة بآداب تطوان ـ شعبة الدراسات الإسلامية ـ أيام ٢١ ـ ٢٣ شعبان ١٤٢٠هـ/ ١ ـ ٣ دجنبر ١٩٩٩م )

٤٩ـ أشهر مؤلفات ابن حزم الأندلسي
ناصر أبو العوف
جريدة البلاد (٥ جمادى الثانية ١٤١٥هـ) ، ص ٩

٥٠ـ أصداء شعر الوجد في الأندلس «وقفة مع الموشحات»
عبدالله بن سالم الحميد
المجلة العربية ، ع ١٧٢ (جمادى الثانية ١٤١٢هـ) ، ص ٨٨ ـ ٨٩

٥١ـ اعتراضات ابن عميرة على الزملكاني في مباحث علم البيان
د. يوسف عبدالله الأنصاري
مجلة كلية اللغة العربية بإتاي البارود ، جامعة الأزهر ، ع ١٤ (١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م)

٥٢ـ الإعلام بمخالفات «الموافقات» و «الاعتصام»
ناصر بن حمد الفهد
مكتبة الرشد ـ الرياض (١٤٢٠هـ)

٥٣ـ الأعمى التطيلي
مجلة «الفيصل» ع ٥٣ (ذو القعدة ١٤٠١هـ) ، ص ١٤٤

٥٤ـ إفريقية : رحلة في الرسم والاسم
د. يوسف أحمد حوالة
دورية «رسائل جغرافية» ع ٢١٩ ـ مطبوعات الجمعية الجغرافية الكويتية وقسم الجغرافيا بآداب الكويت ، ط١ (١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م)

٥٥ـ الإفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في «الإفصاح»
تأليف أبي الحسين بن الطراوة السبتي المالقي (ت : ٥٢٨هـ)
تقديم وتحقيق د. عياد بن عيد الثبيتي
مكتبة دار التراث ـ مكة المكرمة ، ط ١ (١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م)

٥٦ـ الأفعال لأبي بكر بن العربي
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
ضمن «أنابيش تراثية» ، ص ٣٦

٥٧ـ الاقتضاب في غريب الموطأ
تأليف محمد بن عبدالحق اليفرني التلمساني
تحقيق د. عبدالرحمن العثيمين
مكتبة العبيكان ـ الرياض (١٤٢١هـ)

٥٨ـ إكمال الإعلام بتثليث الكلام (ج ١ـ٢)
تأليف ابن مالك الجياني
تحقيق ودراسة د. سعد الغامدي
مطبوعات جامعة أم القرى ـ مكة المكرمة

٥٩ـ أكنسوس أبو عبدالله محمد بن أحمد
مجلة «الفيصل» ع ٦٢ (شعبان ١٤٠٢هـ)، ص ١٤٣

٦٠ـ الإمام الشاطبي وجهوده في علم القراءات
د. محمد بن سيدي محمد الأمين
ندوة «عناية المملكة العربية السعودية بالقرآن الكريم وعلومه» دليل الباحثين ومستخلصات البحوث، ص ٥٢

٦١ـ إمام علماء المغرب في العلوم التطبيقية: المجريطي
د. علي عبدالله الدفاع
مجلة «الفيصل» ع ٥٦ (صفر ١٤٠٢هـ)، ص ٧٠ـ٧٣

٦٢ـ أنباء نجباء الأبناء لابن ظفر الصقلي
محمد خير يوسف
ضمن كتاب «نوادر الكتب: غريبها وطريفها»، ص ٤٩ـ٥٣

٦٣ـ الانتماء في الأدب الأندلسي (أنموذج فريد : محاولة لاستقراء بعض النصوص التاريخية والأدبية)

د. عبدالله بن علي بن ثقفان

مكتبة التوبة ـ الرياض ، ط ١ (١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م)

٦٤ـ الأندلس ورماد التاريخ

محمد موسم الفرجي

نادي مكة الأدبي والثقافي ، مكة المكرمة (١٤٠٦هـ)

٦٥ـ الأندلس بين أبي ريشة ونزار

عبدالله بن سالم الحميد

المجلة العربية ، ع ١٧٢ (ربيع الثاني ١٤٠٢هـ) ، ص ٦١ ـ ٦٣

٦٦ـ الأندلس بين الفخار المؤثل والعثار المروع في آثار بعض الدارسين

د. يوسف بن أحمد حوالة

مجلة كلية آداب طنطا ـ مصر ، ع يناير ١٩٩٣م

٦٧ـ الأندلسيون عرب

د. محمود حسن زيني

مجلة الندوة الأسبوعية ، ع ١٣ (١٩٦٢م)

٦٨ـ أندلسيات

د. عبدالله بن علي بن ثقفان

(عشرون حلقة نشرت في «المجلة العربية»)

٦٩- أنساب الرشاطي

حمد الجاسر

مجلة «العرب» س ٢٨، ع١ ـ ٢ (١٤١٣هـ)، ص ٧٠-٧٧

٧٠- أوزان المسكوكات الإسلامية في الأندلس

توفيق إبراهيم

ترجمة عبدالله إبراهيم العمير

مجلة «عالم المخطوطات والنوادر» مج ٢، ع ٢ (رجب ـ ذو الحجة ١٤١٨هـ)، ص ٤٤٩-٤٥٩

٧١- الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه ومعرفة أصوله واختلاف الناس فيه

مكي بن أبي طالب

مجلة «أضواء الشريعة» ع ٨ (١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م)، ص ٧٠١ وما بعدها

٧٢- إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك للونشريشي

د. محمد بن محمد حجر ظافري حمدي

ضمن كتاب «المتون الفقهية وصلتها بتقنين الفقه» ط ١ (١٤٢١هـ)، ص ١٦٨-١٦٩

٧٣- بحث عن «أبي بكر بن العربي المعافري» في ندوة عنه وعن إنجازاته اللغوية والأدبية في المغرب»

عبدالله بن حمد الحقيل

المنهل (١ من ذي الحجة ١٤١٥هـ)، ص ١٤ ـ ١٥

٧٤ـ البديع في وصف الربيع
تأليف أبي الوليد إسماعيل بن محمد بن عامر الإشبيلي
تحقيق ودراسة د. عبدالله عبدالرحيم عسيلان
ط ١ ـ دار المدني للطباعة والنشر (١٤٠٧هـ)

٧٥ـ بعض ملامح الحياة الاجتماعية في مدينة مراكش في عهد المرابطين والموحدين
د. سليمان عبدالغني مالكي
مجلة «الدارة» ع ٣ ، ص ٣ (١٤٠٧هـ) ، ص ١٦٩

٧٦ـ بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال
تأليف أبي جعفر أحمد بن يوسف اللبلي
تحقيق ودراسة د. سليمان بن إبراهيم العايد
معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى ، ط١ (١٤١١هـ)

٧٧ـ بغية الطالب في ترجمة أبي القاسم الشاطبي
د. محمد بن سيدي محمد الأمين
ندوة «عناية المملكة العربية السعودية بالقرآن الكريم وعلومه» دليل الباحثين وملخصات البحوث ، ص ٥٢

٧٨ـ البكري : أنجح جغرافيي الأندلس
د. علي عبدالله الدفاع
المجلة العربية ، ع ٩٥ (ذو الحجة ١٤٠٥هـ) ، ص ٩٥ـ١٠٧

٧٩ـ بلاد العرب في بعض مؤلفات علماء الأندلس والمغرب

حمد الجاسر

مجلة «العرب» ج ٦ ، مج ٤ (١٣٨٩هـ) ، ص ٤٨١ ـ ٤٨٤

٨٠ـ بلاد العرب في بعض مؤلفات علماء الأندلس والمغرب

حمد الجاسر

مجلة «العرب» ج ٦ ، مج ٤ (ذو الحجة ١٣٨٩هـ) ، ص ٤٨١ ـ ٤٨٥

٨١ـ بلاد العرب في بعض مؤلفات علماء المغرب والأندلس

حمد الجاسر

مجلة «العرب» ج ٧ ، مج ٤ (محرم ١٣٩٠هـ) ، ص ٥٧٧ ـ ٥٨٢

٨٢ـ بلاد العرب في بعض مؤلفات علماء المغرب والأندلس

حمد الجاسر

مجلة «العرب» ج ٨ ، مج ٤ (صفر ١٣٩٠هـ) ، ص ٦٧٣ ـ ٦٧٦

٨٣ـ بلاد العرب في بعض مؤلفات علماء المغرب والأندلس

حمد الجاسر

مجلة «العرب» ج ٩ ، مج ٤ (ربيع الأول ١٣٩٠هـ) ، ص ٧٦٩ ـ ٧٧٢

٨٥ـ بلاد العرب في بعض مؤلفات علماء المغرب والأندلس

حمد الجاسر

مجلة «العرب» ج ١٠ ، مج ٤ (ربيع الآخر ١٣٩٠هـ) ، ص ٨٣٠ ـ ٨٦٥

٨٦ـ بلاد العرب في بعض مؤلفات علماء المغرب والأندلس
حمد الجاسر
مجلة «العرب» ج ١١ ، مج ٤ (جمادى الأولى ١٣٩٠هـ) ، ص ٩٦١ـ ٩٧٤

٨٧ـ بلاد العرب في بعض مؤلفات علماء المغرب والأندلس
حمد الجاسر
مجلة «العرب» ج ١ ، مج ٥ (رجب ١٣٩٠هـ) ، ص ١٣ـ١٦

٨٨ـ بلاد العرب في بعض مؤلفات علماء المغرب والأندلس
حمد الجاسر
مجلة «العرب» ج ٢ ، مج ٥ (شعبان ١٣٩٠هـ) ، ص ١١٨ـ ١٢٠

٨٩ـ بلاد العرب في بعض مؤلفات علماء المغرب والأندلس
حمد الجاسر
مجلة «العرب» ج ٣ ، مج ٥ (رمضان ١٣٩٠هـ) ، ص ٢١٣ـ٢١٦

٩٠ـ بلاد العرب في بعض مؤلفات علماء المغرب والأندلس
حمد الجاسر
مجلة «العرب» ج ٤ ، مج ٦ (شوال ١٣٩٠هـ) ، ص ٣٠٩ـ٣١٣

٩١ـ بلاد العرب في بعض مؤلفات علماء المغرب والأندلس
حمد الجاسر
مجلة «العرب» ج ٥ ، مج ٦ (ذو القعدة ١٣٩٠هـ) ، ص ٤٢٤ـ٣٢٧

٩٢ـ بلاد العرب في بعض مؤلفات علماء المغرب والأندلس
حمد الجاسر
مجلة «العرب» ج ٦ ، مج ٦ (ذو الحجة ١٣٩٠هـ) ، ص ٥١٧ ـ ٥٢٠

٩٣ـ البلاغة في كتاب «العقد الفريد»
د. محمد بن عبدالرحمن الربيع
ضمن كتاب «خمائل وأزهار» ، ص ٨٨ ـ ٩٢
مكتبة المعارف للنشر والتوزيع ، الرياض ، ط١ (١٤١٦هـ)

٩٤ـ بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج
تأليف أحمد بن علي العبدري الميورقي
تحقيق وتقديم د. إبراهيم محمد الزيد
مطبوعات نادي الطائف الأدبي ، ط ١ (١٤٠٧هـ)

٩٥ـ بين ألفية ابن معط وألفية ابن مالك
عبدالكريم عمر الأسعد
مجلة «الدارة» ع ٢ ، س ٩ (١٤٠٤هـ) ، ص ٩٦ ـ ١٥٩

٩٦ـ بين الحصري وابن حزم
د. محمد بن سعد الشويعر
مجلة «الفيصل» ع ١٠ (١٣٩٨هـ) ، ص ٩٦ ـ ٩٩

٩٧ـ بين ابن رشد وألبرت الكبير
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
مجلة (الفيصل) س ٢٢ ع ٢٥٧ (ذو القعدة ١٤١٨هـ/ مارس ١٩٩٨م)
ص ٤٨ ـ ٥٠

٩٨ـ التاريخ الدبلوماسي للمغرب من أقدم العصور إلى اليوم

عبدالله بن إبراهيم الحقيل

مجلة «الدارة» ع ٢ ، س ١٧ (١٤١١هـ) ، ص ٢٤٧ـ٢٤٩

٩٩ـ تاريخ قلعة رباح في الأندلس في العصر الإسلامي

د. سعد عبدالله البشري

مجلة جامعة أم القرى للبحوث العلمية المحكمة ، س ١٠ ، ع ١٦ (١٤١٨هـ) ، ص ٤٠٩ـ٣٥٤

١٠٠ـ تاريخ ملوك الطوائف

حسين باسلامة

١٠١ـ تحقيق التراث النحوي الأندلسي : الواقع والمأمول «نظرات في تحقيق ثلاثة نصوص نحوية أندلسية»

د. عياد بن عيد الثبيتي

أعمال ندوة «التراث المغربي الأندلسي : القراءة والتوثيق» كلية الآداب والعلوم الإنسانية ـ جامعة عبدالملك السعدي ـ تطوان (١٩٩١م) ، ص ١٩ـ٤٢

١٠٢ـ تحية للمغرب العربي

حمد الجاسر

مجلة «العرب» س ٤ ، ع ١٢ ، ص ١١٥٣ـ١١٥٨

١٠٣ـ التخطيط العمراني لمدن الأندلس الإسلامية
د. محمد عبدالله الحماد
ضمن السجل العلمي لندوة «الأندلس : قرون من التقلبات والعطاءات»
القسم الثالث ، ص ١٤٦ ـ ١٧٥
مطبوعات مكتبة الملك عبدالعزيز الامة بالرياض ، ط ١ (١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م)

١٠٤ـ تراجم إسلامية شرقية وأندلسية من تأليف محمد عبدالله عنان
عرض عبدالله بن خميس
مجلة «قافلة الزيت» ع ١٠ ، مج ١٩ (نوفمبر ـ ديسمبر ١٩٧١م) ، ص ٣٩ـ٤١

١٠٥ـ تعريف ابن القطان بمصادر الأحكام الصغرى
تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل
عالم الكتب ، مج ٤ ، ع ٢ (شوال ١٤٠٣هـ) ، ص ٢٠٢ ـ ٢١٣

١٠٦ـ تعقيب على بحث الدكتور الشويعر عن كتاب «نزهة المشتاق»
عبدالله العبدالرحمن البسام
مجلة «الدارة» ع ٢ (١٤٠٥هـ) ، ص ٩٧ ـ ١٠٢

١٠٧ـ التعليق على الموطأ
تأليف أبي الوليد هشام الوقشي
تحقيق د. عبدالرحمن العثيمين
مكتبة العبيكان ـ الرياض ، ط ١ (١٤٢١هـ)

١٠٨ـ تعليقات نادرة على «الفصل» لابن حزم

الشيخ محمود شويل

(ذكرها الشيخ أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري في كتابه «ابن حزم خلال ألف عام»)

١٠٩ـ تفسير غريب الموطأ

تأليف عبدالملك بن حبيب السلمي (ت : ٢٣٨هـ)

تحقيق ودراسة د. عبدالرحمن العثيمين

مكتبة العبيكان ـ الرياض ، ط١ (١٤٢١هـ)

١١٠ـ تقريظ د. أحمد بن سعد الغامدي لكتاب «الإمام الشاطبي : عقيدته وموقفه من أهلها» تأليف عبدالرحمن آدم علي

مكتبة الرشد وشركة الرياض للنشر والتوزيع ـ الرياض ، ط١ (١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م)

١١١ـ التذكار في أفضل الأذكار : القرآن العظيم

تأليف أبي عبدالله محمد بن أحمد بن فرح الأنصاري القرطبي

رئاسة إدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد ـ الرياض (١٣٩٩هـ)

١١٢ـ التذكرة

تأليف أبي عبدالله محمد بن أبي نصر الحميدي

تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري

ط ١ (١٤٠١هـ)

١١٣ـ ترجمة ابن حزم

أبو تراب الظاهري

جريدة البلاد السعودية ، ع ٢٦٢١ـ١٨/ ٦/ ١٣٨٧هـ

١١٤ـ ترجمة الكتب العربية في الطب والرياضيات والفلك إلى اللاتينية في إسبانيا خلال القرنين السادس والسابع الهجريين

د. سعد عبدالله البشري

مجلة جامعة أم القرى ، س ١ ، ع ٢ (١٤١٩هـ) ، ص ٥٦ـ٨٩

١١٥ـ التفسير الفقهي في القيروان حتى القرن الخامس الهجري

د. فهد بن عبدالرحمن بن سليمان الرومي

سلسلة دراسات قرآنية ، رقم ٣ ، ط ١ (١٤١٧هـ)

١١٦ـ تفسير الكتاب العزيز وإعرابه

تأليف أبي الحسين عبيد الله بن أبي الربيع

دراسة للكتاب مع تحقيق القسم المتعلق بسورة الفاتحة

د. علي بن سلطان الحكمي

مجلة الجامعة الإسلامية ، ع (١٤١٠ـ١٤١٣هـ)

١١٧ـ التعريف بمؤلفات عبدالحق الإشبيلي

أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري

مجلة «العرب» س ١٧ ، ع ٩ ـ ١٠ (الربيعان ١٤٠٣هـ) ، ص ٧٢١ـ٧٤٣

١١٨ـ تعريف ابن القطان بمصادر الأحكام الصغرى
لأبي محمد عبدالحق الإشبيلي
تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
مجلة عالم الكتب ، مج ٤ ، ع ٢ (شوال ١٤٠٣هـ) ، ص ٢٠٢ـ٢١٣

١١٩ـ تحقيق المذهب
تأليف أبي الوليد سليمان بن خلف الباجي
تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
عالم الكتب ـ الرياض ، ط ١ (١٤٠٣هـ)

١٢٠ـ التعريف بالتهذيب بمحكم الترتيب وذكر نماذج منه
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
ضمن كتاب «العقل اللغوي» ص ١٧١ وما بعدها ، مطبوعات نادي مكة الثقافي الأدبي ، ط ١ (١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م)

١٢١ـ تعقيب على تحقيق كتاب «تنبيه الألباب على فضائل الإعراب»
معيض بن مساعد العوفي
مجلة عالم الكتب ، مج ٩ ، ع ٢ (شوال ١٤٠٨هـ) ، ص ٢٩٦ـ٣٠٣

١٢٢ـ تلميحات شواهد ابن زيدون
عبدالعزيز الرفاعي
(بحث قدم للذكرى الألفية لميلاد ابن زيدون في الرباط بدعوة من وزارة الشؤون الثقافية المغربية) أكتوبر ١٩٧٥م ونشر في مجلة «الكتاب» البغدادية ، ع ١١ـ١٢ ، س٩ (١٩٧٥م) ، ص ١٥٦ـ١٦٧

١٢٣ـ تماثل تاريخي بين الجزيرة العربية والأندلس
خالد عبدالكريم البكر
مجلة «الفيصل» س ٢٣ ، ع ٢٧٥ (جمادى الأولى ١٤٢٠هـ) ، ص ٦٢ـ ٦٤

١٢٤ـ تنبيه اللاهي على تحريم الملاهي : الرد على ابن حزم
إسماعيل بن محمد الأنصاري
دار معاذ ـ الرياض ، ط ١ (١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م)

١٢٥ـ التهذيب بمحكم الترتيب للزبيدي وترتيبه لابن شهيد
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
عالم الكتب ، مج ٧ ، ع ١ ، ص ٣٤١ـ٣٥٨

١٢٦ـ ثلاثيات الأفعال المقول فيها أفعل وافعل بمعنى واحد وزوائده
لأبي عبدالله محمد بن مالك ولأبي الفتح محمد البعلي الحنبلي
تحقيق د. سليمان بن إبراهيم العايد
ط١ ، دار الطباعة والنشر الإسلامية ، القاهرة (١٩٩٠م)

١٢٧ـ ثورة البربر في شمال إفريقيا (١٣٣هـ/ ٧٣٠م) وانعكاساتها على الأندلس
جييرمو غونزاليس بستو وإنريكي غونزاليس كرافيوتو
ترجمة وتعليق د. عبدالله علي الزيدان
ضمن السجل العلمي لندوة «الأندلس : قرون من التقلبات والعطاءات»
القسم الأول ، ص ٤٣٧ـ ٤٥٣
مطبوعات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ، ط١ (١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م)

١٢٨ـ الجانب التربوي في فكر ابن حزم
عزيزة عبدالعزيز المانع
مجلة عالم الكتب ، مج ١٩ ، ع ٣ (ذو القعدة وذو الحجة ١٤١٨هـ/ مارس ـ ابريل ١٩٩٨م) ، ص ١٩٥ ـ ٢١٦

١٢٩ـ جامع المحلى لابن حزم
تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري ، د. عبدالحليم عويس
ضمن كتاب «الذخيرة من المصنفات الصغيرة» ، ط١ ، دار الفرزدق التجارية ـ الرياض (١٤٠٤هـ)

١٣٠ـ جبل طارق والعرب
عبدالعزيز الرفاعي
دار الرفاعي ، الرياض ، ط ١ (١٣٩٧هـ)

١٣١ـ الجراب الجامع لاشتات العلوم والآداب لعبد الصمد كنون
محمد خير يوسف
ضمن كتاب «نوادر الكتب : غريبها وطريفها» ، ص ٦٧ ـ ٧٩

١٣٢ـ الجزيرة العربية في رحلة ابن جبير والعبدري
عبدالقدوس الأنصاري
مجلة «المنهل» ع ٦٠٥ (الجماديان ١٣٩٧هـ) ، ص ١١٠٠ ـ ١١٠٧

١٣٣ـ الجزيرة العربية في رحلتي ابن جبير والعبدري
عبدالقدوس الأنصاري
مجلة العرب ، ج ١١ ـ ١٢ مج ١١ (١٩٨٧م) ص ٨٠٦ ـ ٨١٦

١٣٤ـ الجزيرة العربية في رحلتي ابن جبير والعبدري
عبدالقدوس الأنصاري
ضمن أعمال ندوة «مصادر تاريخ الجزيرة العربية» ج ٢ ، ط١ ، الرياض ،
ص ٣٢٧ـ٣٣٤

١٣٥ـ الجغرافي الأندلسي أبو العباس أحمد بن عمر العذري
عبدالله يوسف الغنيم
مجلة البيان (الكويت) ع ١٠٤ ، س ٩ (١٩٧٤م) ، ص ٢٤ـ٢٩

١٣٦ـ الجغرافي العربي أبو عبيد البكري
عبدالله يوسف الغنيم
مجلة البيان (الكويت) ع ٩٢ ، س ٨ (١٩٧٣م) ، ص ١٠ـ١٣

١٣٧ـ جغرافية الأندلس وأوربا
أميرة عبدالرحمن الجعفري
مجلة «المنهل» ع ٢ (صفر ١٣٨٨هـ) ، ص ٣٣٧ـ٣٣٨

١٣٨ـ جغرافية الأندلس وأوربا
أميرة عبدالرحمن الجعفري
مجلة «المنهل» ع ٣ (ربيع الأول ١٣٨٨هـ) ، ص ٤٥٨ـ٤٦١

١٣٩ـ جغرافيون إسلاميون
مجلة «الفيصل» باب «دائرة المعارف» ع ١٥٠ (ذو الحجة ١٤٠٩هـ) ،
ص ١٠٧ـ١٠٩

١٤٠ـ جماعات الفرسان الدينية النصرانية في إسبانيا وحروبها مع المسلمين
د. سعد عبدالله البشري
مجلة جامعة أم القرى

١٤١ـ الجمع بين كتابي الرشاطي وابن الأثير في الأنساب للبليسي (ت: ٨٠٢هـ)ـ الحلقة الأولى
حمد الجاسر
مجلة «الفيصل» ع ٢١٥ (جمادى الأولى ١٤١٥هـ)، ص ٣٥ـ٣٧

١٤٢ـ الجمع بين كتابي الرشاطي وابن الأثير في الأنساب ـ الحلقة الثانية
حمد الجاسر
مجلة «الفيصل» ع ٢١٦ (جمادى الآخرة ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م)، ص ٤٠ـ ٤٢

١٤٣ـ جمع الجواهر في الملح والنوادر لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الحصري
محمد خير يوسف
ضمن كتاب «نوادر الكتب: غريبها وطريفها»، ص ٨١ـ٩٨

١٤٤ـ جمل من التاريخ لابن حزم
تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
ضمن كتاب «الذخيرة من المصنفات الصغيرة» ط ١، دار الفرزدق، الرياض (١٤٠٤هـ)

١٤٥ـ جنة الرضي في التسليم بما قدر الله وقضى لأبي يحيى بن عاصم
مجلة «الفيصل» س ١٩، ع ٢١٦ (رمضان ١٤١٥هـ/ فبراير ١٩٩٥م) ص ٩٩

١٤٦ـ جولة في «أندلسيات» الشاعر مطلق الثبيتي
سهام عبدالوهاب
جريدة الندوة (٢٣ ذو القعدة ١٤١٩هـ) ، ص ١٥

١٤٧ـ جولة في المغرب العربي الحبيب : (١) إلى الجزائر
حمد الجاسر
مجلة «العرب» س ٧ ، ع ٧ (ذو الحجة ١٣٩٢هـ) ص ٤٠١ـ٤١٢

١٤٨ـ جولة في المغرب العربي الحبيب : (٢) إلى الجزائر
حمد الجاسر
مجلة «العرب» س ٧ ، ع ٧ (محرم ١٣٩٣هـ) ، ص ٤٨٧ـ٥٠٢

١٤٩ـ جولة في المغرب العربي : (٣) في مدينة الرباط
حمد الجاسر
مجلة «العرب» س ٧ ، ع ٩ (ربيع الأول ١٣٩٣هـ) ص ٦٤١ـ٦٤٦

١٥٠ـ جولة في المغرب العربي : (٤) في مدينة الرباط
حمد الجاسر
مجلة «العرب» س ٧ ، ع ١٠ (ربيع الثاني ١٣٩٣هـ) ، ص ٧٢١ـ٧٣٧

١٥١ـ جولة في المغرب العربي : (٥) بين مراكش والدار البيضاء
حمد الجاسر
مجلة «العرب» س٧ ، ع ١١ (جمادى الأولى ١٣٩٣هـ) ، ص ٨٠١ـ ٨١٥

١٥٢ـ جولة في المغرب العربي : (٦) في مدينة تونس
حمد الجاسر
مجلة «العرب» س ٧ ، ع ١٢ (جمادى الآخرة ١٣٩٣هـ) ص ٨٨١ـ٨٩٧

١٥٣ـ جولة في الأندلس الخلد المفقود (١)
عبدالحق نقشبندي
مجلة «المنهل» ع ١٢ (ذو الحجة ١٣٨٨هـ) ص ١٦٥٧ـ١١٦٣

١٥٤ـ جولة في الأندلس الخلد المفقود (٢)
عبدالحق نقشبندي
مجلة «المنهل» ع ١ (محرم ١٣٨٩هـ) ص ٤٤ـ٤٦

١٥٥ـ جولة في الأندلس الخلد المفقود (٣)
عبدالحق نقشبندي
مجلة «المنهل» ع ٢ (صفر ١٣٨٩هـ) ص ٢٣٧ـ٢٣٩

١٥٦ـ حاشية على الأجرومية
عبدالرحمن محمد بن قاسم (ت: ١٣٩٢هـ)
(ذكرها في ترجمته مؤلف «موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين» ج٣ ، ص ٨٧)

١٥٧ـ الحب في الأدب العربي (فصل عن ابن حزم وكتابه «طوق الحمامة»)
د. مصطفى عبدالواحد
مكتبة الخانجي ـ القاهرة ، ط١ (١٣٨٧هـ)

١٥٨ـ الحجاز في القرن السابع الهجري على ما في رحلة ابن رشيد الأندلسي
حمد الجاسر
مجلة «العرب» ج ٥ ، مج ٣ (ذو القعدة ١٣٨٨هـ) ص ٤٤٢ـ٤٤٨ ، ٥٠٧ـ٥٧١

١٥٩ـ الحجاز في القرن السابع الهجري على ما في رحلة ابن رشيد الأندلسي
حمد الجاسر
مجلة «العرب» ج ٧ مج ٣ (محرم ١٣٨٩هـ) ص ٦٤٣ـ٦٥٩

١٦٠ـ الحجاز في القرن السابع الهجري على ما في رحلة ابن رشيد الأندلسي
حمد الجاسر
مجلة «العرب» ج ٨ مج ٣ (ربيع الأول ١٣٨٩هـ) ص ٧٤٩ـ٧٥٤

١٦١ـ الحجاز في القرن السابع الهجري على ما في رحلة ابن رشيد الأندلسي
حمد الجاسر
مجلة «العرب» ج ١٠ مج ٣ (ربيع الثاني ١٣٨٩هـ) ص ٩٤٤ـ٩٥٦

١٦٢ـ الحجاز في القرن السابع الهجري على ما في رحلة ابن رشيد الأندلسي
حمد الجاسر
مجلة «العرب» ج ١١ مج ٣ (جمادى الأولى ١٣٨٩هـ) ص ١٠٣٧ـ ١٠٤٨

١٦٣ـ الحجاز في القرن السابع الهجري على ما في رحلة ابن رشيد الأندلسي
حمد الجاسر
مجلة «العرب» ج١٢ مج ٣ (جمادى الآخرة ١٣٨٩هـ) ص ١١١١ـ ١١١٨

١٦٤ـ الحجاز في القرن السابع الهجري على ما في رحلة ابن رشيد الأندلسي
حمد الجاسر
مجلة «العرب» ج١ مج ٤ (رجب ١٣٨٩هـ) ص ٥٦ ـ ٧٣

١٦٥ـ الحجاز في القرن السابع الهجري على ما في رحلة ابن رشيد الأندلسي
حمد الجاسر
مجلة «العرب» ج٢ مج ٤ (شعبان ١٣٨٩هـ) ص ١٦٠ ـ ١٦٨

١٦٦ـ الحديث شجون شرح الرسالة الجدية لابن زيدون
جعفر بن أبي بكر الليثي
(نسخة مخطوطة في مكتبة مكة المكرمة ومنها مصورة بخزانتنا)

١٦٧ـ الحرب في كتاب «العقد الفريد»
د. محمد بن عبدالرحمن الربيع
ضمن كتاب «خمائل وأزهار» ص ٩٨ ـ ١٠١

١٦٨ـ الحرمان الشريفان وجامع الزيتونة
د. عبدالوهاب أبو سليمان
(بحث قدم للندوة العلمية في الذكرى الألفية لجامعة الزيتونة بتونس
أهدانا الكاتب ـ مشكوراً ـ نسخة منها)

١٦٩ـ الحصري وكتابه «زهر الآداب»
د. محمد بن سعد الشويعر
الدار العربية للكتاب ـ ليبيا ـ تونس ، ط ١ (١٤٠١هـ/ ١٩٨١م)

١٧٠ـ الحصريان

د. محمد بن سعد الشويعر

النادي الأدبي بالرياض ـ كتاب الشهر رقم ١ (١٣٩٩هـ/ ١٩٧٨م)

١٧١ـ الحميني الحلقة المفقودة في امتداد الموشح الأندلسي

عبدالرحمن الرفاعي

نادي جازان الأدبي ـ ط١ (١٤٠٢هـ)

١٧٢ـ الحميني والموشحات الأندلسية

علي محمد العمير

مجلة «الفيصل» ع ٦٤ (شوال ١٤٠٢هـ) ، ص ٨٩ـ ٩٠

١٧٣ـ حول تحقيق ما كتب الإدريسي عن بلاد العرب

حمد الجاسر

مجلة «العرب» ج ٥ مج ٦ (ذو القعدة ١٣٩١هـ) ، ص ٣٢١ـ٣٢٧

١٧٤ـ حول تحقيق ما كتب الإدريسي عن بلاد العرب

حمد الجاسر

مجلة «العرب» ج ٦ مج ٦ (ذو الحجة ١٣٩١هـ) ص ٤٠١ـ٤٠٨

١٧٥ـ حياة الملك الأندلسي المعتمد بن المعتضد بن عباد ونموذج من شعره في السجن

زاوية «من التراث» جريدة الرياض (٢ رجب ١٤١٥هـ) ، ص ١٣

١٧٦- الحياة العلمية في الأندلس في عصر الموحدين
د. يوسف علي بن إبراهيم العريني
مكتبة الملك عبدالعزيز العامة - الأعمال المحكمة رقم ٧ (١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م)

١٧٧- الحياة العلمية في الأندلس في عهد الموحدين
يوسف بن علي العريني
مجلة «عالم المخطوطات والنوادر» مج ١٥ ، ع ٣ ، ص ٣٢٩-٣٣٠

١٧٨- حياة التسلية والترفيه في المجتمع الأندلسي
د. سعد بن عبدالله البشري
مجلة «المؤرخ العربي» مج ١ ، ع ٥ (-١٩٩م) ، ص ٢٩٣-٣٣٣

١٧٩- حي بن يقظان
طه علوي صافي
ضمن افتتاحية مجلة «الفيصل» ع ٧٤ (شعبان ١٤٠٣هـ) ، ص ٦

١٨٠- ختم «دمغة من الرصاص» باسم عبدالرحمن الأول
توفيق إبراهيم
ترجمة عبدالله بن إبراهيم العمير
مجلة «عالم المخطوطات والنوادر» مج ١ ، ع ١ (محرم - جمادى الآخرة ١٤١٧هـ) ، ص ١٩٧-٢٠٠

١٨١- اختيارات أبي حيان النحوية في تفسيره «البحر المحيط»
د. بدر بن ناصر البدر
دليل الباحثين وملخصات البحوث «ندوة عناية المملكة العربية السعودية بالقرآن الكريم وعلومه» ، ص ١١٨

١٨٢- خطاب مفتوح إلى الأستاذ الكريم الشاذلي بو يحيى (تعقيب على رد عن مقال «بين الحصري وابن حزم»)
د. محمد بن سعد الشويعر
مجلة الثقافة (المصرية) س ٧ ، ع ٨١ (يونيه ١٩٨٠م) ، ص ١٣٢-١٣

١٨٣- خلاف بين أديبين أندلسيين في المفاضلة بين أبي إسحاق الصابي وبديع الزمان الهمذاني
د. محمد بن عبدالرحمن الهدلق
(قدم لندوة «ملتقى الدراسات المغربية-الأندلسية» الخامسة المنعقدة بآداب تطوان أيام ٢٦-٢٨ اكتوبر ١٩٩٥م حول موضوع «حوار الإبداع والثقافة بين المغرب والمشرف : التأثر والتأثير»

١٨٤- الخليفة الأموي الحكم المستنصر (٣٥٠-٣٦٦هـ)
د. وفاء عبدالله المزروع
الدار السعودية-جدة ، ط ١ (١٤٠٣هـ)

١٨٥- الدراسات الحديثية في الغرب الإسلامي
د. فهد بن عبدالرحمن الرومي
(بحث قدم لندوة «الدراسات الحديثية في الغرب الإسلامي من القرن الثاني إلى السادس الهجري» المنعقدة بآداب تطوان-شعبة الدراسات الإسلامية ، أيام ٢١-٢٣ شعبان ١٤٢٠هـ/ ١-٣ دجنبر ١٩٩٩م)

١٨٦ـ دراسة ظواهر أدبية مشرفية في المجتمع العربي الأندلسي
عبدالقدوس الأنصاري
مجلة «المنهل» ع ١٠ (شوال ١٣٨٤هـ) ، ص ٦٧٧ ـ ٦٨٥

١٨٧ـ الدرس النحوي في الأندلس في القرن الخامس الهجري
د. عياد الثبيتي
ضمن السجل العلمي لندوة «الأندلس : قرون من التقلبات والعطاءات»
القسم الرابع ، ص ٦٢٧ ـ ٦٤٢
مطبوعات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ـ سلسلة الأعمال المحكمة ١٠ ، ط ١ (١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م)

١٨٨ـ الدرس النحوي الأندلسي خلال القرن السابع الهجري (تأكيد الذات الأندلسية : ابن طلحة أنموذجًا)
د. عياد بن عيد الثبيتي
(بحث قدم لندوة «ملتقى الدراسات المغربية ـ الأندلسية» بآداب تطوان)

١٨٩ـ دليل معرض الكتاب الأندلسي
مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ـ الرياض (١٤١٤هـ)

١٩٠ـ دليل ندوة «الأندلس : قرون من التقلبات والعطاءات» ١٥ ـ ١٩ جمادى الأولى ١٤١٤هـ ومستخلصات الأبحاث
مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ـ الرياض (١٤١٤هـ)

١٩١ـ دمغة باسم عنبسة بن سحيم الكلبي أمير الأندلس (١٠٣ـ١٠٧هـ/ ٧٢١ـ ٧٢٥م)

توفيق إبراهيم

ترجمة عبدالله بن إبراهيم العمير

مجلة «عالم المخطوطات والنوادر» مج ٥ ، ع ١ (محرم ـ جمادى الآخرة ١٤٢١هـ) ص ٢٧٥ـ٢٧٨

١٩٢ـ دور التجار المسلمين في رواج التجارة بين بلاد المغرب والسودان الغربي فيما بين القرنين الثالث والخامس الهجريين (٩ـ ١١م)

د. سعود بن حمد الخثلان

مجلة جامعة الملك عبدالعزيز ـ الآداب والعلوم الإنسانية ، مج ٥ (١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م) ، ص ٤١ـ ٧٤

١٩٣ـ دور الرمز في الفكر الأندلسي (رؤية ذاتية)

د. عبدالله بن علي بن ثقفان

مجلة كلية اللغة العربية ـ فرع الزقازيق (جامعة الأزهر) ع ١٩ (١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م)

١٩٤ـ دور عبدالرحمن الناصر في إرجاء حركة الاسترداد

نادية حسني صقر

ط . المكتبة الفيصلية ـ مكة المكرمة (١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م)

١٩٥ـ دور القبائل العربية في حماية سواحل شمال إفريقيا من الغزوات الأوربية
د. عبدالله عبدالرحمن الربيعي
(بحث قدم لندوة اتحاد المؤرخين العرب عن «بلاد المغرب وعلاقتها بالمشرق حتى أواخر القرن الخامس عشر الميلادي ـ التاسع الهجري»
(رجب ١٤١٨هـ/ نوفمبر ١٩٩٧م)

١٩٦ـ الدولة العثمانية ومأساة المسلمين في الأندلس
د. عبداللطيف بن محمد الحميد
ضمن السجل العلمي لندوة «الأندلس : قرون من التقلبات والعطاءات»
القسم الثاني ، ص ٩٢ـ١٠٧
مطبوعات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ـ الأعمال المحكمة ١٠ ، ط ١ (١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م)

١٩٧ـ ديوان الأحكام الكبرى «النوازل والإعلام»
تأليف الفقيه القاضي المشاور أبي الأصبغ عيسى بن سهل بن عبدالله الأسدي الجياني المتوفي ٤٨٦هـ
تحقيق المحامي رشيد النعيمي
ط ١ ، الرياض (١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م)

١٩٨ـ ديوان أدب السلوك لعبد المنعم الجلياني الأندلسي
تحقيق ودراسة د. عبدالله بن علي بن ثقفان
(نسخة مرقونة لدى المحقق)

١٩٩ـ الذهب المسبوك في وعظ الملوك
تأليف أبي عبدالله محمد بن أبي نصر الحميدي
تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري ود. عبدالحليم عويس
دار عالم الكتب للنشر والتوزيع ، الرياض

٢٠٠ـ رأي حازم القرطاجني في قضية الصدق والكذب في الشعر
د. محمد عبدالرحمن الهدلق
مجلة «الدارة» ع ٣ ، س ٢٠ (١٤١٥هـ) ، ص ٣٣ـ ٥٠

٢٠١ـ رحلة الأندلس أو الخلد المفقود
عبدالحق نقشبندي
مجلة «المنهل» ع ٩ (رمضان ١٣٨٧هـ) ، ص ١٠١٤ـ ١٠١٩

٢٠٢ـ الرحلة الحجازية لمحمد التونسي
تحقيق علي الشنوفي
تعليق ونقد حمد الجاسر
مجلة «العرب» س ١٧ ، ع ١١ (١٤٠٣هـ) ص ٨٥٧ـ ٨٦٩

٢٠٣ـ رحلة الهستوكي (ت : ١١٢٧هـ)
تحقيق وتلخيص حمد الجاسر
مجلة العرب ، س ١٣ ، ع ١ـ ٢ (؟) ، ص ٤٩ـ ٦١

٢٠٤ـ رحلة ابن ناصر الدرعي (ت: ١١٢٩هـ)
تحقيق وتلخيص حمد الجاسر
مجلة «العرب » س ١٢ ، ع ٥ـ ٦ ، ص ٤١٩ـ ٤٧٢

٢٠٥- رحلة محمد بن عبدالسلام الدرعي (ت: ١٢٣٩هـ)

تحقيق وتلخيص حمد الجاسر

مجلة «العرب» س ٩ ، ع ٧-٨ ، ص ٤٨٦-٤٩٦ ؛ ع ٩-١٠ ، ص ٦٥٢-٦٦٣ ؛ ع ١١ ، ص ١٢ ، ٨٣٦-٨٤٧ ؛ س ١٠ ، ع ١-٢ ، ص ٤٤-٧٠ ؛ ع ٣-٤ ، ص ١٧٣-١٩٥ ؛ ع ٥-٦ ، ص ٤١٣-٤٢٤ ؛ س ١١ ، ع ١-٢ ، ص ٤٠-٥٣ ؛ ع ٣-٤ ، ص ١٦٨-١٨٦

٢٠٦- رحلة المنالي (ت: ١١٦٣هـ)

تحقيق وتلخيص حمد الجاسر

مجلة «العرب» س ١٢ ، ع ٧-٨ ، ص ٥٢٦-٥٦٠

٢٠٧- رحلة التامراوي (ت: ١٢٨٥هـ)

تحقيق وتلخيص حمد الجاسر

مجلة «العرب» س ١٣ ، ع ٩-١٠ ، ص ٦٦٥-٦٧٠

٢٠٨- رحلة التميمي التونسي إلي الحج

تحقيق حمد الجاسر

مجلة «العرب» س ١٦ ، ع ١-٢ ، ص ١٣٦-١٤٠ ؛ ع ٣-٤ ، ص ٢٥٤-٢٥٨ ؛ ع ٥-٦ ، ص ٤٥٦-٤٥٩ ؛ ع ٧-٨ ، ص ٥٦٠-٥٦٦ ؛ ع ٩-١٠ ، ص ٧٥٦-٧٦٣ ؛ ع ١١-١٢ ، ص ٩٣٦-٩٣٩ ؛ س ١٧ ، ع ٣-٤ ، ص ٢٥٥-٢٥٨ ؛ ع ٥-٦ ، ص ٤٤٣-٤٤٦ ؛ ع ١١-١٢ ، ص ٨٦٩-٨٧٩

٢٠٩ـ رحلة الوزير الشرقي الإسحاقي المغربي إلى الحج (١١٤٣هـ)

تحقيق حمد الجاسر

مجلة «العرب» س ١٩ ، ع ١١ ـ ١٢ ، ص ٧٣٦ـ٧٥٧ ؛ س ٢٠ ، ع ١ ـ ٢ ، ص ١٠٨ ـ ١١٩ ؛ ع ٣ـ ٤ ، ص ٢٦٤ـ ٢٧٢ ؛ ع ٥ ـ ٦ ، ص ٣٨٧ـ ٤٠٢ ؛ ع ٧ـ ٨ ، ص ٥٢٨ـ ٥٣٧ ؛ ع ٩ـ ١٠ ، ص ٦٤٧ـ ٦٤٩

٢١٠ـ رحلة العبدري (ت نحو : ٧٠٠ هـ)

تحقيق وتلخيص حمد الجاسر

مجلة «العرب» س ١٠ ، ع ٩ـ ١٠ ، ص ٧١٥ـ ٧٤٥

٢١١ـ الرحلة المغربية

د. عياد بن عيد الثبيتي

(منها نسخة مصورة عن أصل المؤلف في خزانتنا)

٢١٢ـ رحلة محمد بن عبدالحي الكتاني

تلخيص حمد الجاسر

مجلة «العرب» س ٦ ، ع ٩ ، ص ٧٤٦ـ ٧٥٠

٢١٣ـ رحلة السنوسي (ت : ١٣١٨هـ)

تحقيق وتلخيص حمد الجاسر

مجلة «العرب» س ١٣ ، ع ٣ـ ٤ ، ص ٢٥٠ـ ٣٠٦

٢١٤ـ رحلة محمد بن الطيب بن كيران (ت : ١٣١٤هـ)

تحقيق وتلخيص حمد الجاسر

مجلة «العرب» س ٣ ، ع ٧ـ ٨ ، ص ٥٠٤ـ ٥١٥

٢١٥ـ رحلة الشاكري العلوي (ت: ١٣٣١هـ)
تحقيق وتلخيص حمد الجاسر
مجلة «العرب» س ١٤، ع ٧ـ٨، ص ٥٢١ـ٥٢٣

٢١٦ـ رحلة العياشي (ت: ١٠٩٠هـ)
تحقيق وتلخيص حمد الجاسر
مجلة «العرب» س ١٢، ع ١ـ٢، ص ٦٥ـ١١٥؛ ع ٣ـ٤، ص ٢١٠ـ ٢٨١

٢١٧ـ رحلة البلوي (ت: ٧٦٥هـ)
تحقيق وتلخيص حمد الجاسر
مجلة «العرب» س ١١، ع ٩ـ١٠، ص ٧٢٨ـ٧٥٣

٢١٨ـ رحلة البكري إلى الحج
حمد الجاسر
مجلة «العرب» س ٢٢، ع ٥ـ٦، ص ٤٠٩ـ٤١٣

٢١٩ـ رحلة المخطوطات العربية من طيبة إلى طنجة
د. أبو مجاهد عبدالعزيز القاري
مكتبة الدار، المدينة المنورة، ط ١ (١٤١٥هـ)

٢٢٠ـ الرحلات الأنصارية ونتائجها (إلى سوريا وتونس والمغرب وإسبانيا)
الشيخ حماد الأنصاري
(نسخة مرقونة بالخزانة الأنصارية بالمدينة المنورة ومنها مصورة بخزانتنا)

٢٢١ـ رحلتي المغربية
د. عواطف محمد يوسف نواب
(نسخة مرقونة لدى المؤلفة ، ومنها مصورة بخزانتنا)

٢٢٢ـ رحلات عرب الأندلس وشمال إفريقيا إلى جزر الأطلسي والأمريكيتين (حصر المعلومات والنتائج)
لطف الله قاري
ضمن السجل العلمي لندوة «الأندلس : قرون من التقلبات والعطاءات»
القسم الثاني ، ص ٤٧٦ ـ ٥١٦
مطبوعات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ، ط ١ (١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م)

٢٢٣ـ رحلات المغاربة إلى المشرق الإسلامي في عصر الحروب الصليبية
د. إبراهيم بن محمد الحمد المزيني
ضمن بحوث ندوة «بلاد المغرب وعلاقتها بالمشرق حتى آواخر القرن الخامس عشر للميلاد ـ التاسع الهجري» ، ص ٣٣٧ ـ ٣٥١
منشورات اتحاد المؤرخين العرب ـ القاهرة (١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م) ، ص ٣٣٧ ـ ٣٥١

٢٢٤ـ الرد على ابن حزم في تأويل قول الله تعالى ﴿ وأما من أوتي كتابه وراء ظهره﴾ للقاضي أبي طالب عقيل بن عطية القضاعي (ت : ٦٠٨هـ)
فصل من كتابه «تحرير المقال في موازنة الأعمال»
تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
مجلة «عالم الكتب» مج ١٢ ، ع ٢ (شوال ١٤١١هـ/ مايو ١٩٩١م) ، ص

٢٠٦ـ٢٣١

٢٢٥ـ رسالة تعيين محل دخول الباء من مفعولي بدل وأبدل وما يرجع إليهما في المادة

تأليف أبي سعيد فرج بن لب الغرناطي (ت: ٧٨٢هـ)

تحقيق د. عياد الثبيتي

مجلة كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، س ٢، ع ٢ (١٤٠٤هـ-١٤٠٥هـ)، ص ٥١٥ـ٥٣٣؛ ومجلة «معهد المخطوطات العربية» مج ٢٩، ع ١ (ربيع الآخر ١٤٠٥هـ)، ص ١٦٣ـ١٨٦

٢٢٦ـ رسالة الألوان لابن حزم

تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل

ضمن كتاب «الذخيرة من المصنفات الصغيرة»

دار الفرزدق التجارية، الرياض، ط١ (١٤٠٤هـ)

٢٢٧ـ رسالة في علوم القرآن

تأليف القاضي أبي بكر بن العربي

أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري

ضمن كتاب «أنابيش تراثية»، ص ٣٢ـ٣٤، ط. نادي أبها الأدبي (١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م)

٢٢٨ـ رسالة ابن حزم الأندلسي في فضائل الأندلس وأهلها: قراءة وتعقيب د. يوسف بن أحمد حوالة

مجلة «دراسات تاريخية»، جامعة دمشق

٢٢٩ـ رسالة للطرطوشي في مذهب المتصوفة في السماع

تحقيق مؤيد بن إبراهيم الكروي

ضمن عمله «مسائل في ما ابتدع الناس لشيخ الإسلام ابن تيمية والإمام النووي والعطار والطرطوشي»

مجلة «الحكمة» ع ٨ (شوال ١٤١٦هـ) ، ص ٢٢٦ـ٢٢٧ ، ٢٤٠

٢٣٠ـ رمضان في الذاكرة الأندلسية

خالد عبدالكريم البكر

مجلة «الفيصل» ع ٢٩١ (رمضان ١٤٢١هـ) ، ص ١٢ـ١٥

٢٣١ـ رواة الحديث المغاربة في القرن الثاني الهجري

د. عبدالعزيز السلومي

(بحث أعد لندوة «الدراسات الحديثية في الغرب الإسلامي من القرن الثاني إلى السادس الهجري» المنعقدة بآداب تطوان ـ شعبة الدراسات الإسلامية ، أيام ٢١ـ٢٣ شعبان ١٤٢٠هـ/ ١ـ٣ دجنبر ١٩٩٩م)

٢٣٢ـ رياضة الأبي في قصيدة الخزرجي

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد محمد الشريف الغرناطي (ت: ٧٦٠ أو ٧٦١هـ)

ترجم للشارح وجمع مادة الهوامش وفهرسها حسين عجيان مسعد العروي

منشورات نادي المدينة المنورة الأدبي رقم (١٣٤) ط ١ (١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م)

٢٣٣ـ الزجاج الإسلامي في مرسية
بدرو خيمينيث كاستيو
ترجمة وتعليق د. عبدالله بن إبراهيم العمير
ضمن السجل العلمي لندوة «الأندلس : قرون من التقلبات والعطاءات»
القسم الثالث ، ص ٢٥١ ـ ٢٨٤
مطبوعات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ، ط ١
(١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م)

٢٣٤ـ الازدواجية في شخصية المفكر العربي «الأندلسي أنموذجًا»
د. عبدالله بن علي بن ثقفان
مجلة كلية الآداب ـ المنصورة ، ج ٢ ، ع ٢٤ (١٩٩٩م)

٢٣٥ـ «زهر الآداب» لأبي إسحاق الحصري (٣٦٣ـ٤١٣هـ)
د. محمد بن سعد الشويعر
مجلة «الفيصل» ع ١٢ (جمادى الثانية ١٣٩٨هـ) ، ص ٧٧ ـ ٨٢

٢٣٦ـ الزهرات المنثورة في نكت الأخبار المأثورة لابن سماك العاملي
محمد خير يوسف
ضمن كتاب «نوادر الكتب : غريبها وطريفها» ، ص ٩٩ ـ ١٠٢

٢٣٧ـ الزهراوي : الرائد الأول للجراحة
د. علي عبدالله الدفاع
مجلة «الفيصل» ع ٤٢ (١٤٠١هـ) ، ص ٧٩ ـ ٨٢

٢٣٨- الزياني صاحب «الترجمانة» وموقفه من الدعوة السلفية
حمد الجاسر
مجلة «العرب» س ١٧ ، ع ١١ - ١٢ ، ص ٨٧٩ - ٨٨٣ ؛ س ١٦ ، ع ٦ ، ص ٥٠ - ٥١

٢٣٩- زينة الألباب من زهر الآداب
أبو ماجد الحسيني
مجلة «أضواء الشريعة» ع ٥ (١٣٩٤هـ) ص ٢٥٦ - ٢٦٣

٢٤٠- سلوان المطاع في عدوان الاتباع لابن ظفر الصقلي
محمد خير يوسف
ضمن كتاب «نوادر الكتب : غريبها وطريفها» ، ص ١٠٣ - ١٠٧

٢٤١- سهيلي وسهيلي
عبدالعزيز الرفاعي
مجلة «الفيصل» ع ١٢٠ (جمادى الثانية ١٤٠٧هـ) ، ص ٢٠ - ٢١

٢٤٢- شاعر الأندلس ابن زيدون
محمد بن صالح الجاسر
مجلة «الفيصل» س ٢٢ ، ع ٢٥٦ (شوال ١٤١٨هـ/ فبراير ١٩٩٨م) ، ص ٢٢ - ٢٤

٢٤٣- شرح الأجرومية
أحمد بن زيني دحلان
المطبعة الماجدية - مكة

٢٤٤ـ شرح الأجرومية

عثمان بن صالح القاضي (ت : ١٣٦٦هـ)

ذكره في ترجمته مؤلف «موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين» ج ٣ ، ص ٣٤

٢٤٥ـ شرح الجمل لابن عصفور

د. عياد الثبيتي

مجلة «بحوث كلية اللغة العربية» جامعة أم القرى ، ع ٤ (١٤٠٧هـ)

٢٤٦ـ شرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية

أبو سعيد فرج بن لب الغرناطي (ت: ٧٨٢هـ)

تحقيق وتقديم د. عياد الثبيتي

مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي ، ع ٦ ، ص ٣٦٩ـ٤١٧ (١٤٠٣ـ١٤٠٤هـ)

٢٤٧ـ الشروح والتعليقات على كتب الأحكام الصغرى والوسطى والكبرى لابن الخراط (ت: ٥٨١هـ)

أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري

ط١ (١٤٠٣هـ)

٢٤٨ـ شعر الجهاد عند ابن هانيء الأندلسي

د. محمد بن علي الهرفي

دار الإصلاح ـ الدمام ، ط١ (١٩٨٢م)

٢٤٩ـ شعر الجهاد في بلاد الأندلس «محاولة لاستقراء بعض المصادر والمراجع»
د. عبدالله بن علي بن ثقفان
مجلة «عالم الكتب» مج ٢١ ، ع ١ (رجب وشعبان ١٤٢٠هـ)

٢٥٠ـ الشعر الأندلسي في ظلال الخلافة الأموية
عبدالعزيز بن عبدالله العواد
مطابع بحر العلوم ، ط ٢ (١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م)

٢٥١ـ الشعر الأندلسي في عصر الولاة
نورة الشملان
مجلة «المنهل» ع ١ (محرم ١٣٨٩هـ)

٢٥٢ـ شعرية ابن رشد بين التنظير والتطبيق : دراسة في شرح ابن رشد لكتاب أرسطو وتطبيقاته على الشعر العربي
سعاد عبدالعزيز المانع
مجلة جامعة الملك سعود (الآداب «١») ص ٤١ ـ ٧٢ (١٤٠٤هـ/ ١٩٩٤م)

٢٥٣ـ الشعر السياسي في عصر ملوك الطوائف
د. أحمد عبدالله النعمي
(أطروحة دكتوراه مرقونة)

٢٥٤ـ الشعر والمرأة الأندلسية
د. أحمد عبدالله النعمي
جريدة المدينة (٢٥ جمادى الأولى ١٤١٥هـ) ، ص ١٤

٢٥٥ـ الشعر والمرأة الأندلسية «دور المرأة في الشعر الأندلسي من خلال علاقة ولادة بالشاعر ابن زيدون»
د. أحمد عبدالله النعمي
جريدة المدينة (٣ جمادى الثانية ١٤١٥هـ)

٢٥٦ـ الشعر والمرأة الأندلسية «ردود على أقوال بعض الباحثين عن الأميرة الأندلسية ولادة بنت المستكفي»
د. أحمد عبدالله النعمي
جريدة المدينة (١٠ جمادى الثانية ١٤١٥هـ)

٢٥٧ـ الشكوى من العلة في أدب الأندلسيين
د. عبدالله بن علي بن ثقفان
مكتبة التوبة ـ الرياض، ط ١ (١٤١٧هـ)

٢٥٨ـ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد المقري صاحب كتاب «نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب»
عزيز ضياء
ضمن كتاب «جسور إلى القمة»، ص ١٦٠ ـ ١٦٦
تهامة، جدة، ط١ (١٤١٣هـ)

٢٥٩ـ الصراع بين أبناء يوسف الأول وأثره في اضعاف مملكة غرناطة
د. نورة بنت محمد بن عبدالعزيز التويجري
مجلة جامعة أم القرى، س ١٠ (١٤١٧هـ) ع ١٥، ص ٢٨٧ ـ ٣١٧

٢٦٠ـ صدرية رخامية من الأندلس
د. عبدالله إبراهيم العمير
مجلة جامعة أم القرى ، س ١٠ (١٤١٧هـ) ، ع ١٥ ، ص ٣١٧ـ٣٤٤

٢٦١ـ اصطلاح المذهب عند المالكية
د. محمد إبراهيم أحمد علي
(نسخة مرقونة في خزانتنا مهداة لنا من صديقنا الأستاذ الدكتور عبدالوهاب أبو سليمان عضو هيئة كبار العلماء)

٢٦٢ـ صفحات محققة من كتاب «ذكر الفروق بين الأحرف الخمسة وهي الظاء والضاد والذال والصاد والسين»
لابن السيد البطليوسي
عرض حمزة النشرتي
مجلة كلية اللغة العربية (جامعة الإمام) ع ٨ (١٣٩٨هـ/ ١٩٨٨م) ، ص ١٢٥ـ١٧٨ ؛ ع ٩ (١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م) ص ١٤٩ـ٢١٠

٢٦٣ـ صفوة الاعتبار بمستودع الأمصار والأقطار
تأليف محمد بيرم الخامس التونسي
عرض العوق بن عبدالرحمن
مجلة «الفيصل» ع ١٧٠ (شعبان ١٤١١هـ) ، ص ١٠٢ـ١٠٤

٢٦٤ـ صقلية إبان الحكم العربي
علي الفقيه حسن
مجموعات البحوث والمحاضرات ، ط ١ ، القاهرة (١٩٦٢م) ، ص ٢٠٥

٢٦٥ـ الصقليون ودورهم في الدراسات الحديثية
د. علي الزهراني
بحث أعد لندوة «الدراسات الحديثية في الغرب الإسلامي من القرن الثاني إلى السادس الهجري» المنعقدة بآداب تطوان ـ شعبة الدراسات الإسلامية ، أيام ٢١ ـ ٢٣ شعبان ١٤٢٠هـ/ ١ ـ ٣ دجنبر ١٩٩٩م

٢٦٦ـ صور عربيّة من إسبانيا
عبدالله محمد الشهيل
النادي الأدبي ـ الرياض ، ط ١ (١٣٩٩هـ)

٢٦٧ـ ضوء على اختيار (الممتع) للنهشلي
محمد بن عبدالله العزام
مجلة «عالم المخطوطات والنوادر» مج ٢ ، ع ١ (رجب ـ ذو الحجة ١٤١٨هـ) ، ص ٧٦ ـ ٩٠

٢٦٨ـ الطائف في القرن الحادي عشر
عبدالله بن محمد العياشي «صاحب الرحلة العياشية»
مجلة «العرب» س ٧ (١٣٩٢هـ) ج ٤ ، ص ٢٩٤ ـ ٣٠١

٢٦٩ـ الطائف في رحلتي العياشي والموساوي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر
د. ناصر بن علي الحارثي
بحث قدم لندوة «الرحلات إلى شبه الجزيرة العربية» المنعقدة بدارة الملك عبدالعزيز ـ الرياض ، أيام ٢٤ ـ ٢٦ رجب عام ١٤٢١هـ

٢٧٠ـ طوق الحمامة لابن حزم
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
مجلة «العرب» س ٣ (١٣٨٨هـ) ع ٣ ، ص ٢٢٧ ـ ٢٤١

٢٧١ـ طوق الحمامة لأبي محمد بن حزم (الحلقة الثانية)
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
مجلة «العرب» س ٣ (١٣٨٩هـ) ع ٨ ، ص ٧١٣ ـ ٧٣٣

٢٧٢ـ طوق الحمامة في الألفة والألاف
عزيز ضياء
ضمن كتاب «جسور إلى القمة» ، ص ١٧٣ ـ ١٨٠
تهامة ، جدة ، ط ١ (١٤٠٢هـ)

٢٧٣ـ الطيب عند الأندلسيين حتى نهاية القرن الرابع الهجري
د. سعد عبدالله البشري
مطابع الصفا ـ مكة المكرمة ، ط ١ (١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م)

٢٧٤ـ ظاهرة الانتماء في الأدب الأندلسي
د. عبدالله بن علي بن ثقفان
ضمن السجل العلمي لندوة «الأندلس : قرون من التقلبات والعطاءات»
القسم الرابع ، ص ١٤٦ ـ ١٨٠
مطبوعات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ـ الأعمال المحكمة
١٠ ، ط ١ (١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م)

٢٧٥ـ عالم الأندلس . . . شاعرا
عبدالعزيز الرفاعي
مجلة «الفيصل» ع ١٣٠ (ربيع الآخر ١٤٠٨هـ) ، ص ٢٠ ـ ٢١

٢٧٦ـ عبدالعزيز بن موسى بن نصير وأسباب مقتله : دراسة تحليلية لأحداث التاريخ الأندلسي المبكر
عبدالغفور بن إسماعيل روزي
مجلة جامعة الملك سعود ، مج ٧ (الآداب «٢») (١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م) ص ٤٥١ ـ ٥١٣

٢٧٧ـ عبدالملك بن حبيب
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
ضمن كتاب «أنابيش تراثية» ص ٦٢ ـ ١١٤ ، ط. نادي أبها الأدبي (١٤١٤هـ)

٢٧٨ـ عبدالملك الجزيري وما بقي من شعره ورسائله
د. عبدالله الزهراني
مجلة جامعة أم القرى للبحوث العلمية المحكمة ، س ١٠ (١٤١٨هـ) ع ١٦ ، ص ١٣ ـ ٦٢

٢٧٩ـ العرب وابن خلدون لأبي القاسم كرو
محمد سعيد العمودي
ضمن كتاب «من حديث الكتب» ج ٢ ، ص ٢٨٥ ـ ٢٩٦
منشورات نادي الطائف الأدبي ، ط١ (١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م)

٢٨٠ـ العلم والحضارة عند ابن خلدون
د. عدنان محمد فايز الشريف
دورية (البلد الأمين) س ٤ ، ع ٦ (شوال ١٤١٨هـ) ، ص ٤٢ ـ ٤٥

٢٨١ـ علماء أندلسيون في العلوم الطبيعية والرياضية (أبو الصلت أمية بن عبدالعزيز ـ أبو القاسم الزهراوي ـ ابن البناء المراكشي ـ ابن البيطار ـ جابر بن الأفلج ـ ابن حمزة المغربي ـ ابن الزرقيال ـ ابن زهر ـ ابن السمح الغرناطي ـ القلصادي ـ سلمة المجريطي)
مجلة «الفيصل» ع ٢٠٩ (ذو القعدة ١٤١٤هـ) ص ١١٥ ـ ١١٨

٢٨٢ـ علماء من الأندلس
مجلة «الفيصل» ع ٣٨ (شعبان ١٤٠٠هـ) ، ص ١٣٤ ـ ١٣٦

٢٨٣ـ علال الفاسي وقضايا أمته
د. محمد بن عبدالرحمن الربيع
مجلة «الفيصل» ع ١٨٩ (ذو الحجة ١٤١٢هـ) ، ص ٨ ـ ١١

٢٨٤ـ علامة النبات ابن البيطار
د. علي عبدالله الدفاع
المجلة العربية ، س ٤ ، ع ٣ (شعبان ١٤٠٠هـ) ، ص ٧٠ ـ ٧٣

٢٨٥ـ عندما حكم المسلمون إسبانيا ثمانية قرون
قسم الترجمة بمجلة «الفيصل»
مجلة «الفيصل» ع ١٨١ (رجب ١٤١٢هـ) ، ص ٦٧ ـ ٧٥

٢٨٦ـ الغاية والنهاية لابن حبيب

أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري

ضمن كتاب «أنابيش تراثية» ، ص ٥٧ ـ ٦١

٢٨٧ـ الغزال يحيى بن الحكم البكري

مجلة «الفيصل» ع ٦٠ (جمادى الثانية ١٤٠٢هـ) ، ص ١٤١

٢٨٨ـ فتح الأندلس الخصيب الملخص من «نفح الطيب»

أحمد بن زيني دحلان (ت: ١٣٠٤هـ)

نسخة مخطوطة بمكتبة مكة المكرمة

٢٨٩ـ الفردوس المفقود

مجلة «المنهل» ع ١١ ـ ١٢ (ذو القعدة ـ ذو الحجة ١٤٠٣هـ) ص ١٣٥ ـ ١٣٨

٢٩٠ـ فضالة الخوان في طيبات الطعام والألوان «نوادر التأليف في الطبيخ الأندلسي»

مجلة «الفيصل» س ١٩ ، ع ٢٢٦ (ربيع الآخر ١٤١٦هـ/ سبتمبر ١٩٩٥م) ، ص ٩٩

٢٩١ـ الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي للحجوي

تعليق وعناية بأحاديث الكتاب د. عبدالعزيز بن عبدالفتاح القاري

المكتبة العلمية ، المدينة المنورة ، ط ١ (١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م)

٢٩٢ـ الفكر الاجتماعي عند ابن باجة
عبدالله بن حسن العبادي
مجلة جامعة الملك سعود ، مج ٧ (الآداب «٢») (١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م) ، ص ٥٤٧ـ٥٦٥

٢٩٣ـ فنون المدائح النبوية في الشعر الأندلسي
محاضرة ألقاها الدكتور صادق علي حبيب في أحدية المبارك بالأحساء

٢٩٤ـ الفوائد المحصورة في شرح المقصورة
تأليف محمد بن أحمد بن هشام اللخمي السبتي المتوفى عام ٥٧٧هـ
تحقيق أحمد عبدالغفور عطار
مكتبة الحياة ـ بيروت ، ط١ (١٩٨٠م)

٢٩٥ـ في رحاب الحرمين من خلال كتب الرحلات إلى الحج
حمد الجاسر
مجلة «العرب» س ٩ ، ع ٥ـ٦ ، ص ٣٢١ـ٣٣٦

٢٩٦ـ في ربوع الأندلس
عبدالعزيز أحمد الرفاعي
مجلة «المنهل» ع ٤ (جمادى الآخرة ١٣٩٩هـ) ، ص ٣٩٠ـ٣٩١

٢٩٧ـ في ربوع الأندلس
عبدالعزيز الرفاعي
مجلة «المنهل» ع ٦ (شوال ١٣٩٩هـ) ، ص ٦٢١

٢٩٨ـ في ذكرى مرور ٥٠٠ سنة على سقوط قرطبة
مجلة «الفيصل» ع ١٨٣ (رمضان ١٤١٢هـ) ، ص ١٢ـ٢٨

٢٩٩ـ في الشعر الأندلسي : خرجات مختلفة
د. عبدالعزيز عبدالله الفدا
مجلة كلية الآداب ، جامعة الرياض (الملك سعود حاليا) مج ١ (١٣٩٠هـ) ، ص ١٩٤ـ٢٠٥

٣٠٠ـ في مكتبة (الإسكوريال) بمدريد
عبدالله حمد الحقيل
مجلة «الدارة» ع ٤ ، س ١٤ (١٤٠٩هـ) ، ص ١٩٦ـ١٩٧

٣٠١ـ فيلسوف الأمل : ابن طفيل الأندلسي
د. علي عبدالله الدفاع
المجلة العربية ، ع ٧ (١٤٠٠هـ) ، ص ١٠٥ـ١٠٨

٣٠٢ـ القاضي عياض الأديب لعبدالسلام شقور
عبدالعزيز الرفاعي
مجلة عالم الكتاب ، مج ١٢ ، ع ٤ (١٤١٣هـ) ، ص ٥٨٥ـ٥٨٨

٣٠٣ـ قانون التأويل لأبي بكر بن العربي المالكي
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
ضمن كتاب «أنابيش تراثية» ، ص ٣٥ ، ط١ ، نادى أبها الأدبي (١٤١٤هـ)

٣٠٤ـ قراءة جديدة للموشحة الأندلسية : أنشودة الشعب وأغنية الحرية
د. عبدالله المعطاني
دار الكتاب المصري ـ القاهرة ودار الكتاب اللبناني ـ بيروت ، ط١ (١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م)

٣٠٥ـ قراءة في نص / محاولة للفهم (دراسة تحليلية للأيام الأخيرة من عهد المنصور بن أبي عامر الأندلسي)
د. يوسف أحمد محمد سعيد حوالة
مجلة «المؤرخ المصري» ع ١١ (يوليو ١٩٩٣م)

٣٠٦ـ قراءة أخرى لختم دمغة من الرصاص باسم عبدالرحمن الأول
إبراهيم باجس عبدالمجيد
مجلة «عالم المخطوطات والنوادر» مج ١ ، ع ١ ، ص ٥١٢ـ٦٥١٤

٣٠٧ـ القرطبي مفسرا
د. علي بن سليمان العبيد
دليل الباحثين وملخصات البحوث «ندوة عناية المملكة العربية السعودية بالقرآن الكريم وعلومه» ، ص ١٧

٣٠٨ـ قصيدة الواعظ الأندلسي في مناقب أم المؤمنين الصديقة عائشة رضي الله عنها
تأليف أبي عمران موسى بن محمد بن عبدالله الواعظ الأندلسي (القرن السادس الهجري)
تحقيق د. فهد بن عبدالرحمن بن سليمان الرومي
ط١ (١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م)

٣٠٩ـ القصة الأندلسية «دراسة تطبيقية لنماذج منها»
د. عبدالله بن علي ثقفان
مجلة «دراسات أندلسية» ، تونس ، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٢٠هـ١٩٩٩م)

٣١٠ـ القلصادي

د. علي عبدالله الدفاع

المجلة العربية ، ع ١١ (١٣٩٩هـ) ، ص ١٠٩ ـ ١١١

٣١١ـ قوة الشعر العربي الأندلسي المستمدة من شاعرية اللغة التي يتحدث بها وازدياد تآلفه مع الطبيعة الساحرة لبلاد الأندلس

أريج إبراهيم السماري

جريدة الرياض ، (٢٨ ربيع الأول ١٤١٥هـ) ، ص ٢٢

٣١٢ـ القول الصريح في معرفة بعض علماء الأندلس الجريح

عبدالهادي الجويعي

أعدَّهُ للطبع الدكتور حمد العكرش

٣١٣ـ قول الصحابي في التفسير الأندلسي حتى القرن السادس

د. فهد بن عبدالرحمن الرومي

(بحث قدم لندوة الدراسات الحديثية في الغرب الإسلامي من القرن الثاني إلى السادس الهجري) المنعقدة بآداب تطوان (المغرب) أيام ٢٣ ـ ٢٥ شعبان ١٤٢٠هـ بدعوة من شعبة الدراسات الإسلامية بها . وصدر البحث في كتاب مستقل .

٣١٤ـ القول الفصل بين ابن عباد وابن تاشفين

د. أحمد عبدالله النعمي

محاضرات النادي الأدبي الثقافي بجدة «المجموعة الثالثة» (١٤٠٧هـ) ، ص ٢٦٥ ـ ٣١٤

٣١٥ـ الكاشف في تصحيح رواية البخاري لحديث تحريم المعازف والرد على ابن حزم المخالف ومقلده المجازف
علي حسين الأثري
دار ابن الجوزي ـ الدمام ـ الأحساء ، ط ١ (١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م)

٣١٦ـ كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم للقاضي عياض
مجلة «الفيصل» ع ١٦٢ (ذو الحجة ١٤١٠هـ) ، ص ٩٨ ـ ٩٩

٣١٧ـ كتاب «بهجة المجالس وأنس المجالس» لابن عبدالبر
سلمان بن فهد السفيران
جريدة الرياض (٦ شعبان ١٤١٥هـ) ، ص ٥

٣١٨ـ كتاب تنبيه الألباب على فضائل الإعراب
تأليف أبي بكر محمد بن عبدالملك الشنتريني المتوفى سنة ٥٤٩هـ
دراسة وتحقيق د. معيض بن مساعد العوفي
دار المدني ـ جدة ، ط١ (١٤١٠هـ/ ١٩٨٩م)

٣١٩ـ كتاب تلقيح الألباب في عوامل الإعراب
تأليف أبي بكر محمد بن عبدالملك الشنتريني المتوفى سنة ٥٤٩هـ
دراسة وتحقيق د. معيض بن مساعد العوفي
دار المدني ، جدة ، ط١ (١٤١٠هـ/ ١٩٨٩م)

٣٢٠ـ كتاب الجامع للأخلاق والآداب والسلوك
تأليف الحافظ بن عبدالبر القرطبي (ت: ٤٦٣هـ)
تحقيق وتخريج إبراهيم عبدالله الحازمي
دار الشريف للنشر والتوزيع ـ الرياض ، ط ١ (١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م)

٣٢١ـ «كتاب جنة الرضى في التسليم بما قدر الله وقضى» لأبي يحيى بن عاصم
مصدر من مصادر التاريخ الأندلسي
د. سعد عبدالله البشري
مجلة «عالم الكتب» مج ١٧ ، ع ٦ (الجماديان ١٤١٧هـ/ ديسمبر ١٩٩٦م) ، ص ٤٨٣ ـ ٥٠١

٣٢٢ـ كتاب الصادع في الرد على من قال بالقياس والرأي والتقليد والاستحسان والتعليل لابن حزم
تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
مجلة «عالم المخطوطات والنوادر» مج ٢ ، ع ٢ (رجب ـ ذو الحجة ١٤١٨هـ) ، ص ٢٥٦ ـ ٢٨٥

٣٢٣ـ كتاب الاكتفا في مغازي رسول الله والثلاثة الخلفا (ج ١)
تأليف أبي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي (ت: ٦٣٥هـ)
تحقيق وتقديم د. مصطفى عبدالواحد
مكتبة الخانجي بالقاهرة ، ط ١ (١٣٨٧هـ/ ١٩٦٨م)

٣٢٤ـ كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر لابن خلدون
فيصل محمد شقير
مجلة «الفيصل» ع ٤٨ (جمادى الأولى ١٤٠١هـ) ، ص ١٤١

٣٢٥ـ كتاب «المعجم العربي في الأندلس» للدكتور عبدالعلي الودغيري
عرض مساعد عبدالله مساعد
مجلة «اللسان العربي» ع ٢٣ (١٩٨٤م) ، ص ١٩٣ ـ ١٩٥

٣٢٦ـ كتاب «نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب» للمقري التلمساني
فيصل محمد شقير
مجلة «الفيصل» ع ٤٨ (جمادى الأولى ١٤٠١هـ) ، ص ١٤٢

٣٢٧ـ كتاب «معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع»
تأليف أبي عبيد البكري الأندلسي
حمد الجاسر
مجلة «الرسالة» س ٢٠ ، ع ٩٩٩ ، ص ٩٥٨ـ ٩٦٠ ؛ س ٢٠ ، ع ١٠٠٠ ، ص ٩٨٦ـ ٩٨٨

٣٢٨ـ الكتاب ودوره في رقي العقلية الأندلسية
د. عبدالله بن علي بن ثقفان
مجلة «أحوال المعرفة» ع ١ (جمادى الأولى ١٤١٧هـ) ، ص ٢٨ـ ٢٩

٣٢٩ـ كتب الرحلات (١)
حمد الجاسر
مجلة«العرب» س ٦ ، ع ٨ (صفر ١٣٩٢هـ) ، ص ٦٦٦ـ ٦٧١

٣٣٠ـ كتب الرحلات (٢)
حمد الجاسر
مجلة «العرب» س ٦ ، ع ٩ (ربيع الأول ١٣٩٢هـ) ، ص ٧٤٦ـ ٧٥٠

٣٣١ـ الكتب النحوية الأندلسية المشرقة
د. عياد الثبيتي
بحث قدم لندوة «ملتقى الدراسات المغربية الأندلسية الخامسة» المنعقدة بآداب تطوان أيام ٢٦ـ ٢٨ أكتوبر ١٩٩٥م في موضوع «حوار الإبداع والثقافة بين المغرب والمشرق : التأثر والتأثير»

٣٣٢ـ كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات القرآنية والسنة النبوية والعقيدة الإسلامية

د. عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان

دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة ـ جدة ، ط ١ (١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م)

ص ٢٤٢ـ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٦١ـ٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ـ٢٨١ ، ٢٨٨ـ٢٩٠ ، ٣١٧ـ٣١٩ ، ٣٢١ـ٣٢٤ ، ٣٣٩ـ٣٤٣ ، ٣٥٩ـ٣٦٠ ، ٣٩٥ ، ٤٣٥ـ٤٣٦ ، ٤٦٥ـ٤٦٨ ، ٤٧٠ ، ٤٩٢ـ٤٩٤ ، ٤٩٨ ، ٥١١ـ٥١٢

٣٣٣ـ كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات الفقهية

د. عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان

دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة ـ جدة ، ط ١ (١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م)

القسم الأول ، ص ٢٩٤ـ٢٩٧ ، ٢٩٩ـ٣١٠ ، ٣١٥ ، ٣٢٠ـ٣٢١ ، ٣٦٧ـ٣٧١ ، ٣٧٥ـ٣٧٨ ، ٣٩٠ـ٣٩١ ، ٣٩٦ـ٣٩٧ ، ٤٠٣ ، ٤٣١ـ٤٣٢ ، ٤٤١ـ٤٤٥ . القسم الثاني ، ص ٤٦٥ـ٤٧٥ ، ٤٩٠ـ٤٩٩ ، ٥٠٣ـ٥١٠ ، ٥٢٧ـ٥٣٢ ، ٥٥١ ، ٥٥٣ـ٥٥٧ ، ٥٩١ ، ٥٩٤ـ٥٩٦ ، ٦٠٨ـ٦٠٩ ، ٦٥٨ـ٦٦٧ ، ٦٨٢ ، ٧٠٠ـ٧٠١ ، ٧٠٣ـ٧٠٤ ، ٧٢٠ـ٧٢١

٣٣٤ـ كشاف مجلة «الأندلس»

ترجمة وتعليق د. صالح بن محمد السنيدي

مطبوعات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ، ط١ (١٤١٤هـ)

٣٣٥ـ كيف ضاعت الأندلس ؟ «نصوص تحكي سر المأساة»
د. مصطفى عبدالواحد
ط١ ـ مكة المكرمة (١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م)

٣٣٦ـ للزبيدي كتابان في لحن العامة
د. علي حسين البواب
مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ع٢ ، ص ٢٥١ ـ ٢٧١ (١٤١٠هـ)

٣٣٧ـ لسان الدين بن الخطيب
مجلة «الفيصل» ع ٣ (رمضان ١٣٩٧هـ) ، ص ١٦٠

٣٣٨ـ لشبونة . . . المدينة التي أقام المسلمون فيها ثلاثة قرون
ترجمة ت. ج. ج.
مجلة «الفيصل» ع ١٧٤ (ذو الحجة ١٤١١هـ) ، ص ٤١ ـ ٤٥

٣٣٩ـ لقاء مع محافظ خزانة القرويين
مجلة «الفيصل» ع ١٨٤ (شوال ١٤١٢هـ) ، ص ٤٣ ـ ٤٨

٣٤٠ـ لمحات من حياة الإمام ابن حزم الأندلسي ودوره في محاربة الجهل والفساد في الدولة الأندلسية وأهم مؤلفاته
سيد القرشي
جريدة المدينة ، ملحق الأربعاء ، ص ٤ (٣ شعبان ١٤١٥هـ)

٣٤١ـ لمحة عن الرباط في التاريخ
مجلة «الدارة» ع ٣ ، س ٣ (١٤٠٨هـ) ، ص ١٨٦ ـ ١٨٩

٣٤٢ـ مائة عالم من المغرب والأندلس في رحاب الحرمين
حلقات إذاعية أعدها وقدمها الدكتور يوسف أحمد حوالة في إذاعة «نداء الإسلام» ضمن برنامجه الأسبوعي «علماء في رحاب الحرمين» (١٤١٢ ـ ١٤٢٠هـ)

٣٤٣ـ مؤتمر «الحضارة الأندلسية»
مجلة «المنهل» ع ٤٣٨ (ذو الحجة ١٤٠٥هـ) ، ص ١٩٨

٣٤٤ـ مؤتمر «الأندلس ملتقى ثلاثة عوالم»
مجلة «الفيصل» ع ١٨١ (رجب ١٤١٢هـ) ، ص ١٤

٣٤٥ـ المؤتمر الخامس للدراسات الموريسكية
مجلة «الفيصل» ع ١٨١ (رجب ١٤١٢هـ) ، ص ١١

٣٤٦ـ مؤلفات الإمام ابن حزم المفقودة كلها
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
مجلة «الفيصل» ع ٢٦ (شعبان ١٣٩٩هـ) ، ص ٥٩ ـ ٦٢

٣٤٧ـ المتنبي في ذخيرة ابن بسام الأندلسي
د. محمد بن عبدالرحمن الربيع
مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ع ١١ ، ص ١٢٩ ـ ١٤٩ (١٤١٥هـ) ؛ والسجل العلمي لندوة «الأندلس : قرون من التقلبات والعطاءات» القسم الرابع ، ص ٦٤٣ ـ مطبوعات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ، ط ١ (١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م)

٣٤٨ـ متن الرسالة لأبي محمد عبدالله بن أبي زيد القيرواني
د. محمد بن محمد حجر ظافري حمدي
ضمن كتاب «المتون الفقهية وصلتها بتقنين الفقه» ط ١ (١٤٢١هـ) ، ص ٢٧٦ ـ ٢٨١

٣٤٩ـ المجالس الأدبية في الأندلس
د. عبدالله بن علي بن ثقفان
نادي أبها الأدبي ، ط١ (١٤١٥هـ)

٣٥٠ـ مجموعة الرسائل الكمالية (أ ـ شرح كلا وبلى ونعم والوقف على كل واحدة منهن في كتاب الله عز وجل لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ) . ب ـ كتاب هجاء مصاحف الأمصار لأبي العياش أحمد عمار المهدوي المتوفى في حدود سنة ٤٤٠هـ)
نشر محمد سعيد كمال
موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ، ج ٢ ، ص ٨٢

٣٥١ـ محنة المسلمين في إسبانيا (١)
محمد بن عبدالله الحمدان
المجلة العربية ، ع ٥٤ (رجب ١٤٠٢هـ) ، ص ٩٨ ـ ١٠١

٣٥٢ـ محنة المسلمين في إسبانيا (٢)
محمد بن عبدالله الحمدان
المجلة العربية ، ع ٥٥ (شعبان ١٤٠٢هـ) ، ص ٨٢ ـ ٨٥

٣٥٣ـ المختار بين «المنتقى» و«الاستذكار»
تأليف ابن عبدالحق التلمساني
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
ضمن كتاب «أنابيش تراثية» ، ص ١٩ ـ ٢٢

٣٥٤ـ المختار من الرحلات الحجازية إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة
اختيار وتهذيب وفهرسة د. محمد بن حسن بن عقيل بن موسى الشريف
دار الأندلس الخضراء ، ط ١ (١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م) ج ١ ، ص ١٨ ـ ٢٤ ، ٣٧ـ٣٢٦ ، ٣٥٣ـ٤٠٦

٣٥٥ـ مختصر كتاب الرشاطي في الأنساب
تأليف الإمام عبدالحق الإشبيلي
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهر
مجلة «العرب» س ١٧ ، ع ١١ ـ ١٢ ، ص ٩٣٤ـ٩٣٨

٣٥٦ـ مختصر مفردات الزهراوي في منافع المفردات وخواصها
أبو القاسم خلف بن عباس الزهراوي الأندلسي (ت : بعد سنة ٤٠٠هـ)
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
ضمن كتاب «أنابيش تراثية» ٢٦٠ ـ ٢٦٩

٣٥٧ـ مختصر كتاب «الاعتصام» للعلامة الأصولي أبي إسحاق إبراهيم بن موسى الشاطبي (ت : ٧٩٠هـ)
علوي بن عبدالقادر السقاف
دار الهجرة للنشر والتوزيع ـ الرياض ، ط١ (١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م)

٣٥٨ـ المدينة المنورة في آثار المؤلفين والباحثين قديما وحديثا
د. عبدالله بن عبدالرحيم عسيلان
ط١ (١٤١٨هـ/١٩٩٧م) ، ص ٢٢ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٥٠، ٥٨ـ٥٩ ، ٨١ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ٢٠١ـ٢٠٢ ، ٢١٥ ، ٢١٩ـ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ـ٢٣٢

٣٥٩ـ مدن أندلسية
مجلة «الفيصل» باب «دائرة المعارف» ع ١٨٤ (شوال ١٤١٢هـ) ، ص ١٠١ـ١٠٦

٣٦٠ـ مدن وأماكن المغرب العربي
ضمن باب «دائرة المعارف» في مجلة «الفيصل» ع ٤٨ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ) ، ص ١٥٠ـ١٥٢

٣٦١ـ مراكش المغرب
مجلة «الفيصل» ع ٧ (محرم ١٣٩٨هـ) ، ص ٣٥ـ٥٤

٣٦٢ـ المرأة في الأندلس
عبدالعزيز أحمد الرفاعي
مجلة «الكاتب المصري» ع ١٩ ، مج ٥ (أبريل ١٩٤٧م) ، ص ٥٢٢ـ ٥٣١

٣٦٣ـ مراتب الجزاء
تأليف أبي عبدالله محمد بن أبي نصر الحميدي
تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري ود. عبدالحليم عويس
ضمن كتاب «الذخيرة بالمصنفات الصغيرة»
دار الفرزدق التجارية بالرياض ، ط ١ (١٤٠٤هـ)

٣٦٤ـ مسألة «إن رحمة الله قريب من المحسنين»
للروذراوري وابن مالك
تحقيق د. سليمان بن إبراهيم العايد
بحوث ودراسات في اللغة العربية وآدابها «كتاب علمي متخصص محكم»
ج ٣ ، كلية اللغة العربية ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ
الرياض (١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م)

٣٦٥ـ مسألة خلق القرآن وموقف علماء القيروان منها ودورهم في الذب عن مذهب السلف فيها
د. فهد بن عبدالرحمن بن سليمان الرومي
سلسلة دراسات قرآنية رقم ٣ ، ط ٢ (١٤١٧هـ)

٣٦٦ـ مساجد لها تاريخ : مسجد قرطبة في إسبانيا
د. وفاء عبدالله المزروع
مجلة «الهداية» ع ١٢ (شعبان ١٤٠٦هـ) ، ص ٨٦

٣٦٧ـ المسلمون في الأندلس «ببليوجرافيا مفهرسة مختارة»
عبدالرحمن بن حمد العكرش
مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ، ط ١ (١٤١٤هـ)

٣٦٨ـ المصطلحات التعليمية في الأندلس خلال خمسة قرون
محمد بن فارس الجميل
مجلة جامعة الملك سعود ، ص ١٤٩ ـ ١٨٨

٣٦٩ـ المصون في الهوى المكنون للحصري
د. محمد بن سعد الشويعر
مجلة «الفيصل» ع ١٠ ، ص ٩٨ (١٣٩٨هـ)

٣٧٠ـ المفكر العربي ابن رشد من العلامات الهامة في تراثنا الفلسفي
محمد موسم المفرجي
مجلة «التربية» ع ٢٦ ، س ٧ (أبريل ١٩٧٨م) ، ص ٧٩

٣٧١ـ المقامة النجدية الأندلسية
د. محمد بن عبدالرحمن الربيع
ضمن كتاب «خمائل وأزهار» ، ص ١٧٧ ـ ١٧٩ ، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع بالرياض (١٤١٦هـ)

٣٧٢ـ مقتطفات من محاضرة الدكتور عبدالله المعطاني بنادي أبها الأدبي تحت عنوان « المنظور الحضاري للقصيدة الأندلسية»
أحمد عايل فقيه
جريدة عكاظ (١١ ربيع الأول ١٤١٥هـ) ، ص ٢١

٣٧٣ـ مقتطفات من رحلة العياشي «ماء الموائد»
تأليف عبدالله بن محمد العياشي (ت: ١٠٩٠هـ)
تقديم وتحقيق حمد الجاسر
سلسلة «في رحاب الحرمين» : أشهر رحلات الحج (٢) دار الرفاعي ـ الرياض (١٤٠٤هـ)

٣٧٤ـ مقدمة رسالة ابن أبي زيد القيرواني ونظمها
أحمد بن مشرف المالكي الأحسائي
ط١ ، الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة (١٣٩٠هـ)

٣٧٥ـ مقدمة «ديوان الأحكام الكبرى» لابن سهل بتحقيق المحامي رشيد النعيمي
د. سلطان سعد القحطاني
ط١ ، الرياض (١٤١٧هـ) ، ج ١ ، ص ١ ـ ٤

٣٧٦ـ المقومات الفنية في القصيدة الأندلسية خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين
د. عبدالله بن علي بن ثقفان
(بحث علمي للترقية الجامعية ، منه نسخة مرقونة في مكتبة الباحث)

٣٧٧ـ ملامح التراث المغربي عن جزيرة العرب
حمد الجاسر
مجلة العرب ، س ١٦ ، ع ٩ ـ ١٠ ، ص ٦٤١ ـ ٧٥٠

٣٧٨ـ ملخص رحلتي ابن عبدالسلام الدرعي المغربي «الرحلة الكبرى والرحلة الصغرى»
حمد الجاسر
سلسلة «في رحاب الحرمين» : أشهر رحلات الحج (١) دار الرفاعي ـ الرياض (١٤٠٢هـ)

٣٧٩ـ الملخص في ضبط قوانين العربية (ج ٢)
تأليف أبي الحسين عبيدالله بن أبي الربيع

تحقيق د. علي بن سلطان الحكمي

مطابع القادر بريتنك بريس ـ كراتشي (١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م)

٣٨٠ـ ملوك الطوائف : نتاج الواقع المضطرب أم ضحية الصورة المشوهة

د. عبدالله بن علي بن ثقفان

مجلة «الفيصل» س ٢١ ، ع ٢٤٥ (ذو القعدة ١٤١٧هـ/ مارس ١٩٩٧م)، ص ٦٠ ـ ٦١

٣٨١ـ مكة في القرن السابع الهجري كما في رحلة التجيبي الأندلسي

حمد الجاسر

مجلة العرب ، س ١١ ، ع ١ ـ ٢ ، ص ٥٤ ـ ٧٢

٣٨٢ـ مع الأديب والشاعر الأندلسي يحيى الغزال في رحلته

د. يوسف أحمد حوالة

مجلة «المنهل» (رجب وشعبان ١٤١١هـ) ، ع ٤٨٦

٣٨٣ـ مع ابن رشيد في رحلته

حمد الجاسر

مجلة العرب ، س ٣ ، ع ٦ ، ص ٤٨٣ ـ ٤٨٥

٣٨٤ـ مع ابن جبير في رحلته

عبدالقدوس الأنصاري

المطبعة العربية الحديثة ـ القاهرة ، ط ١ (١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م)

٣٨٥ـ المعتمد بن عباد الشاعر العالمي
د. أحمد عبدالله النعمي
مجلة إقرأ (٢٥ ربيع الأول ١٤١٥هـ) ، ص ٣٢

٣٨٦ـ المعتمد بن عباد الشاعر العالمي (الحلقة الثانية)
د. أحمد عبدالله النعمي
مجلة إقرأ (٢٢/ ٥/ ١٤١٥هـ) ، ص ٣٠

٣٨٧ـ المعتمد بن عباد ورعايته للشعر والأدب
د. محمود حسن زيني
بحث جامعي أعد بإشراف د. عبدالعزيز الأهواني بآداب القاهرة سنة ١٩٦٠م

٣٨٨ـ معجم ما كتب عن مكة المكرمة
د. عبدالعزيز بن راشد السنيدي
مكتبة الرشد ، الرياض (١٤٠١هـ) ، ص ١٤٨ ـ ١٦٣ وصفحات أخرى متفرقة

٣٨٩ـ معجم ما ألف عن المدينة المنورة
د. عبدالرزاق فراج الصاعدي
المكتبة العصرية الذهبية ـ جدة ، ط ١ (١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م) ، ص ٢٢ ـ ٢٣ ، ٤٧ ، ٦٢ ، ٨٧ ، ٩٦

٣٩٠ـ معجم ما استعجم
تأليف أبي عبيد البكري الأندلسي

حمد الجاسر
مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مج ٢٧ ، ع ٤ ، ص ٥٢٠-٥٢٩

٣٩١- مع كتاب «الواضح» لأبي بكر الزبيدي الإشبيلي
عبدالقدوس الأنصاري
نادي القصيم الأدبي - بريدة (١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م)

٣٩٢- معنى «أل» في قوله صلى الله عليه وسلم «البينة على المدعي» لأبي الوليد الباجي
تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
ضمن كتاب «الذخيرة بالمصنفات الصغيرة» دار الفرزدق التجارية - الرياض

٣٩٣- المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية «شرح ألفية ابن مالك» السفر الثالث (الجزء الأول)
تأليف أبي إسحاق إبراهيم الشاطبي
تحقيق وتقديم د. عياد الثبيتي
مكتبة دار التراث - مكة المكرمة ، ط ١ (١٤١٦هـ)

٣٩٤- مقاصد المقاصد «مقاصد الشاطبي في شرح الألفية»
د. عياد بن عيد الثبيتي
ط ١ (١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م)

٣٩٥- المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية (ج ١)
تأليف أبي إسحاق إبراهيم الشاطبي

تحقيق د. عبدالرحمن العثيمين
معهد البحوث ـ جامعة أم القرى (قيد الطبع)

٣٩٦ـ مكتبة الأمويين بالأندلس : كبرى مكتبات أوربا في العصور الوسطى
د. عبدالرحمن بن حمد العكرش
مجلة المكتبات والمعلومات العربية ، س ١٢ (١٤١٣هـ) ، ع ٣ ، ص ٥ ـ٦٦

٣٩٧ـ مكتبة الحكم الثاني المستنصر وثقافة إسبانيا الإسلامية
واسر شتاين ديفد
ترجمة د. عبدالرحمن بن حمد العكرش
مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية ، مج ١ ، ع ١ (جمادى الآخرة ١٤١٦هـ)، ص ٧ـ٣٨

٣٩٨ـ مناقشات مع كتاب التفسير المنسوب لابن عربي لمحمد كركب
مجلة كلية أصول الدين (جامعة الإمام) ، ص ٢٠٧ـ٢٦٢

٣٩٩ـ منحى الكلاعي في نقد النثر
صالح بن معيض الغامدي
مجلة جامعة الملك عبدالعزيز ، مج ٧ (الآداب «٢») (١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م) ، ص ٣٧٩ـ٤١٠

٤٠٠ـ من أعلام النحاة في الأندلس : عبداله بن محمد بن السيد البطليوسي
حمزة النشرتي
مجلة أضواء الشريعة ، ع ٧ (١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م) ، ص ٤٨٨ـ٥٠٦

٤٠١ـ من تراثنا : رثاء الأندلس لأبي البقاء الرندي
مجلة «الفيصل» ع ١٧٦ (صفر ١٤١٢هـ) ص ٦٨ـ ٨٩

٤٠٢ـ من كتب التراث : رصف المباني في شرح حروف المعاني للإمام أحمد بن عبدالنور المالقي (ت : ٧٠٢هـ)
مجلة «الفيصل» ع ٤٨ (صفر ١٤٠١هـ) ، ص ١٣٩ـ ١٤٣

٤٠٣ـ من شعراء الأدب التاريخي (ابن حربون : حياته وأدبه)
د. عبدالله بن علي ثقفان
(دراسة مفصلة مرقونة لدى الباحث)

٤٠٤ـ من مكتبة التراث : ١. العبر لابن خلدون ٢. نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للإدريس
نادية الحربي
مجلة «أحوال المعرفة» ع ١٧ (ربيع الآخر ١٤٢١هـ) ، ص ٧٩

٤٠٥ـ من وحي «ندوة ابن حيان»
عبدالله يوسف الغنيم
مجلة «العرب» ع ٧ـ٨ (الربيعان ١٤٠٢هـ) ، ص ٦٥٠ـ ٦٥٣

٤٠٦ـ الموريسكيون في قرطبة : خصوصيات ثقافية لأقلية مهمشة
خوان أراندا دونثيل
ترجمة وتعليق د. صالح محمد السنيدي
ضمن السجل العلمي لندوة «الأندلس : قرون من التقلبات والعطاءات»
القسم الثاني ، ص ٥١٧ـ ٥٣٢

مطبوعات مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ، الأعمال المحكمة ١٠ ، ط١ (١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م)

٤٠٧ـ الموشحات وصلتها بالحياة
محاضرة ألقاها الدكتور أحمد عبدالله النعمي بنادي مكة المكرمة الثقافي والأدبي مساء يوم ١ ذي الحجة عام ١٤٠٩

٤٠٨ـ الموشحات نوع جديد في الشعر الأندلسي
د. عبدالعزيز بن عبدالله العواد
مجلة كلية اللغة العربية (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية) ، ع ١٣ ـ ١٤ (١٤٠٣ـ١٤٠٤هـ) ، ص ٤٧١ـ٤٨٧

٤٠٩ـ موسيقار الأندلس «زرياب»
عزيز ضياء
ضمن كتاب «جسور إلى القمة» ، ص ٣٠٤ـ٣٠٩

٤١٠ـ موقف الدولة العثمانية إزاء مأساة المسلمين في الأندلس (٨٩١ـ١٠١٨هـ/ ١٤٨٦ـ١٦٠٩م)
د. عبداللطيف بن محمد الحميد

٤١١ـ موقف حازم القرطاجني من قضية الغموض في الشعر مقارنا بمواقف النقاد السابقين
د. محمد بن عبدالرحمن الهدلق
مجلة جامعة الملك سعود ، مج ٧ (الآداب «٢») (١٤١٢هـ/ ١٩٩٩م) ص ٣٣٥ـ٣٦١

٤١٢ـ منهج المدرسة الأندلسية في التفسير (صفاته وخصائصه)
د. فهد بن عبدالرحمن بن سليمان الرومي
سلسلة دراسات قرآنية رقم ٤ (١٤١٧هـ)

٤١٣ـ منتخب الأحكام (ج ١ـ٢)
تأليف الإمام أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن أبي زمنين (ت: ٣٩٩هـ)
تحقيق وتقديم د. عبدالله بن عطية الرداد الغامدي
المكتبة الملكية ومؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، ط ١ (١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م)

٤١٤ـ المنظور الحضاري للقصيدة الأندلسية
محاضرة ألقاها الدكتور عبدالله المعطاني في نادي أبها الأدبي خلال موسمه الثقافي لعام ١٤١٥هـ

٤١٥ـ ميمون الخطابي أبو سعيد
مجلة «الفيصل» ع ٦٢ (شعبان ١٤٠٢هـ)، ص ١٤٦

٤١٦ـ الناسخ والمنسوخ لأبي بكر بن العربي المالكي
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
ضمن كتاب «أنابيش تراثية»، ص ٣٦

٤١٧ـ نجد في شعر ابن خاتمة الأنصاري
د. محمد بن عبدالرحمن الربيع
ضمن كتاب «خمائل وأزهار»، ص ١٧٥ـ١٧٦

٤١٨ـ نحو المعنى : قراءة أخرى في قصيدة الجبل لابن خفاجة الأندلسي
د. عبدالله بن محمد العضيبي
مجلة جامعة أم القرى للبحوث العلمية المحكمة ، س ١٠ (١٤١٨هـ) ، ع ١٦ ، ص ٢٩٥ـ ٣٢٠

٤١٩ـ النساء في الأندلس وأثرهن في الأدب
غادة حسن بدوي
مجلة «المنهل» ع ٤٣٧ ، ص ٣٧ـ ٤٣

٤٢٠ـ نسخة مغربية من صحيح الإمام البخاري
عبدالله بن محمد المنيف
مجلة «عالم المخطوطات والنوادر» مج ٤ ، ع ١ (محرم ـ جمادى الآخرة ١٤٢٠هـ) ، ص ١٤٤ـ ١٦٣

٤٢١ـ نشأة النقد الأدبي في الأندلس
د. عبدالله المعطاني
المجلة العربية ، س ٤ ، ع ١ (جمادى الثانية ١٤٠٠هـ) ، ص ٥٧ـ ٥٩

٤٢٢ـ نصوص أندلسية في الفكر العسكري الإسلامي
خالد عبدالكريم البكر
مجلة «عالم المخطوطات والنوادر» مج ٥ ، ع ١ (المحرم ـ جمادى الآخرة ١٤٢١هـ) ، ص ١٢٧ـ ١٣٦

٤٢٣ـ النظافة وسلامة البيئة في المجتمع الأندلسي
د. سعد عبدالله البشري
مجلة «المؤرخ العربي» مج ١ ، ع ٤ (مارس ١٩٩٦م) ، ص ٧٦ـ ١٠١

٤٢٤ـ نظرة في كتاب «جمهرة أنساب العرب» لابن حزم
تحقيق ليفي بروفنسال
حمد الجاسر
مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مج ٢٥ ، ج ٢ (١٩٥٠م) ، ص ٢٤٧ ـ٢٥٨

٤٢٥ـ نظم الفوائد
لأبي عبدالله محمد بن مالك الجياني
تحقيق د. سليمان بن إبراهيم العايد
مجلة جامعة أم القرى ، س ١ (١٤٠٩هـ) ، ع ١

٤٢٦ـ النظم الحربية في دولة الموحدين
حمد بن صالح السحيباني
مجلة العلوم الاجتماعية (جامعة الإمام) ع ٦ (١٤٠٢هـ) ، ص ٧٩٢ـ ٧٩٥

٤٢٧ـ نفوذ الصقالبة في الأندلس في عصر الإمارة والخلافة (١٣٨ ـ ٣٦٦هـ/ ٧٥٥ـ ٩٧٦م)
د. وفاء عبدالله المزروع

٤٢٨ـ نقد حديثين وردا في الصحيحين في إملاء أبي محمد بن حزم الظاهري رواية تلميذه أبي عبدالله الحميدي
تحقيق أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
مجلة «عالم الكتب» مج ١ ، ع ٤ (ربيع الآخر ١٤٠١هـ/ فبراير ١٩٨١م)، ص ٥٩٢ـ ٥٩٥

٤٢٩ـ نقد وتقييم الكاتب عبدالله الزيد لنونية الشاعر العربي ابن زيدون ووصفه لها
محمد العلي
جريدة اليوم (١٢ ذو القعدة ١٤١٥هـ)

٤٣٠ـ نقود أندلسية من إسبانيا
عبدالحق نقشبندي
(سومر) مج ٧ (١٩٥١م) ، ص ٨٠ـ٨٧

٤٣١ـ نكتة النكت في سرقة الأعلم الشنتمري
د. عوض بن حمد بن علي القوزي
مجلة المجمع العلمي بدمشق
الموسوعة ٣ : ١١٢

٤٣٢ـ نوادر الإمام ابن حزم
ضمن كتاب «أوراق مطوية» ، ص ٢٠٨ـ٢١٢
نادي الطائف الأدبي ، ط ١ (١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م)
تخريج وتعليق أبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ط١ (١٤٠٣ـ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٣م)

٤٣٣ـ الواضحة لابن حبيب
أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري
ضمن كتاب «أنابيش تراثية» ، ص ٥١ـ٥٦

٤٣٤ـ الوجود الإسلامي في صقلية في العهد النورماندي
د. علي الزهراني
مجلة جامعة أم القرى للعلوم ، ع ٢٠ ، (١٤٢١هـ)

٤٣٥ـ الوزير ابن وافد الأندلسي ومبدأ العلاج بالغذاء لا بالدواء
د. علي بن عبدالله الدفاع
المجلة العربية ، ع ٨٥ (١٤٠٣هـ) ، ص ١١٠ـ١١١

٤٣٦ـ وصف الطبيعة في الشعر الأندلسي
محاضرة ألقاها الدكتور أحمد عبدالله النعمي في كلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيزبجدة

٤٣٧ـ وصف مكة شرفها الله ووصف المدينة كرمها الله ووصف بيت المقدس المبارك وما حوله
لمحمد بن أبي بكر التلمساني (ت : ٦٧٦هـ)
تحقيق حمد الجاسر
مجلة العرب ، س ٨ ، ع ٥ـ٦ ، ص ٣٢٤ـ٣٥٧

٤٣٨ـ وصية المنصور بن أبي عامر الأندلسي (دراسة وتحليل)
د. يوسف أحمد حوالة
مجلة العلوم التربوية ـ كلية التربية ـ جامعة الملك عبدالعزيز ، ع ٧ (١٤١٤هـ)

٤٣٩ـ الوقف وبنية المكتبة العربية
يحيى محمود ساعاتي
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، ط١ (١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م)
تنظر ضمن الكتاب العناوين التالية : دار العدة في فجيج ، ص ٥٠ـ٥٢ ؛

الخزانة العلمية الصبيحية بسلا ، ص ٥٥ ؛ جامع القرويين ، ص ٧١-٧٢؛ جامع الزيتونة ، ص ٧٣ ؛ المدرسة النصرية اليوسفية بغرناطة ، ص ٨٧

٤٤٠- يازمان الوصل بالأندلس
أميمة عبدالله بن خميس
المجلة العربية ، ع ٧٩ (شعبان ١٤٠٤هـ) ، ص ١٢٨

٤٤١- ياقوتة الأندلس (دراسات في التراث الأندلسي)
تأليف د. حسن الوراكلي
عرض وتقديم (في حلقتين) د. محمد بن سعد الشويعر
جريدة «الجزيرة» (١٩ ربيع الآخر و ٢٦ منه عام ١٤٢١هـ)

# (ب)

# ببليوجرافية بأعمال الدارسين داخل الجامعة

## أ. التفسير وعلوم القرآن :

١ـ آراء ابن حزم الظاهري في التفسير (جمعًا ودراسة)

(ماجستير)

إعداد أحمد عبدالعزيز القصير

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشرعية ـ جامعة أم القرى (١٤١٩هـ) .

٢ـ ابن جزي ومنهجه في التفسير

(ماجستير)

إعداد علي بن محمد الزبيري

كلية القرآن الكريم ـ قسم التفسير ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٣هـ)

٣ـ ابن ظفر ومنهجه في التفسير من خلال كتابه «الينبوع»

(ماجستير)

إعداد صالح بن عبدالرحمن الفايز

كلية القرآن الكريم ـ قسم التفسير ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٨هـ)

٤ـ ابن عاشور ومنهجه في تفسيره «التحرير والتنوير»
(ماجستير)
إعداد عبدالله بن إبراهيم الريس
كلية أصول الدين ـ قسم القرآن وعلومه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٨هـ)

٥ـ ابن العربي ومنهجه في التفسير
(ماجستير)
إعداد صالح عبدالرحمن البلهي
كلية أصول الدين ـ قسم القرآن وعلومه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٤هـ)

٦ـ أحكام القرآن
تأليف عبدالمنعم الخرزجي المعروف بابن الفرس
تحقيق ودراسة « من سورة الفاتحة إلى الآية العاشرة بعد المائتين من سورة البقرة»
(ماجستير)
إعداد عبدالله عبدالحميد محمود
كلية القرآن الكريم ـ قسم التفسير ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٦هـ)

٧ـ أحكام القرآن
تأليف عبدالمنعم الخرزجي المعروف بابن الفرس
تحقيق ودراسة «من الآية ٢١٥ من سورة البقرة إلى نهاية سورة آل عمران»

(دكتوراه)

إعداد نورة عبدالرحمن عبدالله الخضير

كلية التربية للبنات بالرياض ـ قسم الدراسات الإسلامية (١٤١٥هـ)

٨ـ أحكام القرآن

تأليف عبدالمنعم الخزرجي المعروف بابن الفرس

تحقيق ودراسة «من الآية ٢٢ من سورة النساء إلى الآية ٨٧ من سورة المائدة»

(دكتوراه)

إعداد منور عبدالله خليل الجدعان

كلية التربية للبنات بالرياض ـ قسم الدراسات الإسلامية (١٤١٦هـ)

٩ـ استدراكات ابن عطية في «المحرر الوجيز» على الطبري في تفسيره

(دكتوراه)

إعداد شايع بن عبده بن شايع الأسمري

كلية القرآن الكريم ـ قسم التفسير ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٧هـ)

١٠ـ إعراب القرآن بين النحاس ومكي وابن الأنباري

(ماجستير)

إعداد عبدالعزيز بن ناصر السيد

كلية أصول الدين ـ قسم القرآن وعلومه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٢هـ)

١١ـ البحر المحيط في التفسير
تأليف أبي حيان الغرناطي
تحقيق ودراسة «الجزء الثاني من الآية ١٧٩ من سورة البقرة إلى آخر السورة»
(دكتوراه)
إعداد علي بن محمد الزبيري
كلية أصول الدين ـ قسم القرآن وعلومه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٩هـ)

١٢ـ البيان في عد آي القرآن
تأليف أبي عمرو الداني
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
كلية القرآن الكريم ـ قسم القراءات ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٣هـ)

١٣ـ التبيان في شرح «مورد الظمآن»
تأليف أبي محمد عبدالله بن عمر الصنهاجي
تحقيق ودراسة «من أول الكتاب إلى نهاية مباحث الحذف»
(ماجستير)
إعداد عبدالحفيظ محمد نور عمر
كلية القرآن الكريم ـ قسم القراءات ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٩هـ)

١٤ـ ترجيحات ابن العربي في التفسير من خلال كتابه «أحكام القرآن»
عرض ودراسة «من أول الفاتحة إلى آخر سورة النساء»

(دكتوراه)
إعداد محمد سيدي عبدالقادر
كلية القرآن الكريم ـ قسم التفسير ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٨هـ)

١٥ـ ترجيحات الإمام ابن العربي في كتابه «أحكام القرآن»
عرض ودراسة «من أول سورة المائدة إلى آخر سورة التوبة»
(دكتوراه)
إعداد آدم عثمان علي
كلية القرآن الكريم ـ قسم التفسير ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٩هـ)

١٦ـ ترجيحات ابن عطية في التفسير
«من أول الكتاب إلى آخر سورة الأعراف»
(دكتوراه)
إعداد عبدالعزيز بن محمد الخليفة
كلية أصول الدين ـ قسم القرآن وعلومه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٧هـ)

١٧ـ تفسير ابن عطية
تحقيق ودراسة «من أول سورة الذاريات إلى آخر سورة الحديد»
(ماجستير)
إعداد علي إبراهيم علي الناجم
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى (١٤٠١هـ)

١٨ـ تفسير القرآن الكريم للإمام البسيلي
تحقيق ودراسة «من أوله إلي نهاية سورة آل عمران»
(دكتوراه)
إعداد عبدالله بن مطلق الطوالة
كلية أصول الدين ـ قسم القرآن وعلومه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٢هـ)

١٩ـ تفسير ابن حزم
جمعا ودراسة «من أول سورة الفاتحة إلى نهاية سورة البقرة»
(دكتوراه)
إعداد أحمد بن عبدالله عقيل
كلية أصول الدين ـ قسم القرآن وعلومه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٧هـ)

٢٠ـ تفسير العلوم والمعاني المستودعة في السبع المثاني
تأليف أبي العباس أحمد بن معد بن عيسى التجيبي الإقليشي الأندلسي (ت: ٥٥١هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد عبدالعزيز بن صالح العبيد السلمي
كلية القرآن الكريم ـ قسم التفسير ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٩هـ)

٢١ـ التعريف والإعلام فيما أبهم من القرآن من غريب الأسماء والأعلام
تأليف أبي القاسم عبدالرحمن السهيلي
تحقيق ودراسة

(ماجستير)
إعداد حمد بن صالح اليحيى
كلية أصول الدين ـ قسم القرآن وعلومه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٤هـ)

٢٢ـ التكميل والإتمام لكتاب «التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام» لابن عسكر
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد حسين عبدالهادي محمد
كلية أصول الدين ـ قسم القرآن وعلومه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٤هـ)

٢٣ـ التيسير في القراءات السبع
تأليف أبي عمرو الداني
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد خلف بن حمود بن سالم الشغدلي
كلية القرآن الكريم ـ قسم القراءات ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٩هـ)

٢٤ـ جامع البيان في القراءات السبع
تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ)
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)

إعداد عبدالمهيمن عبدالسلام الطحان
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى (١٤٠٦هـ)

٢٥ـ جهود أبي عمرو الداني في القراءات (جمعا ودراسة)
(دكتوراه)
إعداد حسين بن محمد بن صالح العواجي
كلية القرآن الكريم ـ قسم القراءات ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٨هـ)

٢٦ـ جهود ابن عبدالبر في علوم القرآن
(ماجستير)
إعداد محمد بن عبدالله بن جابر آل مسفر
كلية أصول الدين ـ قسم القرآن وعلومه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٦هـ)

٢٧ـ جهود ابن عبدالبر في التفسير من خلال كتابه «التمهيد»
(ماجستير)
إعداد مأمون عبدالرحمن محمد أحمد
كلية القرآن الكريم ـ قسم التفسير ـ الجامعة الإسلامية

٢٨ـ الدراسات القرآنية في مؤلفات السهيلي
(دكتوراه)
إعداد نورة بنت عبدالله بن عبدالعزيز الورثان
كلية أصول الدين ـ قسم القرآن وعلومه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٦هـ)

٢٩ـ الدر النثير والعذب النمير في شرح مشكلات وحل مقفلات اشتمل عليها كتاب «التيسير» لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ)

تأليف عبدالواحد بن محمد بن أبي سداد المالقي (ت: ٧٠٥هـ)

تحقيق ودراسة

(ماجستير)

إعداد أحمد عبدالله أحمد المقري

كلية القرآن الكريم ـ قسم التفسير ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٨هـ)

٣٠ـ الدراسات القرآنية في مؤلفات السهيلي

(دكتوراه)

كلية أصول الدين ـ قسم القرآن وعلومه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

٣١ـ شرح العلامة ابن عبدالحق السنباطي على «حرز الأماني» للشاطبي

دراسة وتحقيق

(دكتوراه)

إعداد يحيى محمد حسن أحمد زمزمي

كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى (١٤١٦هـ)

٣٢ـ شرح الهداية

تأليف أبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت: ٤٤٠هـ)

تحقيق ودراسة

(ماجستير)
إعداد حازم سعيد حيدر سعيد
كلية القرآن الكريم ـ قسم القراءات ـ الجامعة الإسلامية (١٤١١هـ)

٣٣ـ صلة الجمع وعائد التذييل لموصول كتابي «الإعلام» و «التكميل» ـ القسم الأول
تأليف أبي عبدالله محمد بن علي البلنسي (ت: ٧٨٢هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد حنيف بن حسن القاسمي
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى (١٤٠٧هـ)

٣٤ـ صلة الجمع وعائد التذييل لموصول كتابي «الإعلام» و «التكميل» ـ القسم الثاني
تأليف أبي عبدالله محمد بن علي البلنسي (ت: ٧٨٢هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد عبدالله عبدالكريم محمد
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى (١٤١٠هـ)

٣٥ـ الطراز في ضبط الخراز
تأليف التنسي
تحقيق ودراسة

(ماجستير)

إعداد أحمد بن أحمد شرشال

كلية القرآن الكريم ـ قسم القراءات ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٩هـ)

٣٦ـ عبدالرحمن الثعالبي ومنهجه في التفسير

(ماجستير)

إعداد عبدالحق عبدالدايم سيف

كلية القرآن الكريم ـ قسم التفسير ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٦هـ)

٣٧ـ علوم القرآن عند ابن حزم

جمع ودراسة

(ماجستير)

إعداد ناصر بن محمد ناصر آل عشوان الدوسري

كلية أصول الدين ـ قسم القرآن وعلومه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٧هـ)

٣٨ـ فضائل القرآن (ج ١)

تأليف الحافظ محمد بن عبدالواحد الغافقي (ت: ٦١٩هـ)

تحقيق ودراسة

(ماجستير)

إعداد محمد عبدالعزيز الحمادي الرحالي

كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى (١٤١٥هـ)

٣٩- القراءات في تفسير «البحر المحيط» لأبي حيان الأندلسي
«من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الأنفال»
(ماجستير)
إعداد أحمد خالد يوسف شكري
كلية القرآن الكريم - قسم القراءات - الجامعة الإسلامية (١٤٠٧هـ)

٤٠- القرطبي مفسرا
(ماجستير)
إعداد علي بن سليمان العبيد
كلية أصول الدين - قسم القرآن وعلومه - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٢هـ)

٤١- كتاب «جامع البيان في القراءات السبع» - القسم الثاني
تأليف أبي عمرو الداني
تحقيق ودراسة «من أول الفرش لسورة البقرة إلى آخر سورة الأنعام»
(ماجستير)
إعداد طلحة عمر توفيق
كلية الدعوة وأصول الدين - قسم الكتاب والسنة - جامعة أم القرى (١٤١٣هـ)

٤٢- كتاب «جامع البيان في القراءات السبع» - القسم الثالث
تأليف أبي عمرو الداني
تحقيق ودراسة «من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة القصص»
(ماجستير)

إعداد سامي عمر هوساوي
كلية الدعوة وأصول الدين - قسم الكتاب والسنة - جامعة أم القرى (١٤١٣هـ)

٤٣- كتاب «الكفاية في التفسير» لأبي عبدالرحمن النيسابوري الحبري
«من أول سورة غافر إلى نهاية القرآن الكريم مع المقارنة بتفسير «أحكام القرآن» لابن العربي»
(دكتوراه)
إعداد صالح بن يوسف حسن كاتب
كلية القرآن الكريم - قسم التفسير - الجامعة الإسلامية (١٤١٤هـ)

٤٤- مختصر التبيين لهجاء التنزيل
تحقيق ودراسة (مع ذيل الكتاب «أصول الضبط وكيفيته على جهة الاختصار»)
(دكتوراه)
إعداد أحمد بن أحمد شرشال
كلية القرآن الكريم - قسم القراءات - الجامعة الإسلامية

٤٥- مختصر تفسير يحيى بن سلام
تأليف ابن أبي زمنين الإلبيري
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد أحمد صالح محايري
كلية القرآن الكريم - قسم التفسير - الجامعة الإسلامية (١٤٠٢هـ)

٤٦ـ مختصر تفسير يحيى بن سلام
تأليف ابن أبي زمنين الإلبيري
تحقيق ودراسة «من مقدمة الكتاب إلى نهاية سورة آل عمران»
(ماجستير)
إعداد عبدالله بن عبدالعزيز المديميغ
كلية أصول الدين ـ قسم القرآن وعلومه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٠هـ)

٤٧ـ المدرسة الأندلسية في التفسير
(دكتوراه)
إعداد زيد عمر عبدالله
كلية أصول الدين ـ قسم القرآن وعلومه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٩هـ)

٤٨ـ المفتاح في اختلاف القراء السبعة
تأليف أبي القاسم عبدالوهاب القرطبي
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد فهد بن مطيع بن عائج المغذوي
كلية القرآن الكريم ـ قسم القراءات ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٨هـ)

٤٩ـ منهج ابن عطية الأندلسي في القراءات وأثر ذلك على تفسيره «دراسة نظرية تطبيقية»
(دكتوراه)

إعداد فيصل جميل غزاوي
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى (١٤١٩هـ)

٥٠ـ الموضح في تعليل القراءات
تأليف أبي العباس المهدوي
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد حازم سعيد حيضر سعيد
كلية القرآن الكريم ـ قسم القراءات ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٧هـ)

٥١ـ الموضح لمذهب القراء في الفتح والإمالة وبين اللفظين
تأليف أبي عمرو الداني
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد محمد شفاعت بن ملك بن محمد
كلية القرآن الكريم ـ قسم القراءات ـ الجامعة الإسلامية (١٤١١هـ)

٥٢ـ الموضح في القراءات
أبو العباس المهدوي
(دكتوراه)
إعداد رابية رفيع
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى

٥٣ـ الوسيلة في كشف العقيلة (عقيلة أراب القصائد) في الرسم للشاطبي
تأليف شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت: ٩٠٢هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد طلاب بن أحمد بن علي
كلية القرآن ـ قسم القراءات ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٤ ـ ١٤١٥هـ)

## ب ـ الحديث الشريف وعلومه

٥٤ـ أبو بكر بن العربي محدثا
(ماجستير)
إعداد عبدالله جمعة أبو طعيمة
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى (١٤١٤هـ)

٥٥ـ أحاديث «الاعتصام» للشاطبي
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد عمر سليمان المكحل
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٥هـ)

٥٦ـ الأحكام الكبرى (الجزء الأول من القسم الثاني)
تأليف عبدالحق الإشبيلي المعروف بابن الخراط (ت: ٥٨١هـ)
تحقيق ودراسة

(دكتوراه)
إعداد مهيب صالح عبدالرحمن
كلية أصول الدين - قسم السنة وعلومها - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٨هـ)

٥٧- أداء ما وجب في وضع الوضاعين في رجب
لابن دحية الكلبي السبتي (ت: ٦٣٣هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد محمد بن سليمان الفوزان
كلية أصول الدين - قسم السنة وعلومها - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٥هـ)

٥٨- إكمال المعلم بشرح صحيح مسلم
تأليف أبي الفضل القاضي عياض بن موسى اليحصبي السبتي (ت: ٥٤٤هـ)
تحقيق ودراسة «من نهاية كتاب الإيمان إلى نهاية كتاب الحج»
(دكتوراه)
إعداد منظور محمد بخش محمد رمضان
كلية الدعوة وأصول الدين - قسم الكتاب والسنة - جامعة أم القرى (١٤١٤هـ)

٥٩- إكمال المعلم بشرح صحيح مسلم
لأبي الفضل القاضي عياض السبتي
(دكتوراه)

إعداد أحمد سعيد دماس الغامدي
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى
(١٤١٤هـ)

٦٠ـ إكمال المعلم بشرح صحيح مسلم
للقاضي أبي الفضل عياض السبتي
تحقيق ودراسة «من بداية كتاب اللباس والزينة إلى نهاية كتاب الرؤيا»
(دكتوراه)
إعداد مريم محمود حسن صالح
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى
(١٤١٣هـ)

٦١ـ إكمال المعلم بشرح صحيح مسلم
للقاضي عياض
تحقيق ودراسة «من باب الإمارة إلى باب اللباس والزينة»
(ماجستير)
إعداد منصور غلام مياه
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى
(١٤١٦هـ)

٦٢ـ إكمال المعلم بشرح صحيح مسلم
للقاضي عياض
تحقيق ودراسة
(ماجستير)

إعداد قاري أحمد حاج دين
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى

٦٣ـ إكمال المعلم بشرح صحيح مسلم
للقاضي عياض
تحقيق ودراسة «من كتاب الأقضية إلى كتاب الجهاد والسير»
(ماجستير)
إعداد عبدالله عبدالرحمن رمزي
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الإسلامية ـ
جامعة أم القرى (١٤١٨هـ)

٦٤ـ الإيماء إلى أطراف أحاديث الموطأ
تأليف أبي العباس أحمد بن طاهر الداني
تحقيق ودراسة «من أول الكتاب إلى نهاية القسم الثاني»
(ماجستير)
إعداد رضا بوشامة
كلية الحديث الشريف ـ قسم علوم الحديث ـ الجامعة الإسلامية

٦٥ـ الإيماء إلى أطراف أحاديث الموطأ
تحقيق ودراسة «من أول القسم الثالث إلى نهاية الكتاب»
(ماجستير)
إعداد عبدالباري عبدالحميد
كلية الحديث الشريف ـ قسم علوم الحديث ـ الجامعة الإسلامية

٦٦ـ تخريج الأحاديث والآثار من كتاب «التسهيل لعلوم التنزيل» لابن جزي
«من أول الكتاب إلى آخر سورة النور»
(ماجستير)
إعداد سامي مساعد الجهني
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى
(١٤١٦هـ)

٦٧ـ تقييد المهمل وتمييز المشكل
للحافظ أبي علي الحسن بن محمد الغساني الجياني (ت: ٤٩٨هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد موسى بن إسماعيل البسيط
كلية التربية ـ قسم الثقافة الإسلامية ـ جامعة الملك سعود (١٤٠١هـ)

٦٨ـ تقييد المهمل وتمييز المشكل
الحافظ أبي علي الحسن بن محمد الغساني الجياني (ت: ٤٩٨هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد إبراهيم الناصر سليمان الناصر
كلية التربية ـ قسم الثقافة الإسلامية ـ جامعة الملك سعود (١٤٠٤هـ)

٦٩ـ تقييد المهمل وتمييز المشكل
للحافظ أبي علي الحسن بن محمد الغساني الجياني (ت: ٤٩٨هـ)
تحقيق ودراسة «من بداية ترجمة ربيع إلى ترجمة عبدالرحمن الأعرج»

(ماجستير)
إعداد دخيل بن صالح اللحيدان
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٠هـ)

٧٠ـ تقييد المهمل وتمييز المشكل
للحافظ أبي علي الحسن بن محمد الغساني الجياني (ت: ٤٩٨هـ)
تحقيق ودراسة «القسم الأول»
(ماجستير)
إعداد خالد بن إبراهيم الرومي
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٩هـ)

٧١ـ تقييد المهمل وتمييز المشكل
للحافظ أبي علي الحسن بن محمد الغساني الجياني (ت: ٤٩٨هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد عبدالله بن حمود التويجري
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٣هـ)

٧٢ـ التنبيه على الأوهام الواقعة في الصحيحين من قبل الرواة
للحافظ أبي علي الحسن بن محمد الغساني الجياني (ت: ٤٩٨هـ)
تحقيق ودراسة

(ماجستير)
إعداد محمد صادق آيدن
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

٧٣ـ الحافظ بن رشيد السبتي وجهوده في خدمة السنة النبوية
(ماجستير)
إعداد عبداللطيف بن محمد الجيلاني
كلية الحديث الشريف ـ قسم السنة وعلومها ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٩هـ)

٧٤ـ الحافظ ابن عبدالبر محدثا
(ماجستير)
إعداد الطاهر بن الصادق الأنصاري
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى (١٣٩٧هـ)

٧٥ـ الحديث بإفريقية من القرن السادس إلى القرن الثامن
(ماجستير)
إعداد ضوء بن سالم مسكين
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٧هـ)

٧٦ـ الحديث ورجاله بالمغرب الأقصى في القرنين السادس والسابع الهجريين
(ماجستير)
إعداد محمد شكري اللزام

كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٨هـ)

٧٧ـ الحديث والمحدثون في القيروان حتى سنة تسع وأربعين وأربعمائة
(ماجستير)
إعداد الحسين بن محمد شواظ
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٧هـ)

٧٨ـ الحميدي وجهوده في علم الحديث مع دراسة زياداته وفوائده في كتابه «الجمع بين الصحيحين»
(دكتوراه)
إعداد يحيى بن عبدالله الأسدي
كلية الحديث الشريف ـ قسم السنة وعلومها ـ الجامعة الإسلامية

٧٩ـ الدلائل على معنى الحديث الشاهد والمثل
قاسم بن ثابت السرقسطي
تحقيق ودراسة «من أول حديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بعلالة شاة فأكل ولم يتوضأ إلى آخر حديث أسماء بنت أبي بكر»
(ماجستير)
إعداد محمد بن عبدالله القناصل
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٠هـ)

٨٠ـ شرح صحيح البخاري
تأليف أبي الحسين علي بن خلف بن عبدالملك بن بطال القرطبي
تحقيق ودراسة «القسم الثاني المشتمل على كتابي الصلاة ومواقيتها»
(دكتوراه)
إعداد مريم ياسين محمد فطاني
كلية التربية للبنات بالرياض ـ قسم الدراسات الإسلامية (١٤١٣هـ)

٨١ـ شرح صحيح البخاري لابن بطال القرطبي
تحقيق ودراسة «باب فضل اتباع الجنائز إلى آخر كتاب الزكاة»
(دكتوراه)
إعداد انتصار إبراهيم العمرة
كلية الآداب للبنات بالدمام ـ قسم الدراسات الإسلامية

٨٢ـ شرح صحيح البخاري لابن بطال القرطبي
تحقيق ودراسة «من أول باب المسح على الخفين إلى نهاية كتاب التيمم»
(ماجستير)
إعداد أمل فهد بن صالح الشلهوب
كلية الآداب للبنات بالرياض ـ قسم الدراسات الإسلامية

٨٣ـ شرح صحيح البخاري لابن بطال القرطبي
تحقيق ودراسة «من بداية كتاب صلاة العيدين إلى نهاية باب من لم يصل الضحى ورآه واسعا»
إعداد لطيفة ناصر حمد الرشيد
كلية التربية للبنات بجدة ـ قسم الدراسات الإسلامية

٨٤ـ الغوامض والمبهمات
تأليف أبي القاسم خلف بن عبدالملك بن بشكوال (ت: ٥٨٧هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد محمود المغراوي
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى
(١٤٠٦هـ)

٨٥ـ الفتح الشذي شرح سنن الترمذي (ج ١)
لابن سيد الناس اليعمري
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد عبدالرحمن صالح محيي الدين
كلية الحديث الشريف ـ قسم السنة وعلومها ـ الجامعة الإسلامية
(١٤٠٧هـ)

٨٦ـ القبس في شرح موطأ مالك بن أنس
تأليف أبي بكر بن العربي المعافري (ت: ٥٤٣هـ)
تحقيق ودراسة (القسم الأول)
(دكتوراه)
إعداد محمد عبدالله ولد كريم
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى
(١٤٠٦هـ)

٨٧ـ كتاب الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى
تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالله بن عبدالبر النمري القرطبي (ت: ٤٦٣هـ)
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد عبدالله مرحول سوالمة

٨٨ـ كتاب قدوة الغازي
تأليف أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن أبي زمنين (ت: ٣٩٩هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد عائشة حسين السليماني
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى (١٤٠٧هـ)

٨٩ـ كتاب المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم للقرطبي
تأليف أحمد بن عمر بن إبراهيم الأنصاري القرطبي (ت: ٦٥٦هـ)
تحقيق ودراسة «من أول باب ترك قول من قال «لا ربا إلا في النسيئة» من كتاب البيوع إلى آخر باب إقامة الحد على من اعترف على نفسه بالزنا من كتاب الحدود»
(ماجستير)
إعداد عبدالرحمن بن عبدالعزيز المجيدل
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٠هـ)

٩٠ـ كتاب المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم
تأليف أحمد بن عمر بن إبراهيم الأنصاري القرطبي (ت: ٦٥٦هـ)
تحقيق ودراسة «من أول باب «لا تغريب على المرأة ويقتصر على رجم الزاني الثيب» من كتاب الحدود إلى آخر باب اللعب بالنرد من كتاب الأدب»
(ماجستير)
إعداد عبدالرحمن بن صالح الزميع
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٠هـ)

٩١ـ كتاب المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم
لأحمد بن عمر بن إبراهيم الأنصاري القرطبي
تحقيق ودراسة «من أول باب البيعة من كتاب الإمارة إلى باب من قال «إن البر والشعير صنف» من كتاب البيوع»
(ماجستير)
إعداد محمد بن منصور العمران
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٠هـ)

٩٢ـ كتاب المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم
لأحمد بن عمر بن إبراهيم الأنصاري القرطبي
تحقيق ودراسة «من أول كتاب الصلاة إلى نهاية أبواب صلاة الكسوف»
(ماجستير)
إعداد عايض بن عبدالله القرني

كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٠هـ)

٩٣ـ كتاب المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم
لأحمد بن عمر بن إبراهيم الأنصاري القرطبي
تحقيق ودراسة «من أول كتاب الجنائز إلى آخر باب طواف الوداع من كتاب الحج»
(ماجستير)
إعداد إبراهيم بن حماد الريس
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٠هـ)

٩٤ـ كتاب المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم
لأحمد بن عمر بن إبراهيم الأنصاري القرطبي
تحقيق ودراسة «من أول باب دخول النبي صلى الله عليه وسلم الكعبة من كتاب الحج إلى آخر «إنما تجب طاعة الإمام إذا لم يأمر بمعصية» من كتاب الإمارة»
(ماجستير)
إعداد خالد بن إبراهيم الرومي
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٠هـ)

٩٥ـ كتاب المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم
تأليف أحمد بن عمر بن إبراهيم الأنصاري القرطبي
تحقيق ودراسة «من أول باب «لا ينظر للمتشاحنين حتى يصطلحا» من

كتاب البر والصلة حتى نهاية كتاب الأذكار والدعوات»
(ماجستير)
إعداد لطيفة بنت عبدالله الحلبود
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٥هـ)

٩٦ـ كتاب المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم
تأليف أحمد بن عمر بن إبراهيم الأنصاري القرطبي
تحقيق ودراسة «من أول كتاب الرقي والطب إلى آخر فضائل طلحة بن عبيد الله من كتاب (فضائل الصحابة)»
(ماجستير)
إعداد عبدالرحمن أحمد علوش مدخلي
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٣هـ)

٩٧ـ مدرسة الحديث في قرطبة من الفتح إلى نهاية القرن الرابع الهجري
(ماجستير)
إعداد أحمد بن علي القرني
كلية الحديث الشريف والدراسات الإسلامية ـ قسم الحديث وعلومه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٤هـ)

٩٨ـ منهج ابن عبدالبر في كتابه «الاستذكار»
(دكتوراه)
إعداد أحمد ذي النورين

كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى
(١٤١٦هـ)

٩٩ـ منهج ابن عبدالبر في الجرح والتعديل من خلال كتاب «التمهيد»
(دكتوراه)
إعداد محمد عبدرب النبي
كليـة الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامع أم القرى
(١٤١٢هـ)

١٠٠ـ منهج القاضي عياض في كتابه «إكمال المعلم بفوائد مسلم»
دراسة مع تحقيق جزء من الكتاب «من أوله إلى نهاية كتاب الإيمان»
(دكتوراه)
إعداد الحسين بن محمد شواط
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١١هـ)

١٠١ـ منهج القرطبي في كتابه «المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم»
دراسة مع تحقيق جزء من الكتاب «يبدأ من أوله وينتهي بنهاية كتاب الطهارة»
(دكتوراه)
إعداد عبدالوهاب بن ناصر المطيري
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٩هـ)

١٠٢ـ نقد ابن حزم للرواة في «المحلى»
(دكتوراه)
إعداد إبراهيم بن محمد الصبيحي
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٦هـ)

١٠٣ـ وهج الجمر في تحريم الخمر
لابن دحية الكلبي السبتي
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد محمد بن ظفر الله بن عطاء الله
كلية أصول الدين ـ قسم السنة وعلومها ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٣هـ)

## جـ ـ العقيدة والدعوة

١٠٤ـ الآثار العقدية الواردة في «التمهيد» لابن عبدالبر (جمعًا ودراسة)
(دكتوراه)
إعداد أبو بكر سالم شهال
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٨هـ)

١٠٥ـ الإمام الرهوني المالكي وآراؤه الأصولية
(دكتوراه)
إعداد خالد بن علي بن حامد الغنام التميمي
كلية الشريعة ـ قسم أصول الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٩هـ)

١٠٦- الإمام عبدالحميد بن باديس ومنهجه في الدعوة من خلال أثره في التفسير والحديث
(ماجستير)
إعداد عامر علي العرابي
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الدعوة ـ جامعة أم القرى (١٤٠٩هـ)

١٠٧- أبو بكر ابن العربي : حياته وأثره في الدعوة والاحتساب
(ماجستير)
إعداد عبدالكريم إبراهيم عبدالله الحسين
كلية الدعوة والإعلام ـ قسم الدعوة والمذاهب المعاصرة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٩هـ)

١٠٨- ابن أبي زيد القيرواني وموقفه من الفرق ومقاومته للبدع
(دكتوراه)
إعداد محيي الدين سليمان إمام
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ جامعة أم القرى (١٤١٧هـ)

١٠٩- ابن حزم الأندلسي ومنهجه في اثبات نبوة النبي محمد صلى الله عليه وسلم
(ماجستير)
كلية أصول الدين ـ قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٥هـ)

١١٠- ابن حزم وموقفه من الإلهيات
(دكتوراه)

إعداد أحمد ناصر محمد بن الحمد
كلية الدعوة وأصول الدين - قسم العقيدة - جامعة أم القرى (١٤٠٠هـ)

١١١- ابن خلدون وآراؤه الاعتقادية (عرض ونقد)
(دكتوراه)
إعداد عبدالله عبدالرشيد عبدالله
كلية الدعوة وأصول الدين - قسم العقيدة - جامعة أم القرى (١٤١٧هـ)

١١٢- أثر الإسلام في نظرة ابن خلدون للإنسان والأديان
(ماجستير)
إعداد هشام بن حسن العطار
كلية الشريعة - قسم الثقافة الإسلامية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٨هـ)

١١٣- الحسبة في الأندلس بجانبيها النظري والعملي
(دكتوراه)
إعداد سلمي بن سلمان بن مسفر الحسيني
كلية الدعوة والإعلام - قسم الدعوة والاحتساب - فرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالمدينة المنورة

١١٤- أصول السنة
تأليف أبي عبدالله محمد بن أبي زمنين (ت: ٣٩٩هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد محمد إبراهيم محمد هارون
كلية الدعوة وأصول الدين - قسم العقيدة - الجامعة الإسلامية (١٤٠٤هـ)

١١٥ـ الاعتصام في ذم البدع

تأليف أبي إسحاق إبراهيم الشاطبي

تحقيق ودراسة «من بداية الجزء الثامن إلى نهاية الكتاب»

(ماجستير)

إعداد هشام إسماعيل الصيني

كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ جامعة أم القرى (١٤١٣هـ)

١١٦ـ الإعلام بما في دين النصارى من الفساد والأوهام وإظهار محاسن دين الإسلام واثبات نبوة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام

تأليف أحمد بن عمر بن إبراهيم الأنصاري القرطبي (ت: ٦٥٦هـ)

تحقيق ودراسة

(دكتوراه)

إعداد فايز سعيد صالح غرام

كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ جامعة أم القرى (١٤٠٥هـ)

١١٧ـ الإمام الشاطبي : عقيدته وموقفه من البدع وأهلها

(ماجستير)

إعداد عبدالرحمن آدم علي

كلية الدعوة واصول الدين ـ قسم العقيدة ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٢هـ)

١١٨ـ أهل السنة والجماعة في المغرب وجهودهم في مقاومة الانحرافات العقدية (من الفتح الإسلامي إلى نهاية القرن الخامس)

(دكتوراه)

إعداد إبراهيم علي التهامي
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ جامعة أم القرى (١٤١٢هـ)

١١٩ـ بيان غربة الإسلام بواسطة المتفقهة والمستفقرة من علماء مصر والشام وما ولاهما من بلاد الروم والأعجام
تأليف علي بن ميمون المغربي
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد عبيد بن عبدالله مسلم السحيمي
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الدعوة ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٦هـ)

١٢٠ـ بين ابن تيمية وابن رشد في الإلهيات
(ماجستير)
إعداد منيف عايش مرزم العتيبي
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ جامعة أم القرى (١٤٠٩هـ)

١٢١ـ تحرير المقال في موازنة الأعمال وحكم غير المكلفين في العقبى والمآل
تأليف ابن عطية القضاعي
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد موسى بن عبدالعزيز الغصن
كلية أصول الدين ـ قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١١هـ)

١٢٢ـ تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب

تأليف عبدالله الترجمان الميورقي (ت: ٨٣٢هـ)

تحقيق ودراسة

(ماجستير)

إعداد عمر وفيق الداعوق

كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ جامعة أم القرى (١٤٠٢هـ)

١٢٣ـ تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب

تأليف عبدالله الترجمان الميورقي

تحقيق ودراسة

(ماجستير)

إعداد محمد بن عبدالله البريدي

كلية أصول الدين ـ قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٥هـ)

١٢٤ـ التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة

تأليف أبي عبدالله محمد بن أحمد بن فرج الأنصاري القرطبي (ت: ٦٧١هـ)

تحقيق ودراسة

(ماجستير)

إعداد الصادق محمد إبراهيم

كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٧هـ)

١٢٥ـ جمعية العلماء الجزائريين المسلمين (نشأتها وآثارها)

(ماجستير)
إعداد إسحاق بن عبدالله الغامدي
كلية الدعوة والإعلام ـ قسم الدعوة والاحتساب ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٨هـ)

١٢٦ـ جهود علماء المالكية في المغرب في إنكار بدع العبادات الأربع «الصلاة ، الزكاة ، الصيام ، الحج» (جمعًا ودراسة)
(ماجستير)
إعداد أحمد جمال الدين عيمر
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ الجامعة الإسلامية (١٤٢٠هـ)

١٢٧ـ الجوانب العقدية في كتاب «قانون التأويل» للقاضي أبي بكر بن العربي
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد محمد بن الحسين السليماني
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ جامعة أم القرى (١٤٠٥هـ)

١٢٨ـ الدرة في تحقيق الكلام فيما يلزم الإنسان اعتقاده والقول به في الملة والنحلة باختصار وبيان
تأليف أبي محمد بن حزم الظاهري
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد عبدالعزيز بن سعود الجلمود
كلية أصول الدين ـ قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٩هـ)

١٢٩ـ الدعوة الإسلامية في شمال إفريقيا
(ماجستير)
إعداد فهد سليمان محمد السعيد
كلية الدعوة والإعلام ـ قسم الدعوة والاحتساب ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٠هـ)

١٣٠ـ السنن الواردة في الفتن
تأليف أبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد رضا الله محمد إدريس
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٠هـ)

١٣١ـ عبدالحميد بن باديس ومنهجه الإصلاحي
(ماجستير)
إعداد عبدالله بن محمد البشري
كلية الدعوة والإعلام ـ قسم الدعوة والاحتساب ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

١٣٢ـ عقيدة الإمام ابن عبدالبر في التوحيد والإيمان
(ماجستير)
إعداد سليمان بن صالح الغصن
كلية أصول الدين ـ قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠١هـ)

١٣٣ـ القاضي عياض اليحصبي السبتي ومنهجه في العقيدة
(دكتوراه)
إعداد غسان بن أحمد عبدالرحمن
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٤هـ)

١٣٤ـ كتاب بيان غربة الإسلام
تأليف علي بن ميمون الإدريسي المغربي
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد عبيد بن عبدالله السحيمي
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الدعوة ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٦هـ)

١٣٥ـ كتاب شعب الإيمان
تأليف الشيخ الإمام محمد بن عبدالجليل بن موسى بن عبدالجليل القصري (ت: ٨٩٦هـ)
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد أحمد بن مرعي بن عبدالهادي العمري
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ جامعة أم القرى (١٤٠٤هـ)

١٣٦ـ كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى
تأليف القاضي عياض السبتي (دراسة وتقويمًا)
(ماجستير)
إعداد يوسف بن عبدالرحمن القاضي

كلية أصول الدين ـ قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٢هـ)

١٣٧ ـ كتاب «الاعتصام»
تأليف أبي إسحاق إبراهيم الشاطبي
تحقيق ودراسة «الأبواب الثلاثة الأولى»
(ماجستير)
إعداد محمد عبدالرحمن الشقير
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ جامعة أم القرى (١٤١٧هـ)

١٣٨ ـ كتاب «الاعتصام» للشاطبي
تحقيق ودراسة «من الباب الرابع إلى الباب السابع»
(ماجستير)
إعداد حميد بن علي الفقيه
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ جامعة أم القرى (١٤١٧هـ)

١٣٩ ـ مسائل العقيدة في كتاب «المعلم» للمازري و«المفهم» للقرطبي في شرحهما صحيح مسلم
(دكتوراه)
إعداد عبدالله محمد الرميان
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ جامعة أم القرى (١٤١٧هـ)

١٤٠ ـ مسائل الإيمان عند ابن حزم وموقفه من الطوائف المخالفة فيه
(ماجستير)
إعداد أحمد سليم اليحيوي
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ جامعة أم القرى

١٤١ـ مشكل الحديث
تأليف أبي محمد عبدالجليل القصري
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد علي بن سعيد بن بردي الشيخي
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٢هـ)

١٤٢ـ منهج الإمام القرطبي في أصول الدين
(ماجستير)
إعداد أحمد بن عثمان بن أحمد المزيد
كلية أصول الدين ـ قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٣هـ)

١٤٣ـ منهج ابن حزم في الرد على أهل الكتاب
(دكتوراه)
إعداد حسين بركات حسين
كلية أصول الدين ـ قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٤هـ)

١٤٤ـ منهج ابن عبدالبر في توحيد الأسماء والصفات
(ماجستير)
إعداد صالح بن محمد العقيل
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم العقيدة ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٩هـ)

١٤٥- منهج وآراء أبي بكر بن العربي في الإلهيات في ضوء عقيدة أهل السنة والجماعة
(ماجستير)
إعداد سعد فلاح عبدالعزيز العريف
كلية الآداب - قسم الثقافة الإسلامية - جامعة الملك سعود

١٤٦- منهج وآراء أبي بكر بن العربي في الإيمان والنبوءات والإمامة في ضوء عقيدة أهل السنة والجماعة
(ماجستير)
إعداد محمد عبدالكريم موسى الموسى
كلية الآداب - قسم الثقافة الإسلامية - جامعة الملك سعود

١٤٧- منهج ابن عطية في أصول الدين
(ماجستير)
إعداد علي بن عبدالرحمن بن سليمان القرعاوي
كلية أصول الدين - قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٣هـ)

## د- الفقه وأصوله

١٤٨- آثار الإجماع والتطبيقات عليها من خلال كتابي ابن المنذر وابن حزم في بابي الطهارة والصلاة
(ماجستير)
إعداد خلف محمد الحمد
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - قسم الدراسات العليا الشرعية - جامعة أم القرى (١٤١٢هـ)

١٤٩ـ آراء ابن رشد الأصولية (جمعًا ودراسة وتوثيقًا)
(ماجستير)
إعداد حمزة بن زهيد حافظ
كلية الشريعة ـ قسم أصول الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤٢٠هـ)

١٥٠ـ آراء أبي الوليد الباجي الأصولية في معقول الأصل والأدلة المختلف فيها مع دراسة تطبيقية على باب الصلاة من شرحه «المنتقى»
(ماجستير)
إعداد محمد صديق محمد
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشرعية ـ جامعة أم القرى (١٤١٧هـ)

١٥١ـ أبو الوليد الباجي وآراؤه في مباحث الكتاب والسنة والإجماع حسب تبويب «أحكام الفصول» وتطبيقها على كتاب الطهارة من شرح «المنتقى» للموطأ
(ماجستير)
إعداد نور الدين بن عبدالجبار بن أحمد صغيري
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات الشرعية العليا ـ جامعة أم القرى (١٤١٦هـ)

١٥٢ـ أثر التعارض بين الأدلة ورفعه في فقه الأسرة والمعاملات والجنايات دراسة تطبيقية من خلال كتاب «بداية المجتهد ونهاية المقتصد» لابن رشد
(ماجستير)
إعداد محمد حسن جمعان الغامدي
كلية الشريعة ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤١٥هـ)

١٥٣ـ الجامع لمسائل المدونة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها
تأليف أبي بكر محمد بن عبدالله بن يوسف الصقلي (ت: ٤٥١هـ)
تحقيق ودراسة «القسم الأول من كتاب البيوع»
(ماجستير)
إعداد عبدالله صالح الزير
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الداسات العليا الشريعة ـ جامعة أم القرى (١٤١٥هـ)

١٥٤ـ الجامع لمسائل المدونة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها
تأليف أبي بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقلي
تحقيق ودراسة «القسم الثاني من كتاب البيوع»
(دكتوراه)
إعداد خالد صالح الزير
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشرعية ـ جامعة أم القرى (١٤١٨هـ)

١٥٥ـ الجامع لمسائل المدونة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها
تأليف أبي بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقلي
تحقيق ودراسة «كتاب كراء الرواحل والدواب وما بعده إلى نهاية كتاب التفليس»
(دكتوراه)
إعداد جمعان علي الغامدي
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشرعية ـ جامعة أم القرى (١٤١٨هـ)

١٥٦ـ إجماعات ابن عبدالبر في العبادات (جمعًا ودراسة)
(ماجستير)
إعداد عبدالله بن مبارك البوصي
كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
(١٤١٦هـ)

١٥٧ـ إجماعات ابن عبدالبر من «كتاب الإيمان والنذور» إلى آخر «كتاب البيوع» جمعًا ودراسة
(دكتوراه)
إعداد عبدالرحمن بن حسين الموجان
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشرعية ـ جامعة أم القرى (١٤٢١هـ)

١٥٨ـ إجماعات القاضي عياض في الفقه الإسلامي «جمعًا وتوثيقًا ودراسة»
(دكتوراه)
إعداد صالح بن عثمان العمري
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشرعية ـ جامعة أم القرى (١٤١٨هـ)

١٥٩ـ الأحكام الصغرى
تأليف عبدالحق الإشبيلي المعروف بابن الخراط (ت: ٥٨١هـ)
تحقيق ودراسة «من أول الكتاب إلى آخر باب صلاة الاستسقاء»
إعداد أشرف عبدالسلام بن عبدالمجيد
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الإسلامية ـ جامعة أم القرى (١٤١٦هـ)

١٦٠ـ الأحكام الصغرى

تأليف عبدالحق الإشبيلي المعروف بابن الخراط (ت: ٥٨١هـ)

تحقيق ودراسة «من أول صلاة الكسوف إلى نهاية كتاب الجهاد»

(ماجستير)

إعداد محمود عبدالملك فادن

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات الشرعية العليا ـ جامعة أم القرى

١٦١ـ الأحكام الصغرى

تأليف عبدالحق الإشبيلي المعروف بابن الخراط (ت: ٥٨١هـ)

تحقيق ودراسة «من أول كتاب الطلاق إلى نهاية الكتاب»

(دكتوراه)

إعداد عبدالله صالح بن حجر الغامدي

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات الشرعية العليا ـ جامعة أم القرى

١٦٢ـ أدلة الأحكام الشرعية في أصول الشاطبي

(ماجستير)

إعداد محمد عبدالله العجلان

كلية الشريعة ـ قسم أصول الفقه ـ جامعة الإمام محمد سعود الإسلامية (١٣٨٩هـ)

١٦٣- إرشاد المسالك إلى أفعال المناسك

تأليف برهان الدين إبراهيم بن فرحون المدني المالكي (ت: ٧٩٩هـ)

دراسة وتحقيق

(دكتوراه)

إعداد محمد بن عبدالهادي أبو الأجفان

المعهد العالي للقضاء - قسم الفقه المقارن - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٧هـ)

١٦٤- أسباب اختلاف الفقهاء عند ابن رشد من خلال كتاب «بداية المجتهد ونهاية المقتصد»

(قسم العبادات) جمعًا ودراسة وتطبيقًا

(ماجستير)

إعداد سيد محمد عبدالله

كلية الشريعة - قسم أصول الفقه - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٧هـ)

١٦٥- أسباب اختلاف الفقهاء عند ابن رشد من خلال كتاب «بداية المجتهد ونهاية المقتصد»

قسم العبادات

(ماجستير)

إعداد عمر بن صالح بن عمر

كلية الشريعة - قسم أصول الفقه - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٠هـ)

١٦٦ـ أصول الفقه عند ابن عبدالبر
جمع وتوثيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد العربي بن محمد مفتوح
كلية الشريعة ـ قسم أصول الفقه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
(١٤١٢هـ)

١٦٧ـ الإعلام بنوازل الأحكام المعروف بـ «الأحكام الكبرى»
تأليف أبي الأصبغ عيسى بن سهل بن عبدالله الأسدي (ت: ٤٨٦هـ)
تحقيق ودراسة «السفرين الأول والثاني»
(ماجستير)
إعداد نورة محمد عبدالعزيز التويجري
كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك سعود (١٤٠١هـ)

١٦٨ـ الإعلام بنوازل الأحكام المعروف بـ «الأحكام الكبرى»
تأليف أبي الأصبغ عيسى بن سهل بن عبدالله الأسدي (ت: ٤٨٦هـ)
تحقيق ودراسة «السفر الثالث»
(دكتوراه)
إعداد نورة محمد عبدالعزيز التويجري
كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم التاريخ والحضارة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١١هـ)

١٦٩ـ الإعلان بأحكام البنيان
تأليف محمد بن إبراهيم اللخمي
دراسة وتحقيق

(ماجستير)

إعداد عبدالرحمن بن صالح الأطرم

كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

(١٤٠٤هـ)

١٧٠ـ الاقناع في مسائل الاجماع

تأليف أبي الحسن علي بن القطان الفاسي (ت : ٦٢٨هـ)

تحقيق ودراسة (قسم العبادات)

(ماجستير)

إعداد أحمد بن عبدالعزيز بن باز

كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

(١٤٢١هـ)

١٧١ـ الإمام اللخمي واختياراته الفقهية في الطهارة والصلاة

جمعًا ودراسة مقارنة

(دكتوراه)

إعداد محمد ووري باري

كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٩هـ)

١٧٢ـ الإمام المازري وآراؤه الأصولية

إعداد مراد بوضاية

كلية الشريعة ـ قسم أصول الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٨هـ)

١٧٣ـ الإمام الرهوني المالكي وآراؤه الأصولية
(دكتوراه)
إعداد خالد بن علي بن حامد الغنام التميمي
كلية الشريعة ـ قسم أصول الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٩هـ)

١٧٤ـ إنارة الأفهام بسماع ما قيل في دلالة العام
تأليف أحمد بن مبارك السجلماسي
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد أحمد بن يوسف العبدالله
كلية الشريعة ـ قسم أصول الفقه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٨هـ)

١٧٥ـ تحفة المسئول في شرح مختصر «منتهى السول»
تأليف يحيى بن موسى الرهوني
تحقيق ودراسة «من أول الكتاب إلى نهاية باب الأخبار»
(دكتوراه)
إعداد الهادي حسين شبيلي
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشرعية ـ جامعة أم القرى (١٤١٧هـ)

١٧٦ـ تحفة المسئول في شرح مختصر «منتهى السول»
تأليف يحيى بن موسى الرهوني
تحقيق ودراسة «من بداية الأمر إلى نهاية الكتاب»

(دكتوراه)
إعداد يوسف الأخضر القيم
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشرعية ـ جامعة أم القرى

١٧٧ـ التحف والظروف
تأليف عبدالملك بن حبيب السلمي (ت : ٢٣٨هـ)
(ماجستير)
إعداد صالح يوسف الزهراني
كلية الشريعة ـ قسم الدراسات العليا الإسلامية ـ جامعة أم القرى (١٤١٠هـ)

١٧٨ـ تحديد اتفاقات ابن رشد في أحكام الأسرة والمعاملات المالية عدا الوصايا فيما نسبه إلى الأئمة الأربعة
(ماجستير)
إعداد محمد عبدالرحيم عبدالله الخالد
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشرعية ـ جامعة أم القرى (١٤١١هـ)

١٧٩ـ تحديد اتفاقات ابن رشد في «بداية المجتهد» من كتاب «الوصاية» إلى نهاية كتاب «الأقضية»
(ماجستير)
إعداد حمدان بن عبدالله بن دايس الشمري
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشريعية ـ جامعة أم القرى (١٤١١هـ)

١٨٠ـ تحديد اتفاقات ابن رشد في كتاب «بداية المجتهد ونهاية المقتصد»
(ماجستير)
إعداد هاني أحمد عبدالشكور
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشرعية ـ جامعة أم القرى (١٤١٨هـ)

١٨١ـ التقييد على تهذيب المدونة
تأليف القاضي أبي الحسن علي بن محمد الصغير الزرويلي (ت: ٧١٩هـ)
تحقيق ودراسة «من بداية كتاب العدة إلى نهاية كتاب الطهارة»
(ماجستير)
إعداد آدم ثاني
كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٩هـ)

١٨٢ـ التقييد على تهذيب المدونة
تأليف أبي الحسن علي بن محمد الصغير الزرويلي (ت : ٧١٩هـ)
تحقيق ودراسة «من أول الكتاب إلى نهاية باب ترك القراءة في الصلاة»
(ماجستير)
إعداد محمد بن الصادق التركي
كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٦هـ)

١٨٣ـ التقييد على تهذيب المدونة
تأليف أبي علي الحسن علي بن محمد الصغير الزرويلي (ت: ٧١٩هـ)
تحقيق ودراسة «من كتاب الإيلاء إلى نهاية كتاب الصرف»
(دكتوراه)

إعداد محمد الأمين بن خطري بن أحمد طالب
كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤٢٠هـ)

١٨٤ـ التقييد على تهذيب المدونة
لأبي الحسن الزرويلي
تحقيق ودراسة «من بداية الحج إلى آخر كتاب النكاح الأول»
(ماجستير)
إعداد أبو بكر باه
كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٨هـ)

١٨٥ـ التقييد على تهذيب المدونة
لأبي الحسن الزرويلي
تحقيق ودراسة «من بداية كتاب النكاح الثاني إلى آخر كتاب إرخاء الستور»
(ماجستير)
إعداد شئت جليل ألب
كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٨هـ)

١٨٦ـ التقييد على تهذيب المدونة
لأبي الحسن الزرويلي
تحقيق ودراسة «من أول باب الإمامة إلى نهاية باب قيام رمضان والأجرة عليه وعلى الفرائض»
(ماجستير)
إعداد علي بن مختار بن صالح
كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٦هـ)

١٨٧ـ التقييد على تهذيب المدونة

لأبي الحسن الزرويلي

تحقيق ودراسة «من بداية كتاب الاعتكاف إلى نهاية كتاب الأيمان والنذور»

(ماجستير)

إعداد تميم أبو بكر سعيد

كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٦هـ)

١٨٨ـ تنبيه الحكام على مآخذ الأحكام

تأليف أبي عبدالله محمد بن عيسى بن أصبغ المعروف بابن المناصف (ت: ٦٢٠هـ)

تحقيق ودراسة

(دكتوراه)

إعداد نفل بن مطلق الحارثي

كلية الشريعة ـ قسم القضاء والسياسة الشرعية ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٠هـ)

١٨٩ـ روضة المستبين في شرح كتاب التلقين

تأليف أبي فارس عبدالعزيز بن إبراهيم بن أحمد بن بزيزة (ت: ٦٦٢هـ)

تحقيق ودراسة «من أول الكتاب إلى آخر كتاب الطلاق»

إعداد محمد بن حسين علي بكري

كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ الجامعة الإسلامية

١٩٠ـ شرح «التلقين» للإمام المازري
تحقيق ودراسة «من أوله إلى آخر باب السهو وما يفسد الصلاة»
(ماجستير)
إعداد زكي بن محمد بن عبدالرحيم بخاري
كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٤هـ)

١٩١ـ شرح التلقين للإمام المازري
دراسة وتحقيق «من باب الإمامة إلى نهاية كتاب الجمعة» مع المقارنة بكتاب «بداية المجتهد» لابن رشد الحفيد
(ماجستير)
إعداد جمال عزون
كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٧هـ)

١٩٢ـ شرح القلشاني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
تحقيق ودراسة «من بداية الكتاب إلى نهاية باب الصلاة»
(ماجستير)
إعداد عبدالوهاب محمد جامع إبليش
كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٨هـ)

١٩٣ـ شرح قواعد القاضي عياض «الإعلام بحدود قواعد الإسلام»
تأليف أبي العباس أحمد بن قاسم بن عبدالرحمن الفاسي القباب (ت: ٧٧٨هـ)
تحقيق ودراسة «من أول الطهارة إلى آخر زكاة الفطر» مع المقارنة بكتاب «الإشراف على مسائل الخلاف» للقاضي عبدالوهاب البغدادي

(ماجستير)

إعداد محمد دوري بري

كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٧هـ)

١٩٤ـ شرح قواعد القاضي عياض «الإعلام بحدود قواعد الإسلام»

تأليف أبي العباس أحمد بن قاسم الفاسي القباب (ت: ٧٧٨هـ)

تحقيق ودراسة «من أول الكتاب إلى نهاية قسم الجنائز»

(دكتوراه)

إعداد محمد عبدالله أحمد محمد مختار

كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ الجامعة الإسلامية

١٩٥ـ شرح مسائل ابن جماعة في البيوع

تأليف أبي العباس أحمد بن قاسم القباب

تحقيق ودراسة

(ماجستير)

إعداد إبراهيم عبدالباقي

كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٥هـ)

١٩٦ـ شرح «المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب»

تأليف أحمد بن علي المنجور المشهور بالزقاق (ت: ٩٩٥هـ)

تحقيق ودراسة

(دكتوراه)

إعداد محمد الشيخ محمد الأمين

كلية الشريعة ـ قسم أصول الفقه ـ الجامعة الإسلامية

١٩٧ـ شرح المعالم في أصول الفقه المسمى «الإملاء على المصالح»
تأليف أبي محمد عبدالله بن محمد بن علي الفهري المعروف بالتلمساني
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد أحمد محمد صديق
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشرعية ـ
جامعة أم القرى (١٤٠٧هـ)

١٩٨ـ غاية المرام في شرح مقدمة الإمام (الجويني)
تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن زكري التلمساني (ت: ٨٩٩هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد خالد بن شجاع العتيبي
كلية الشريعة ـ قسم أصول الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٥هـ)

١٩٩ـ القواعد (قسم العبادات)
تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد بن أحمد المقري (ت: ٧٥٨هـ)
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد أحمد بن عبدالله بن حميد
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشرعية ـ
جامعة أم القرى (١٤٠٤هـ)

٢٠٠ـ كتاب «الارتفاق في مسائل من الاستحقاق»
تأليف الحسن بن رحال المعداني
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد محمد بن سليمان بن عثمان المنيعي
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشرعية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٥هـ)

٢٠١ـ كتاب «تحرير المقالة من شرح الرسالة»
تأليف أبي العباس أحمد القلشاني (ت: ٨٦٣هـ)
تحقيق ودراسة «من بداية باب الصوم إلى نهاية باب البيوع وما شاكل البيوع»
(ماجستير)
إعداد سليمان يوسف
كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ الجامعة الإسلامية (١٤٢٠هـ)

٢٠٢ـ الكليات الفقهية
تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد بن أحمد المقري
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد محمد بن عبدالهادي أبو الأجفان
كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٤هـ)

٢٠٣- مجالس القضاة والحكام ومحاضراتها ورسوم مناظراتها
تأليف محمد بن عبدالله بن محمد اليفرني المشهور بالمكناسي (ت: ٩١٧ أو ٩١٨هـ)
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد سويعد سلمي الحربي
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - قسم الدراسات العليا الشرعية - جامعة أم القرى

٢٠٤- المحصول في علم الأصول
تأليف أبي بكر بن العربي
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد عبداللطيف بن أحمد سليمان الحمد
كلية الشريعة - قسم أصول الفقه - الجامعة الإسلامية (١٤١٠هـ)

٢٠٥- مختصر خلافيات البيهقي
تأليف أحمد بن فرح اللخمي الإشبيلي الشافعي (ت: ٦٩٩هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد ذياب عبدالكريم ذياب عقل
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - قسم الدراسات العليا الشرعية - جامعة أم القرى (١٤٠٤هـ)

٢٠٦- مختصر النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام
تأليف ابن هارون الكناني
تحقيق ودراسة «باب النكاح»
(ماجستير)
إعداد عزوز علي عزوز
كلية الشريعة - قسم الفقه - الجامعة الإسلامية (١٤٠٧هـ)

٢٠٧- مراقي السعود إلى مراقي السعود
تأليف محمد الأمين بن أحمد الشنقيطي
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد محمد المختار بن محمد الأمين الشنقيطي
كلية الشريعة - قسم أصول الفقه - الجامعة الإسلامية (١٤٠١هـ)

٢٠٨- المسائل الأصولية في كتاب «الجامع لأحكام القرآن» للقرطبي
جمعًا ودراسة
(ماجستير)
إعداد زين بن أحمد محمد اليدالي
كلية الشريعة - قسم أصول الفقه - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٨هـ)

٢٠٩- مسالك الترجيح عند ابن حزم (دراسة أصولية موازنة)
(ماجستير)
إعداد أحمد بن إبراهيم عبدالعزيز اليحيى

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشرعية ـ
جامعة أم القرى (١٤١٨هـ)

٢١٠ـ المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام
تأليف أبي الوليد الأزدي
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد سليمان بن عبدالله أبا الخيل
المعهد العالي للقضاء ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

٢١١ـ منهج البحث الأصولي عند الإمام الشاطبي
دراسة وتطبيقًا
(دكتوراه)
إعداد فوزية عبدالله القثامي
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشرعية ـ
جامعة أم القرى (١٤١٢هـ)

٢١٢ـ المنهج الفائق في أحكام الوثائق
تأليف أحمد بن يحيى الونشريشي
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد عبدالرحمن بن حمود بن عبدالرحمن الأطرم
المعهد العالي للقضاء ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
(١٤١٢هـ)

٢١٣ـ النظر في أحكام النظر بحاسة البصر

تأليف ابن القطان

تحقيق ودراسة

(ماجستير)

إعداد نورة محمد المطرودي

كلية الشريعة ـ قسم الفقه ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

(١٤١٥هـ)

٢١٤ـ النكت والفروق لمسائل المدونة

تأليف أبي محمد عبدالحق بن محمد الصقلي (ت: ٤٦٦هـ)

تحقيق ودراسة

(دكتوراه)

إعداد أحمد بن إبراهيم الحبيب

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا الشرعية ـ جامعة أم القرى (١٤١٦هـ)

٢١٥ـ نكات القرآن

تأليف أبي محمد عبدالله بن أحمد المقري

تحقيق ودراسة «الجزء الأول»

(ماجستير)

إعداد هدى عبدالعزيز سعد العسكر

كلية التربية للبنات بالرياض ـ قسم اللغة العربية (١٤١٧هـ)

## هـ ـ اللغة والنحو والبلاغة

٢١٦ـ آراء المبرد النحوية في نظر ابن مالك

(ماجستير)

إعداد رشدي بن عبدالله خنفور

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى

٢١٧ـ آراء الزمخشري النحوية والصرفية في نظر ابن مالك

(ماجستير)

إعداد رشدي بن عبدالله خنفور

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى

٢١٨ـ الأبذي ومنهجه في النحو «مع تحقيق السفر الأول من شرحه على الجزولية»

(دكتوراه)

إعداد سعد حمدان محمد الغامدي

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى

(١٤٠٥هـ)

٢١٩ـ ابن مالك اللغوي

(ماجستير)

إعداد غنيم عبدالكريم الينبعاوي

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى

(١٣٩٩هـ)

٢٢٠ـ ابن الطراوة النحوي

(ماجستير)

إعداد عياد بن عيد الثبيتي

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٣٩٩هـ)

٢٢١ـ أبو عبدالله بن الفخار وجهوده في الدراسات النحوية «مع تحقيق كتاب شرح الجمل»

(دكتوراه)

إعداد حماد بن محمد حامد الثمالي

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا ـ جامعة أم القرى (١٤١٠هـ)

٢٢٢ـ أبيات النحو في تفسير «البحر المحيط» لأبي حيان الأندلسي

(ماجستير)

إعداد شعاع إبراهيم عبدالرحمن المنصور

كلية الآداب ـ قسم اللغة العربية وآدابها ـ جامعة الملك سعود (١٤١٠هـ)

٢٢٣ـ أثر ابن مالك في الدراسات الصرفية

(ماجستير)

إعداد محمد آدم الزاكي

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤٠١هـ)

٢٢٤ـ الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية
تأليف أبي عبدالله محمد بن إسماعيل الغرناطي الشهير بالراعي (ت: ٨٥٣هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد سلامة عبدالقادر المرافي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى

٢٢٥ـ الأدلة النحوية في «المقاصد الشافية» للشاطبي
(دكتوراه)
إعداد عبدالرحمن بن مردد الطلحي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى

٢٢٦ـ إرشاد السالك إلى حلّي ألفية ابن مالك
تأليف ابن القيم الجوزية
تحقيق ودراسة
إعداد: محمد بن عوض بن محمد السهلي
كلية اللغة العربية ـ قسم اللغويات ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٩هـ)

٢٢٧ـ اعتراضات السهيلي على النحاة (جمعًا ودراسة)
(ماجستير)
إعداد: عبدالله بن زيد الداود
كلية اللغة العربية ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغة ـ جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية (١٤١٤هـ)

٢٢٨ـ إعراب آيات شذور الذهب
تأليف أبي القاسم بن محمد البيجائي
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد : سعد بن محمد الرشيد
كلية اللغة العربية ـ قسمب اللغويات ـ الجامعة الإسلامية (١٤١١هـ)

٢٢٩ـ اقتطاف الأزاهر والتقاط الجواهر
تأليف أبي جعفر الرعيني (ت ٧٧٩هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد : عبدالله حامد النمري
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٢هـ)

٢٣٠ـ أهم المسائل النحوية في «المحرر الوجيز»
لابن عطية الأندلسي
«من أول سورة آل عمران حتى آخر سورة الأعراف»
(ماجستير)
إعداد سهيلة مقبل محمد الشلوي
كلية الآداب للبنات بالدمام ـ قسم الدراسات الإسلامية

٢٣١ـ إيجاز ألفية ابن مالك (تحليل ونقد)
(ماجستير)
إعداد عبدالله علي محمد الهنادوه

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٠٩هـ)

٢٣٢ـ ايضاح شواهد الإيضاح
تأليف أبي علي الحسن بن عبدالله القيسي
تحقيق ودراسة
إعداد محمد بن حمود الدعجاني
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٠٣هـ)

٢٣٣ـ الإيضاح والتبيين لما قال عنه ابن مالك في كتاب شواهد التوضيح : «إنه خفي على أكثر النحويين»
(ماجستير)
إعداد إسماعيل محمد بشير فلاته
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٨هـ)

٢٣٤ـ البحث البلاغي والنقدي في كتاب «العمدة» لابن رشيق القيرواني
(ماجستير)
إعداد محمد بن سليمان الصقيل
كلية اللغة العربية ـ قسم البلاغة والنقد ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٥هـ)

٢٣٥ـ البحث البلاغي عند السهيلي (ت: ٥٨١هـ) دراسة وتقويمًا

(ماجستير)

إعداد صالح بن عبدالله الشتري

كلية اللغة العربية ـ قسم البلاغة والنقد ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٦هـ)

٢٣٦ـ البحث البلاغي في المغرب العربي في القرنين السابع والثامن (دراسة وموازنة وتقويمًا)

(ماجستير)

إعداد عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز المفلح

كلية اللغة العربية ـ قسم البلاغة والنقد ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٧هـ)

٢٣٧ـ البسيط «شرح جمل الزجاجي»

تأليف ابن أبي الربيع عبيد الله بن أحمد الإشبيلي السبتي (ت: ٦٨٨هـ)

تحقيق ودراسة «السفر الأول»

(دكتوراه)

إعداد عياد بن عيد الثبيتي

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٢هـ)

٢٣٨ـ بغية الطالب في الرد على تصريف ابن الحاجب
تأليف بدر الدين محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك (ت: ٦٨٦هـ)
دراسة وتحقيق
(ماجستير)
إعداد حسن أحمد الحمد العثمان
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٠هـ)

٢٣٩ـ البهجة المرضية في شرح ألفية ابن مالك للسيوطي
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد صالح بن سليمان العمير
كلية اللغة العربية ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٤هـ)

٢٤٠ـ تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب
تأليف الأعلم الشنتمري
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد عبدالله بن حماد بن عبدالعزيز الحماد
كلية اللغة العربية ـ قسم اللغويات ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٣هـ)

٢٤١ـ تحفة المجد الصريح في شرح الفصيح
تأليف أبي جعفر أحمد بن يعقوب اللبلي (ت: ٦٩١ هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد عبدالملك بن عيضة الثبيتي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٦هـ)

٢٤٢ـ التحفة
«نقد وتعليق على كافية ابن الحاجب أملاه جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك (ت: ٦٧٢هـ) وجمعه بدر الدين أبو عبدالله محمد بن إبراهيم بن جماعة (ت: ٧٣٣هـ)»
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد أحمد علي قائد الهباصي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٠١هـ)

٢٤٣ـ تعقبات أبي حيان النحوية لجار الله الزمخشري في «البحر المحيط»
(دكتوراه)
إعداد محمد حماد ساعد القرشي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٥هـ)

٢٤٤ـ تعقبات أبي حيان في «البحر المحيط» لأبي البقاء العكبري

(ماجستير)

إعداد معوضة بن محمد معوضة الحكمي

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى

(١٤١٨هـ)

٢٤٥ـ تفسير القرآن الكريم

تأليف ابن أبي الربيع عبيدالله بن أحمد الإشبيلي السبتي (ت: ٥٨٨هـ)

تحقيق ودراسة

(دكتوراه)

إعداد صالحة بنت راشد بن غنيم آل غنيم

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى

(١٤١١هـ)

٢٤٦ـ تقييد ابن لب على بعض جمل أبي القاسم الزجاجي

تأليف الأستاذ الإمام أبي سعيد فرج بن قاسم بن لب (٧٧٣هـ)

تحقيق ودراسة

(دكتوراه)

إعداد محمد الزين زروق

كلية اللغة العربية ـ قسمي الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى

(١٤٠٦هـ)

٢٤٧ـ تنقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب
تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن خروف الإشبيلي (ت: ٦٠٩هـ)
تحقيق ودراسة «من أول القطعة المتاحة إلى نهاية باب التصغير»
(دكتوراه)
إعداد صالح أحمد مسفر الغامدي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٤هـ)

٢٤٨ـ الجمع الغريب في ترتيب آي «مغني اللبيب» لابي عبدالله الرصاع التونسي
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد نوال الصالح
كلية التربية للبنات ـ قسم النحو والصرف ـ الرياض

٢٤٩ـ الجمع الغريب في ترتيب آي «مغني اللبيب» لأبي عبدالله الرصاع التونسي
تحقيق ودراسة «من أول سورة النساء إلى آخر الكتاب»
(دكتوراه)
إعداد جمعان بن بنيوس السيالي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٩هـ)

٢٥٠ـ الجهود الصرفية لأبي حيان النحوي مع تحقيق ودراسة كتاب «المبدع الملخص من الممتع»
(ماجستير)
إعداد محمد الزين زروق

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤٠١هـ)

٢٥١ـ جهود اللغويين الأندلسيين في التصويب اللغوي إلى نهاية القرن السادس الهجري (مع تحقيق ودراسة كتاب «التصريح بشرح الفصيح» للتدمري)
(دكتوراه)
إعداد عبدالرحمن بن عيسى بن علي الحازمي
كلية اللغة العربية ـ قسم اللغويات ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٨هـ)

٢٥٢ـ اختيارات ابن مالك النحوية (دراسة وتقويمًا)
(ماجستير)
إعداد محمد بن علي الحازمي
كلية اللغة العربية ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٨هـ)

٢٥٣ـ خصائص بناء الجملة القرآنية ودلالاته في تفسير «التحرير والتنوير» للشيخ ابن عاشور
(دكتوراه)
إعداد إبراهيم بن علي بركات الجعيد
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤١٨هـ)

٢٥٤ـ الدرة النحوية في شرح الأجرومية
تألف محمد بن يعلى الشريف الحسني (من علماء القرن الثامن الهجري)
تحقيق ودراسة

(ماجستير)
إعداد عبدالرحمن بن مردد الطلحي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٤هـ)

٢٥٥ـ استدلالات ابن مالك في شرح «الكافية الشافية»
(ماجستير)
إعداد زمزم بنت أحمد علي تقي الدين
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٢٠هـ)

٢٥٦ـ شرح ألفية ابن معط
تأليف أبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني (ت: ٧٧٩هـ)
(دكتوراه)
إعداد حسن محمد عبدالرحمن أحمد
كلية اللغة العربية ـ قسمي الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٤هـ)

٢٥٧ـ شرح ألفية ابن معط «السفر الثالث»
تأليف أبي جعفر الرعيني
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد إبراهيم رجب بخيت
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٧هـ)

٢٥٨ـ شرح ألفية ابن معط «السفر الأول»
تأليف أبي جعفر الرعيني
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد حسن محمد عبدالرحمن أحمد
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٦هـ)

٢٥٩ـ شرح ألفية ابن مالك
تأليف سري الدين إسماعيل بن محمد المعروف بابن هانيء الأندلسي
(ت: ٧٧١هـ)
تحقيق ودراسة «من حروف الجر إلى نهاية المخطوط»
(ماجستير)
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٧هـ)

٢٦٠ـ شرح «تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد» السفر الثاني
تألف جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن ماك الطائي الجياني
«مع تكملة ابنه بدر الدين أبي عبدالله محمد»
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد علاء الدين محمد عبي حمويه
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٠١هـ)

٢٦١ـ شرح «تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد» إلى باب الفاعل
تأليف أحمد بن محمد عطا الله التنسي (ت: ٨٠١هـ)
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد فرسيا حسن محمد معاجيني
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٠هـ)

٢٦٢ـ شرح العلامة ابن الطيب الفاسي على نظم فصيح ثعلب المسمى «موطئة الفصيح لموطأة الفصيح»
تحقيق ودراسة «من أول الكتاب إلى باب فعل بضم الفاء»
(دكتوراه)
إعداد عبدالرحمن محمد سعد الحجيلي
كلية اللغة العربية ـ قسم اللغويات ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٧هـ)

٢٦٣ـ شرح ألفية ابن مالك
تأليف الشيخ إسماعيل بن محمد بن هانيء الغرناطي (ت: ٧٧١هـ)
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد أحمد محمد أحمد محجوب ذبيان القرشي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٤هـ)

٢٦٤ـ شرح على متن الأجرومية

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسي البرنسي المغربي المالكي المشهور بـ«زروق» (ت: ٨٩٩هـ)

تحقيق ودراسة

(ماجستير)

إعداد بدر السيد محمد محمد السالمي

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤١٢هـ)

٢٦٥ـ شرح ألفية ابن مالك للمرادي

تحقيق ودراسة

(ماجستير)

إعداد محمد أمين محمد الروابدة

كلية اللغة العربية ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٧هـ)

٢٦٦ـ شرح جمل الزجاجي

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الغافقي (ت: ٧١٦هـ)

تحقيق ودراسة

(ماجستير)

إعداد حمود بن عتيق بن راضي المعبدي الحربي

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤١٦هـ)

٢٦٧ـ شرح «المنحة في اختصار الملحة»
تأليف ابن جابر الهواري الأندلسي (ت: ٧٨٠هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد فاطمة عبدالله الكحلاني
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٧هـ)

٢٦٨ـ شرح «المنحة في اختصار الملحة»
لابن جابر الهواري الأندلسي (ت: ٧٨٠هـ)
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد عبدالله بن عبدالرحمن المهونل
كلية اللغة العربية ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٠هـ)

٢٦٩ـ شرح «المنحة في اختصار الملحة»
لابن جابر الأندلسي (ت: ٧٨٠هـ)
تحقيق ودراسة «من أول الاشتغال إلى نهاية باب «ما» الحجازية»
(ماجستير)
إعداد سميحة بنت صلاح صالح الحربي
كلية اللغة العربية ـ قسمي الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٨هـ)

٢٧٠ـ شرح «المنحة في اختصار الملحة»
لابن جابر الأندلسي (ت: ٧٨٠هـ)
تحقيق ودراسة «من أول باب النداء حتى نهاية الكتاب»
(ماجستير)
إعداد هدى مهدي الصواط
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٨هـ)

٢٧١ـ شرح «تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد»
تأليف محمد ابن مالك الجياني (ت: ٦٧٢هـ)
تحقيق ودراسة «السفر الأول»
(دكتوراه)
إعداد عدنان خلف قلل أبو جري
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٠٧هـ)

٢٧٢ـ شرح المقدمة الأجرومية
تأليف محمد بن محمد الحلاوي (ت: ٨٨٣هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد عناية الله بن فقير الله بن جمعة البلوشي

٢٧٣ـ شرح الفارضي على ألفية ابن مالك
تأليف أبي عبدالله محمد بن أحمد الفرضي
تحقيق ودراسة «من أول الكتاب إلى آخر باب إن وأخواتها»

(ماجستير)

إعداد علي نصار النصار

كلية اللغة العربية ـ قسم اللغويات ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٣هـ)

٢٧٤ـ شرح المقدمة الجزولية الكبير للشلوبين

تحقيق ودراسة

(دكتوراه)

إعداد تركي بن سهو العتيبي

كلية اللغة العربية ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٨هـ)

٢٧٥ـ شرح المقدمة الجزولية الصغير للشلوبين

تحقيق ودراسة

(ماجستير)

إعداد ناصر بن عبدالله الطريم

كلية اللغة العربية ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٢هـ)

٢٧٦ـ شرح «الجزولية» للأبذي (ت: ٦٨٠هـ)

تحقيق ودراسة «من باب حروف الخفض حتى نهاية باب حبذا»

(ماجستير)

إعداد سعيد مشبب الأسمري

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤٢٠هـ)

٢٧٧ـ شرح «الجزولية» للأبذي (ت: ٦٨٠هـ)
تحقيق ودراسة «من أول باب المقصور والممدود حتى نهاية الكتاب»
(ماجستير)
إعداد محمد جمل أحمد الزهراني
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٢٠هـ)

٢٧٨ـ شرح «الجزولية» للأبذي (ت: ٦٨٠هـ)
تحقيق ودراسة «من أول باب التنازع إلى نهاية باب اسم الفعل»
إعداد حسن بن نفاع بن نويفع الجابري الحربي

٢٧٩ـ شرح «الجزولية» للأبذي (ت: ٦٨٠هـ)
تحقيق ودراسة «من أول باب الاستثناء إلى نهاية باب النسب»
(ماجستير)
إعداد معتاد بن معتق بن عاقل الحربي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٢٠هـ)

٢٨٠ـ شرح جمل الزجاجي
لابن أبي الربيع الإشبيلي السبتي (ت: ٦٨٨هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد خالد بن محمد عبدالله التويجري
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٨هـ)

٢٨١ـ شرح رسالة ابن حريق
لابي الحجاج يوسف البياسي
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٩هـ)

٢٨٢ـ شفاء العليل في ايضاح التسهيل
تأليف أبي عبدالله محمد بن عيسى الساسلي
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد الشريف عبدالله علي الحسيني البركاتي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٠٢هـ)

٢٨٣ـ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات «الجامع الصحيح»
لابن مالك (دراسة ونقد)
(ماجستير)
إعداد عبدالله بن عبدالرحمن المهوس
كلية اللغة العربية ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠١هـ)

٢٨٤ـ طرر الوقشي والبطليوسي على «الكامل» للمبرد
تأليف أبي الوليد هشام بن أحمد الوقشي (ت: ٤٨٩هـ) وأبي محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي (ت: ٥٢١هـ) جمعها وقيدها

وسماها «كتاب القرط على كامل المبرد» أبو الحسن علي بن إبراهيم المعروف بابن سعد الخير الأنصاري البلنسي (ت: ٥٧١)

تحقيق ودراسة

(دكتوراه)

إعداد حمد عبدالله أحمد الزايدي

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى

(١٤٠٧هـ)

٢٨٥ـ الضوابط الكلية فيما تمس الحاجة إليه من علم العربية

تأليف شرف الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله السلمي المرسي (ت: ٦٥٥هـ)

تحقيق ودراسة

(ماجستير)

إعداد محمد بن نجم السيالي

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى

(١٤١٠هـ)

٢٨٦ـ طريق السالك لألفية ابن مالك للحكري

تحقيق ودراسة

(ماجستير)

إعداد الأمين بن يوسف آل الشيخ مبارك

كلية اللغة العربية ـ قسم اللغويات ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٣هـ)

٢٨٧ـ الظواهر الصوتية في كتاب «المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز» لابن عطية في ضوء علم اللغة الحديث
(ماجستير)
إعداد عبدالقادر سيلا
كلية اللغة العربية ـ قسم اللغويات ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٨هـ)

٢٨٨ـ عنوان الإفادة لإخوان الاستفادة
تأليف محمد بن أحمد بن إسماعيل الراعي (ت: ٨٥٣هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد سليمان تاج الدين أحمد
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٥هـ)

٢٨٩ـ فرائد المعاني في شرح «حرز الأماني ووجه التهاني»
تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد داود الصنهاجي (ت: ٧٢٣هـ)
تحقيق ودراسة «السفر الأول»
(دكتوراه)
إعداد عبدالرحيم عبدالسلام نابلسي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤١٨هـ)

٢٩٠ـ الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية في القراءات السبع
تأليف الإمام هبة الله بن عبدالرحيم بن البارزي (ت: ٧٣٧هـ)
(ماجستير)

كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم الكتاب والسنة ـ جامعة أم القرى (١٤١٨هـ)

٢٩١ـ الفوائد المحوية في المقاصد النحوية
تأليف جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الجياني الطائي (ت: ٦٧٢هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد وداد يحيى لال
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٦هـ)

٢٩٢ـ القلادة الجوهرية في شرح «الدرة البهية» نظم الأجرومية لابن الشيخ حجازي الغشني
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد بدر بن محمد بن عباد الجابري
كلية اللغة العربية ـ قسم اللغويات ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٨هـ)

٢٩٣ـ كتاب «الاكتفا في شرح غريب الشفا» للقاضي عياض
تأليف عبدالباقي بن عبدالمجيد الميمني
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد سعود بن مسري العتيبي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى

٢٩٤ـ كتاب حواشي المفصل من كلام الأستاذ أبي علي الشلوبين (ت: ٦٤٥هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد حماد بن محمد الثمالي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٠٢هـ)

٢٩٥ـ كتاب شرح ألفية ابن مالك
تأليف أبي الفضل محمد بن محمد بن أبي القاسم المشدالي (ت: ٨٦٥هـ)
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد سعاد مصلح الردادي
كلية التربية للبنات ـ تبوك

٢٩٦ـ اللغة في رحلة ابن جبير
(ماجستير)
إعداد إلهام جميل حسيب الإفرنجي
كلية الآداب ـ قسم اللغة العربية وآدابها ـ جامعة الملك سعود (١٤٠٤هـ)

٢٩٧ـ اللغات العربية في تفسير «البحر المحيط»
(ماجستير)
إعداد دينا محمد حمود الحارثي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٥هـ)

٢٩٨ـ مثل المقرب
تأليف ابن عصفور الإشبيلي
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد عبدالرحمن بن محمد العمار
كلية اللغة العربية ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٣هـ)

٢٩٩ـ المحاكمات بين أبي حيان والزمخشري وابن عطية للشاوي
دراسة وتحقيق إلى نهاية سورة يوسف
(دكتوراه)
إعداد ناجي بن محمد عبدالجليل
كلية اللغة العربية ـ قسم اللغويات ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٧هـ)

٣٠٠ـ مختصر العين
تأليف أبي بكر الزبيدي
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد عبدالعزيز بن حميد الحميد
كلية اللغة العربية ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٢هـ)

٣٠١ـ مختصر «العين» للزبيدي
تحقيق ودراسة «من حرف الكاف إلى آخر الكتاب»
(ماجستير)

إعداد محمد بن سليمان مسفر الرحيلي
كلية اللغة العربية - قسم الدراسات العليا العربية - جامعة أم القرى (١٤١٨هـ)

٣٠٢- مراقي المجد لآيات «السعد»
تأليف أحمد بن علي المنجور
(دكتوراه)
إعداد مبارك بن شتيوي بن ناصر الحبيشي
كلية اللغة العربية - قسم الأدب والبلاغة - الجامعة الإسلامية (١٤١٩هـ)

٣٠٣- مسائل الخلاف النحوية بين ابن مالك وأبي حيان
(ماجستير)
إعداد نورة سليمان البقعاوي
كلية اللغة العربية - قسم النحو والصرف وفقه اللغة - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٢هـ)

٣٠٤- المسائل التصريفية في كتاب «المحكم» لابن سيده
(دكتوراه)
إعداد إبراهيم بن سايح الطيار
كلية اللغة العربية - قسم النحو والصرف وفقه اللغة - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٢هـ)

٣٠٥- مسائل الخلاف النحوية بين أبي حيان وابن عطية
(ماجستير)
إعداد عيسى بن علي العسيري

كلية اللغة العربية ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغة ـ جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية (١٤٠٨هـ)

٣٠٦ـ المسائل النحوية في كتاب «أحكام القرآن» لابن العربي المعافري
(ماجستير)
إعداد سعيد بن علي بن محمد العمري
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤٢١هـ)

٣٠٧ـ المسائل النحوية والصرفية في كتاب «مشارق الأنوار على صحاح الآثار» للقاضي عياض السبتي (ت: ٥٤٤هـ) جمع ودراسة
(ماجستير)
إعداد خوندكار أبو النصر محمد عبدالله
كلية اللغة العربية ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغة ـ جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية (١٤١٢هـ)

٣٠٨ـ المسائل النحوية والصرفية في «البحر المحيط»
من بداية سورة الزخرف إلى نهاية سورة الحديد
(ماجستير)
إعداد أسماء محمود محمد تلاب
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤١٩هـ)

٣٠٩ـ المسائل النحوية والصرفية في «البحر المحيط»
من أول سورة المجادلة إلى آخر سورة المرسلات
إعداد فوزية آدم الهوساوي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٩هـ)

٣١٠ـ المسائل النحوية والصرفية في جزء «عم» من كتاب «البحر المحيط» لأبي حيان الأندلسي
(ماجستير)
إعداد ماجد بن صالح القحطاني
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٩هـ)

٣١١ـ مشكل إعراب القرآن الكريم
تأليف مكي بن أبي طالب
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد يحيى بشير مصري
كلية اللغة العربية ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٢هـ)

٣١٢ـ الملخص في النحو
تأليف ابن أبي الربيع السبتي
تحقيق ودراسة

(دكتوراه)

إعداد علي بن سلطان بن علي الحكمي

كلية اللغة العربية ـ قسم اللغويات ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٢هـ)

٣١٣ـ المنهاج الجلي في شرح القانون الجزولي لابن مالك

تحقيق ودراسة «من أوله إلى نهاية باب ضمير الفعل»

(دكتوراه)

إعداد عبدالرحمن بن عبدالله الخضيري

كلية اللغة العربية ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٢هـ)

٣١٤ـ منهج ابن خروف وآراؤه النحوية والصرفية

(ماجستير)

إعداد الحافظي محمد

كلية اللغة العربية ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٨هـ)

٣١٥ـ منهج السالك إلى الكلام عن ألفية ابن مالك

تأليف أبي حيان الأندلسي

تحقيق ودراسة «من أوله إلى باب اشتغال العامل عن المعمول»

(ماجستير)

إعداد حسان بن عبدالله بن محمد الغنيمان

كلية اللغة العربية ـ قسم اللغويات ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٩هـ)

٣١٦ـ المنتخب الأكمل على كتاب الجمل «السفر الثالث»
تأليف محمد بن أحمد بن عبدالله الأنصاري الإشبيلي الشهير بالخفاف
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد أحمد بويا ولد الشيخ تقي الدين
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٢هـ)

٣١٧ـ المواهب الرحمانية لطلاب الأجرومية
تأليف أبي بكر الشنواني
تحقيق ودراسة «من أول الكتاب إلى نهاية باب البدل»
(دكتوراه)
إعداد داعية عبدالرحمن توفيق الباني
كلية اللغة العربية ـ قسم النحو والصرف وفقه اللغة ـ جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية

٣١٨ـ موقف ابن مالك من الأخفش الأوسط
(ماجستير)
إعداد جميلة بنت عبدالعزيز خياط
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٩هـ)

٣١٩ـ موصل النبيل إلى نحو «التسهيل» للشيخ خالد الأزهري
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)

إعداد ثريا عبدالسميع إسماعيل
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٨هـ)

٣٢٠ـ النحو والصرف عند ابن عمار المهدوي (ت: ٤٤٠هـ)
(دكتوراه)
إعداد رابية محمد حسن ربيع
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٦هـ)

٣٢١ـ النخل عند الأصمعي وابن سيده قديمًا والنخل حديثًا
(ماجستير)
إعداد وفاء عباس حسن الحوبث
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٠٤هـ)

٣٢٢ـ نور السجية في حل ألفاظ «الأجرومية» للخطيب الشربيني
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد عبدالله بن عبدالعزيز بن سليمان الطريقي
كلية اللغة العربية ـ قسم اللغويات ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٥هـ)

٣٢٣ـ هداية السبيل إلى بيان مسائل «التسهيل»
تأليف عبدالقادر بن أبي القاسمي بن العباس المكي (٨٨٠هـ)
تحقيق ودراسة «إلى نهاية باب النائب عن الفاعل»
(دكتوراه)

إعداد عثمان محمود حسين الصيني
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٠٩هـ)

٣٢٤ـ هداية السبيل إلى بيان مسائل «التسهيل» (الجزء الثالث)
تأليف عبدالقادر بن أبي القاسم بن العباس المكي (ت: ٨٨٠هـ)
تحقيق ودراسة
(دكتوراه)
إعداد عبدالعزيز بن القناوي صافي الجيل
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٤هـ)

٣٢٥ـ الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهيم المجد للصحاح للتادلي
تحقيق ودراسة «من بداية الهمزة حتى نهاية باب الدال»
(ماجستير)
إعداد نوال علي سليمان الفلاج
كلية التربية للبنات بالرياض ـ قسم اللغة العربية (١٤١٢هـ)

## و ـ التاريخ والحضارة

٣٢٦ـ الأثر السياسي والحضاري للحياة الفكرية في الأندلس خلال العصر الأموي
(١٣٨ ـ ٤٢٢هـ/ ٧٦٥ـ ١٠٣١م)
(ماجستير)
إعداد أحمد بن عبدالرحمن الوزان

كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم التاريخ والحضارة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٤هـ)

٣٢٧ـ الأثر السياسي للعلماء في عصر المرابطين
(ماجستير)
إعداد محمد محمود عبدالله
كلية الشريعة ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤١٩هـ)

٣٢٨ـ الأحوال السياسية وأهم مظاهر التطور الحضاري لدولة المرابطين في عهد علي بن يوسف بن تاشفين (٥٠٠ ـ ٥٣٧هـ)
(ماجستير)
إعداد سلامة محمد سلمان الهرفي
كلية الشريعة ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٢هـ)

٣٢٩ـ أسواق إفريقية في العصر الفاطمي (٢٩٧ ـ ٤٤٣هـ/ ٩٠٩ ـ ١٠٥١م)
(دكتوراه)
إعداد حياة عبود بن محمد العامودي
كلية الآداب للبنات بالرياض ـ قسم التاريخ

٣٣٠ـ الأندلس تحت حكم المرابطين
(ماجستير)
إعداد عبدالرحمن بن سليمان العجلان

كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم التاريخ والحضارة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٢هـ)

٣٣١ـ الأندلس في الربع الأخير من القرن الثالث الهجري (٢٧٥ ـ ٣٠٠هـ/ ٨٨٨ ـ ٩١٢م) دراسة سياسية حضارية
(ماجستير)
إعداد محمد بن إبراهيم أبا الخيل
كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم التاريخ والحضارة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٩هـ)

٣٣٢ـ الأندلس في عهد الحكم بن هشام (١٨٧ ـ ١٢٠٦م/ ١٩٦هـ ـ ٨٢٢م)
(ماجستير)
إعداد أسماء عثمان بن عبدالله القصبي
كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك سعود (١٤٠٤هـ)

٣٣٣ـ البحرية الإسلامية في بلاد المغرب في عهد الأغالبة (١٨٤ ـ ٢٩٦هـ/ ٨٨٠ ـ ٩٠٨م)
(ماجستير)
إعداد فوزية محمد عبدالحميد نوح
كلية الشريعة ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٥هـ)

٣٣٤ـ بنو عباد في إشبيلية (٤١٤ ـ ٤٨٤هـ/ ١٠٣٣ ـ ١٠٩١م)
(ماجستير)
إعداد يوسف أحمد حوالة

كلية الشريعة ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٠هـ)

٣٣٥ـ «البيان المغرب» لابن عذاري ومنهجه التاريخي
(دكتوراه)
إعداد عبدالله بن محمد بن علي بن حيدر علي
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤١٨هـ)

٣٣٦ـ تاريخ الأندلس في القرن الثامن الهجري عند ابن خلدون
(دكتوراه)
إعداد عبدالرحمن بن سليمان العجلان
كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم التاريخ والحضارة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٨هـ)

٣٣٧ـ التدوين التاريخي في الأندلس خلال النصف الثاني من القرن السادس الهجري (الثاني عشر الميلادي)
(دكتوراه)
إعداد أسماء عبدالرحمن بن سليمان الوهيبي
كلية الآداب للبنات بالرياض ـ قسم التاريخ

٣٣٨ـ جهاد دولة بني مرين ضد النصارى بالأندلس
(دكتوراه)
إعداد حمد بن صالح السحيباني

كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم التاريخ والحضارة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٨هـ)

٣٣٩ـ جهاد المسلمين خلف جبال البرنات من القرن الأول إلى القرن الخامس الهجري
(دكتوراه)
إعداد وفاء عبدالله بن سليمان المزروع
كلية الشريعة ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٧هـ)

٣٤٠ـ جهاد المسلمين ضد الصليبيين في المغربين الأدنى والأوسط في القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي
(ماجستير)
إعداد علي محمد العواجي
كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم التاريخ والحضارة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١١هـ)

٣٤١ـ الحياة الاجتماعية والاقتصادية في صقلية الإسلامية
(ماجستير)
إعداد تركي بن مسيمير الحافي العتيبي
كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم التاريخ والحضارة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٦هـ)

٣٤٢ـ الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في مدينة المهدية من أوائل القرن الرابع وحتى نهاية القرن الخامس الهجري
(دكتوراه)
إعداد فوزية عبدالعزيز الشمري
كلية الآداب والعلوم الإنسانية ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك عبدالعزيز

٣٤٣ـ الحياة العلمية في عصر الخلافة بالأندلس
(ماجستير)
إعداد سعد عبدالله البشري
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٢هـ)

٣٤٤ـ الحياة العلمية في إفريقية «المغرب الأدنى»
(دكتوراه)
إعداد يوسف أحمد حوالة
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٦هـ)

٣٤٥ـ الحياة العلمية في عصر ملوك الطوائف في الأندلس
(دكتوراه)
إعداد سعد عبدالله البشري
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٦هـ)

٣٤٦ـ الحياة العلمية في صقلية الإسلامية (٢١٢ ـ ٤٨٤هـ)
(دكتوراه)
إعداد علي محمد سعيد الزهراني
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤١٤هـ)

٣٤٧ـ الحياة العلمية في إفريقية في عصر بني زيري
(دكتوراه)
إعداد لطيفة البسام
كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك سعود (١٤٠٩هـ)

٣٤٨ـ الحياة العلمية في الأندلس في عهد الموحدين
(دكتوراه)
إعداد يوسف بن علي العريني
كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم التاريخ والحضارة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٢هـ)

٣٤٩ـ الحياة العلمية والثقافية في الأندلس في القرن الرابع الهجري
(ماجستير)
إعداد حازم غانم حسين
كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك سعود

٣٥٠ـ الحياة الاجتماعية في إشبيلية في عصر الإمارة
(ماجستير)
إعداد ريم السعيدي
كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك سعود (١٤٠٩هـ)

٣٥١ـ الحياة الاجتماعية في قرطبة في القرن الثالث الهجري
(دكتوراه)
إعداد ريم السعيدي
كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك سعود (١٤٠٩هـ)

٣٥٢ـ الحياة الاقتصادية في إفريقية في عهد الأغالبة
(ماجستير)
إعداد منيرة عبدالرحمن الراشد
كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك سعود (١٤٠٩هـ)

٣٥٣ـ الخليفة الأموي الحكم المستنصر
(ماجستير)
إعداد وفاء عبدالله المزروع
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٣هـ)

٣٥٤ـ الخلافة الأموية في الأندلس في الربع الأول من القرن الخامس الهجري
(ماجستير)
إعداد وفاء محمد حسن عبدالفتاح
كلية التربية للبنات بالرياض ـ قسم التاريخ (١٤١٣هـ)

٣٥٥ـ الخلافات السياسية في الدولة النصرية ودورها في سقوط الأندلس
(ماجستير)
إعداد عبده بن محمد بن عواجي عبدالقهار

كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم التاريخ والحضارة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٠هـ)

٣٥٦ـ الدولة العامرية في الأندلس «دراسة سياسية حضارية»
(ماجستير)
إعداد علي أحمد عبدالله العبيدي القحطاني
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٢هـ)

٣٥٧ـ الدولة العلوية في المغرب الأقصى (من ١٠٥٠ ـ ١٠٨٢هـ/ ١٦٤٠ ـ ١٦٧٢م)
(ماجستير)
إعداد فهد المحمد الأحمد السويكت
كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك سعود (١٤٠٤هـ)

٣٥٨ـ الدولة المرينية في عهد السلطان يعقوب بن عبدالحق «دراسة سياسية وحضارية»
(ماجستير)
إعداد حسن بن يحيى حسن الشوكاني
كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم التاريخ والحضارة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤١٠هـ)

٣٥٩ـ دولة بني جهور في قرطبة
(ماجستير)
إعداد صالح بن محمد بن راشد السنيدي

كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم التاريخ والحضارة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٤هـ)

٣٦٠ـ الرحلة الأندلسية إلى الجزيرة العربية من القرن الثاني حتى نهاية القرن السادس الهجري

(دكتوراه)

إعداد خالد عبدالكريم حمود البكر

كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك سعود

٣٦١ـ رحلة أبي سالم العياشي «ماء الموائد»

تحقق ودراسة «الجزء الخاص بالمدينة المنورة»

(ماجستير)

إعداد محمد أمحزون

كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك سعود (١٤٠٤هـ)

٣٦٢ـ الرحلات المغربية والأندلسية مصدر من مصادر تاريخ الحجاز في القرنين السابع والثامن الهجريين

«دراسة تحليلية نقدية مقارنة»

(ماجستير)

إعداد عواطف محمد يوسف نواب

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤١٢هـ)

٣٦٣ـ زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب وسياسة دولة الأغالب في عهده

(ماجستير)

إعداد سعد حسين عثمان

كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم التاريخ والحضارة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٣٩٩هـ)

٣٦٤ـ السياسة الداخلية للإمارة الأموية في الأندلس

(ماجستير)

إعداد أميرة أحمد بن عبدالرحمن الجعفري

كلية التربية للبنات بالرياض ـ قسم التاريخ (١٤٠٩هـ)

٣٦٥ـ صلات تونس بالحجاز «دراسة في النواحي الثقافية والاقتصادية والاجتماعية»

(دكتوراه)

إعداد نورة معجب سعيد الحامد

كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك سعود

٣٦٦ـ عبدالرحمن الأوسط في الأندلس

(ماجستير)

إعداد فاطمة محمد إبراهيم زاهر

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٠هـ)

٣٦٧ـ العرب ودورهم السياسي والحضاري في الأندلس في عصر الإمارة المستقلة (١٣٨ـ ٣٠٠هـ)
(دكتوراه)
إعداد إسهام محمد هاشم الدجائي
كلية التربية للبنات بجدة ـ قسم التاريخ (١٤١١هـ)

٣٦٨ـ علاقة إسبانيا بشمال إفريقيا خلال القرن السادس عشر الميلادي (العاشر الهجري)
(ماجستير)
إعداد جواهر سعد رشيد المطيري
كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك سعود

٣٦٩ـ علماء الأندلس في القرنين الرابع والخامس الهجريين «دراسة في أوضاعهم الاقتصادية وأثرها على أوضاعهم الاقتصادية ومواقفهم السياسية»
(دكتوراه)
إعداد منيرة عبدالرحمن الراشد
كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك سعود (١٤١٧هـ)

٣٧٠ـ العلاقات السياسية والثقافية بين الخلافة العباسية والإمارة الأموية في الأندلس (١٣٢ـ ٣٠٠هـ)
(ماجستير)
إعداد سالم بن عبدالله بن عبدالعزيز الخلف
كلية الدعوة ـ قسم التاريخ ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٠هـ)

٣٧١ـ علاقات مملكة غرناطة مع الدول الإسلامية (٦٣٥ ـ ٨٩٧هـ)

(دكتوراه)

إعداد عبده محمد عواجي

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤١٩هـ)

٣٧٢ـ العلاقات بين المغرب والأندلس في عصر عبدالرحمن الناصر

(ماجستير)

إعداد ليلى أحمد نجار

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٣هـ)

٣٧٣ـ العلاقات بين الحجاز وبلاد المغرب في العصر العباسي الأول

(دكتوراه)

إعداد محمد الشريف

كلية الآداب والعلوم الإنسانية ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك عبدالعزيز

٣٧٤ـ غزو بني هلال وبني سليم للمغرب

(ماجستير)

إعداد فائزة محمد صالح سجيني

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤٠١هـ)

٣٧٥- الغزوات الضامنة الكاملة والفتوح الجامعة الحافلة في عهد الخلفاء الأول الثلاثة لابن حبيش الأنصاري
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد طلال سعود الدعجاني
كلية الدعوة وأصول الدين - قسم التاريخ - الجامعة الإسلامية (١٤١٢هـ)

٣٧٦- الفهريون في الغرب الإسلامي
(ماجستير)
إعداد محمد علوش ضيدان القحطاني
كلية الآداب - قسم التاريخ - جامعة الملك سعود

٣٧٧- القوة البحرية الإسلامية في الدولة الفاطمية (٣٩٧-٥٦٥هـ)
(ماجستير)
إعداد عبدالله بن ناصر بن عبدالله الشقاري
كلية العلوم الاجتماعية - قسم التاريخ والحضارة - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٠هـ)

٣٧٨- القيروان في عهد الأغالبة «دراسة حضارية»
(دكتوراه)
إعداد فاطمة عبدالقادر رضوان
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية - جامعة أم القرى (١٤١٣هـ)

٣٧٩ـ كتب الرحلات في المغرب الأقصى مصدر من مصادر تاريخ الحجاز في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين
(دكتوراه)
إعداد عواطف محمد يوسف نواب
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤٢٠هـ)

٣٨٠ـ الكلاعي وتحقيق قسم فتوح الشام من كتابه «الاكتفاء في مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم والثلاثة الخلفاء»
(ماجستير)
إعداد جمال بن محمد صادق قاضي
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم التاريخ ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٤هـ)

٣٨١ـ المجتمع الإسلامي في الأندلس في القرن الرابع الهجري
(دكتوراه)
إعداد سعد حسين عثمان
كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم التاريخ والحضارة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٣هـ)

٣٨٢ـ مسكوكات المرابطين والموحدين في شمال إفريقيا والأندلس
(ماجستير)
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤١١هـ)

٣٨٣ـ المغرب في عصر الولاة الأمويين
(ماجستير)
إعداد فاطمة عبدالقادر رضوان
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٤هـ)

٣٨٤ـ المغرب والأندلس في عصر المنصور الموحدي (٥٨٠ ـ ٥٩٥هـ)
(دكتوراه)
إعداد ليلى أحمد محمد نور نجار
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤١٠هـ)

٣٨٥ـ المغرب الأدنى في عهد ولاية بني العباس حتى قيام دولة الأغالبة (١٣٢ ـ ١٨٤هـ)
(ماجستير)
إعداد لمياء أحمد عبدالله شافعي
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤١٠هـ)

٣٨٦ـ مكة المكرمة والمدينة المنورة في رحلة ابن بطوطة (دراسة تاريخية حضارية)
(ماجستير)
إعداد أحمد هاشم بدر شيني
كلية الآداب والعلوم الإنسانية ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك عبدالعزيز

٣٨٧- مملكة أراجون وعلاقاتها السياسية بالمسلمين في الأندلس (٥٣٢ - ٦٦١هـ/ ١١٣٧ - ١٢١٣م)

(ماجستير)

إعداد إيمان محمد فايز المدرع

كلية الآداب للبنات بالدمام - قسم التاريخ

٣٨٨- مملكة دانية (٤٠٠ - ٤٦٨هـ)

(ماجستير)

إعداد منال محمد عبدالله قطان

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية - جامعة أم القرى (١٤٢٠هـ)

٣٨٩- مملكة بني ذي النون في طليطلة

(ماجستير)

إعداد يوسف بن علي العريني

كلية العلوم الاجتماعية - قسم التاريخ والحضارة - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٤هـ)

٣٩٠- موقف الأمراء الأمويين من ثورة ابن حفصون في الأندلس

(ماجستير)

إعداد منيرة عبدالرحمن بن عامر الرميح

كلية التربية للبنات - قسم التاريخ - الرئاسة العامة لتعليم البنات - الدمام (١٤٠٩هـ)

٣٩١ـ انتشار الإسلام جنوب الصحراء الكبرى من دخول الإسلام إلى انتهاء دولة المرابطين
(ماجستير)
إعداد محمد صنب درامي
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم التاريخ ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٣هـ)

٣٩٢ـ النشاط الاقتصادي في مدينة فاس خلال القرن السابع الهجري
(ماجستير)
إعداد محمد مفرح الشرمان
كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك سعود (١٤٠٩هـ)

٣٩٣ـ نظم الحكومة الإسلامية في الأندلس في عهد بني أمية خلال الفترة من ١٣٨ ـ ٣٦٦هـ/ ٧٥٦ـ٩٧٦م
(دكتوراه)
إعداد محمد أبو محمد إمام
كلية الشريعة ـ قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ـ جامعة أم القرى (١٤١٤هـ)

٣٩٤ـ نظم حكم الأمويين ورسومهم بالأندلس (١٣٨ ـ ٤٣٢هـ)
(دكتوراه)
إعداد سالم بن عبدالله بن عبدالعزيز الخلف
كلية الدعوة وأصول الدين ـ قسم التاريخ الإسلامي ـ الجامعة الإسلامية

٣٩٥- النظام الإداري والمالي في المغرب خلال العصر الأموي (٤١ ـ ١٣٢هـ)
(ماجستير)
إعداد فوزية عبدالعزيز الشمري
كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك عبدالعزيز (١٤١٧هـ)

٣٩٦- النظم الحربية عند الموحدين في المغرب والأندلس
(ماجستير)
إعداد حمد بن صالح السحيباني
كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم التاريخ والحضارة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٣هـ)

٣٩٧- ولاية إفريقية في العهد الأموي
(ماجستير)
إعداد عبدالرحمن بن عبدالله محمد المقرن
كلية العلوم الاجتماعية ـ قسم التاريخ والحضارة ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٧هـ)

٣٩٨- الولايات
تأليف أحمد بن يحيى الونشريشي
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد يحيى حمزة وزنة
كلية الآداب ـ قسم التاريخ ـ جامعة الملك عبدالعزيز (١٤٠٥هـ)

## ز ـ الآداب

٣٩٩ـ ابن دراج القسطلي «حياته وشعره في ظل الدولة العامرية»
(ماجستير)
إعداد مها صالح سعود العلي
كلية التربية للبنات ـ قسم الأدب ـ الرئاسة العامة للبنات ـ الرياض

٤٠٠ـ ابن شهيد وجهوده في النقد الأدبي
(ماجستير)
إعداد عبدالله سالم المعطاني
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٣٩٧هـ)

٤٠١ـ أبو إسحاق الإلبيري «حياته وشعره»
(ماجستير)
إعداد عبدالرحمن بن عثمان الهليل
كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
(١٤٠٧هـ)

٤٠٢ـ أدب الرحلة الحجازية عند الأندلسيين من القرن السادس حتى سقوط غرناطة
(دكتوراه)
إعداد عبدالله عثمان الياقوت
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٢٠هـ)

٤٠٣ـ أدب الرسائل في الأندلس من القرن السادس حتى سقوط غرناطة «أنواعه

واتجاهاته وخصائصه الفنية»

(دكتوراه)

إعداد رشود بن محمد بن رشود السلمي

كلية اللغة العربية ـ قسم البلاغة والأدب ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٥هـ)

٤٠٤ـ الاتجاه الإسلامي في الأدب الأندلسي من بداية القرن السابع حتى سقوط غرناطة

(ماجستير)

إعداد عثمان بن ناصر اليمني

كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٢هـ)

٤٠٥ـ الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي عبر القرنين الخامس والسادس الهجريين

(ماجستير)

إعداد علي بن ناصر جماح

كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٥هـ)

٤٠٦ـ الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي عبر القرنين الثالث والرابع الهجريين

(ماجستير)

إعداد عبدالله بن محمد بن حميد

كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٦هـ)

٤٠٧ـ تجديدات الأندلسيين في النثر العربي
(ماجستير)
إعداد إبراهيم بن موسى حاسري السهلي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٠٢هـ)

٤٠٨ـ الرؤية الذاتية في شعر المرأة الأندلسية
(ماجستير)
إعداد فوزية عبدالله العقيلي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٧هـ)

٤٠٩ـ الرصافي البلنسي «حياته وشعره»
(ماجستير)
إعداد نورة عبدالله حمد الربيع
كلية التربية للبنات ـ قسم اللغة العربية ـ الرياض (١٤١٠هـ)

٤١٠ـ سابق البربري والاتجاه الإسلامي في شعره
(ماجستير)
إعداد شادية حسن عبدالرحمن زيني
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٠٥هـ)

٤١١ـ شعر الأمراء الأمويين في الأندلس : اتجاهاته وخصائصه
(ماجستير)

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى

(١٤١٩هـ)

٤١٢ـ شعر ابن عبد ربه الأندلسي «دراسة تحليلية نقدية»

(دكتوراه)

إعداد محمد السيد الطيب العباسي

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى

(١٤٠٩هـ)

٤١٣ـ شعر ابن الأبار البلنسي

(دكتوراه)

إعداد سعود غازي الجودي

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى

(١٤١٦هـ)

٤١٤ـ شعر ابن اللبانة «دراسة وصفية فنية»

(ماجستير)

إعداد عواطف محمد صالح الصواف

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى

(١٤١٨هـ)

٤١٥ـ شعر الزهد في عهد المرابطين والموحدين

(ماجستير)

إعداد رشود بن محمد رشود السلمي

كلية اللغة العربية ـ قسم البلاغة والأدب ـ الجامعة الإسلامية (١٤١٠هـ)

٤١٦ـ الشعر العربي في رثاء الدول والأمصار حتى نهاية سقوط الأندلس

(دكتوراه)

إعداد شاهر عوض الفاوي

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٤هـ)

٤١٧ـ الشعر العربي في صقلية في ظل ولاية الكلبيين (٣٣٦ـ ٤٣٠هـ)

(دكتوراه)

إعداد عيضة بن عبدالغفور الصواط

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٨هـ)

٤١٨ـ شعر النكبة في الأندلس من قيام دولة الموحدين إلى سقوط دولة بني الأحمر

(ماجستير)

إعداد إبراهيم عبد وهيب

كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٧هـ)

٤١٩ـ صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب

تأليف أبي العباس الجراوي

تحقيق ودراسة

(ماجستير)
إعداد محمد علي منيف سليمان
كلية اللغة العربية ـ قسم البلاغة والأدب ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٧هـ)

٤٢٠ـ صورة الأندلس في القصيدة العربية الحديثة
(ماجستير)
إعداد أحمد سعيد الزهراني
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤٢١هـ)

٤٢١ـ العالم الجديد للموشحات
(ماجستير)
إعداد أسماء عبدالله المزروع
كلية الشريعة ـ قسم اللغة العربية ـ جامعة الملك عبدالعزيز ـ فرع مكة المكرمة (١٤٠٠هـ)

٤٢٢ـ عبدالجليل بن وهبون : الشاعر وشعره
(ماجستير)
إعداد سعيد بن أحمد بن محمد الغامدي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى (١٤١٨هـ)

٤٢٣ـ الفقهاء وحركة الأدب عصري الطوائف والمرابطين
(ماجستير)
إعداد أمل محسن العميري

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٧هـ)

٤٢٤ـ فنون النثر في أدب ابن الخطيب الأندلسي
(ماجستير)
إعداد سعود غازي الجودي
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١١هـ)

٤٢٥ـ المادة الأدبية في المصادر التاريخية الأندلسية من بداية القرن الخامس إلى نهاية القرن السابع
(دكتوراه)
إعداد عبدالله بن علي ثقفان
كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب ـ جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
(١٤٠٩هـ)

٤٢٦ـ مختصر كتاب «صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب» للجراوي
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد محمد بن علي منيف سليمان
كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب والبلاغة ـ الجامعة الإسلامية (١٤٠٧هـ)

٤٢٧ـ المدحة في شعر لسان الدين بن الخطيب (ت: ٧٧٦هـ): البعد والتشكيل
(ماجستير)
إعداد سعيد بن مسفر المالكي

كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٢٠هـ)

٤٢٨ـ الممحصات في الشعر المقصد والمقطع حتى القرن الثامن الهجري «دراسة فنية تحليلية»
(ماجستير)
إعداد رقية عبدالرحمن إبراهيم الصبة
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤١٨هـ)

٤٢٩ـ المقامات الأندلسية في عصر الطوائف والمرابطين
(ماجستير)
إعداد شاهر عوض الكفاوين
كلية اللغة العربية ـ قسم الدراسات العليا العربية ـ جامعة أم القرى
(١٤٠١هـ)

٤٣٠ـ نصوص مقامية أندلسية ليست منشورة
تحقيق ودراسة
(ماجستير)
إعداد حصة عبدالله عبدالرحمن عدوان
كلية الآداب ـ قسم اللغة العربية وآدابها ـ جامعة الملك سعود (١٤١٤هـ)

٤٣١ـ يحيى بن حكم الغزال الأندلسي «حياته وشعره»
(ماجستير)
إعداد محمد علي الصادق غميض
كلية اللغة العربية ـ قسم البلاغة والأدب ـ الجا

## ح ـ التربية

٤٣٢ـ آراء ابن الحاج العبدري التربوية من خلال كتابه «المدخل»
(ماجستير)
إعداد جميلة حمود راشد البلوي
كلية التربية للبنات بجدة ـ قسم التربية وعلم النفس

٤٣٣ـ الآراء التربوية لابن حزم الأندلسي وتطبيقاتها
(ماجستير)
إعداد عبدالحميد سعيد علي المالكي
كلية التربية ـ جامعة أم القرى (١٤١٤هـ)

٤٣٤ـ ابن عبدالبر وآراؤه التربوية
(ماجستير)
إعداد علي بن سليمان الربيع
كلية التربية ـ جامعة أم القرى (١٤٠٧هـ)

٤٣٥ـ التربية وقضية الحضارة في كتابات مالك بن نبي
(ماجستير)
إعداد صالح عبدالرحمن المسفر
كلية التربية ـ جامعة أم القرى

٤٣٦ـ نظرية التربية عند الشاطبي (دراسة تحليلية لكتاب «الموافقات» )
(ماجستير)
إعداد جويبر ماطر الثبيتي
كلية التربية ـ جامعة أم القرى

# « فهرس المحتويات »

| الموضوع | الصفحة |
| --- | --- |